تطأهيل التعييضات الجديدة للمؤسسات المكوبيت الصحفيية

نفرر ناجيل التعيينات الجديدة لرؤساء مجالس ادارات وتحرير الصحف الحكومية . ألى ما بعد انتخابات المؤسسات الصحفية الد استطلاع للراي ، أن التعبينات الجديدة قد سلبيا على مرشحي. الحكومة في انتخابات نقابة الصحفين . وكان بعض العلمان في المؤسسات الصحفية قد طالبوا مرشح الحكومة ابلاغ القيادة السياسية بحدم موافقتهم على الاسماء المطروحة لرئاسة المؤسسات الصحفية وضرورة الحد من سيطرة الاداريين على المؤسسات. ومن النتظر. أن يتم على ضوء انتخابات النقابة. اعلان

> صدام حسين يتسوقسع هدوما اسرائيليا ضيد العراق الكويث - "رويتر" توقع امس الرئيس العراقي صدام مسين ، هجوما عسكريا اسرائيليا ضد العراق . واشار صدام حسين ال احتمالات قيام اسرائيل بتحريك ايران ، لاستئناف حرب الخنيج

القمة المغربية تبدأ البسوم في مبراكيييش الرباط ـ ا ـ ف ـ ب . ببدا اليوم الافتتاح الرسمى للقعة المغربية الثانية بمراكش وكان مقررا بدء اجتماعاتها امس

الشعب الاسرائيلي يؤيـد الحوارمع منظمة التحريس القدس المعتلة _ ا . ش . ا . أكد لس مائع ظنر سكرتير عام الحزب الشبوعي الإسرائيلي. أن غلبية الاسرائيل تؤيد اجراء القصطينية ، للتوصل الى تسوية

مسع وفسود النول الأريعية

فناصت وزارة الإعبلاء المصرية . بطبع افتتاحيـة صحيفة ،الوفد، آمس ، التّي كتبهأ مصطفى شردى رئيس ·التجمع العربي .. والمستقبل الرباعيّ، ثمّ توريع نصّ الافتتاحية ف عمان صباح أعضاء الوفود امس . على العربية ، ومرامئل ومنووبي المعنف ووكالات الإنباء

رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التحرير

عبطس الطرابيلسي

الرئيس مبارك

وبادر وفريجيدير ونورج ووعيرهم وهنرا مسوالك وشسرهننابزيادشك

رُكَةُ تَسْتُعِلَ عَمَادُ دُهِ مِنْ ٨ صِياحًا إلى ٩ مِساءُ يومِيا رًّا في وَلَكَ الْحِرْجَةَ وَالْرَحْدُ

حة العصد

و تخفیضاتناص

م خصومات هائلة بغروع كساءالعاملين

مصرالجديدة ١٢ تراضيطى والميشيبين عا تراكبط احرشيالعزيز ومطالعربيز ٩ توالتريفين ٩ السوت ١٩٦٩ سنوا لتحريز الإسكنيست ١٠ بسرا حديجين حالي

 أصدر الرئيس حسنى مبارك توجيهات مشددة إلى ركى بدر وزير الداخلية ، بالحد من تصريحاته خلال المرحلة القادمة علمت ، الوفد، أن الرئيس مبارك تلقى مؤخرا شكاوى عديدة من النقابات المنية ، وقيادات الحزب الوطني ، من تصريحات زكى بدر خد معظم التبلرات ال والحربية المصرية. وطالبوا الرئيس بالتدخل

اتهام وزارة المليسة بعرطة الضطة لوقف معارسات وزير الداخلية . حرصا على استقرار الجديهة الداخلية . وكان زكى بدر قد صعد مؤخرا صدامه مع اسلادة الجامعات وقيادات النَّقَابِاتِ المهنية ، والإحرابِ والنَّيْلِراتِ السياسيةِ وأعضاء الحماعات الإسلامية

تجننت الخلافات بين ورارة الملية وبنك الاستثمار القومي . أكد البنك ، أن تُدخل الوزارة المستمر في تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية يؤدى الى تاخير تنفيذ الشروعات وتشتيت الجهأت المتغدة بين بنك

الاستثمار ووزارة التخطيط، ووزارة المُلَيَّةُ . وكانت وزارة المُلَيَّةُ ، قد طالبت الجهات المنافقة الشروعات الخطة محمد الرزاز بارسال بيانات عن مستحقاتها



● المُعيس ١٠ رجب ١٤٠٩ هـــ١١ فبراير ١٨٨١ م ـ٩ امشير ١٧٠٥ ق العدد ١٥٩ ـ السنة الماسنة ف

AL- WAFD @ FEBRUARY 16, 1989 D VOL. 5, NO. 259

الأنياء : تبدأ اليوم في بغداد ، اجتماعات قمة نول التجمع الاقتصادي الرباعي ويحضرها الركيس وصل بغداد امس، يرافقه وزارة الخارجية ومدير مكتب

والرئيس العراقي صدام حسين ، وللك حسينَ عامل الأربن ، والرئيس أليمني على عبد أث صالح ، وكان الرئيس مبارك قد عصمت عبد المجيد ثائب رئيس الوزراء وورير المارجية . كما وصل أثلك حسن ألى بقداد ، يرافقه الدكتور عاطف صدقم رئيس الوزراء ، وصفوت الشريف وزير للاعلام ، والنكتور اسامة البلز وكيل أول حسين الوفد الأردني برئاسة زيد الرفاعي

عبد الفتى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية، وطلق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي، وسعدون حمادى وزير الدولة للشئون الخارجية العراقي . وكان رؤساء وزارات دول النجمع العربي الجديد قد اقروا في ختام اجتماعاتهم فجر آس بعمان، مشروع الاتفاقية الاساسية لمجلس التضلين العربي ، تمهيدا لعرضها اليوم على قادة الدول الأربع في اجتماعهم ببغداد : واعلن الدكتون أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشاون السياسية ، أن

ويقيرا مصوسة للورراء والكبراء

على البخيرات المرة

الترّام الدولة بتعويض المجنى عليه . يبدأ المؤتمر اعماك يوم ١٧ مارس القامم ويستمر ثلاثة ليلم ، وتحضره وفود من الدول

(البقية ص ٤)

حصل الوزراء والكبراء وأصحاب النفوذ ، على لراض

في المنطقة المسماة ،بلسان الوزراء، المطلة على البحيرات

المرة بمحافظة الاسماعيلية. دفع المحظوظون اسعارا

رمزية ، مقابل الأرض التي تصل شعتها الحقيقية الى ملايين الجنيهات . واقاموا عليها سلسلة من القصور

والقيللات والشعيهات التي تنافس الريفييرا الفرنسية

الرئيس الإيراني يهدد باستئناف حرب الخليج طهران - وكالات الأنباء: وجه امس الرئيس الإيراني على خاميني انذاراً مستتراً الى العراق . هيد خاميني بلندلام الحرب مرة اخرى، اذا لم يسحب العراق قواته مِن الإراضي الإيرانية.

البريطانية، إسرائيل بالتفاوض مع القلسطينيين، واستغلال فرص السلام

يطسل العالم يطلق زوجته في عيد الحب واشتطون ـ اف ب: اختار اس الامريكي ومليك تايسون، بطل العلم في الملاكمة للوزن الثقيل، عبد الحب لاعلان طلاق زوجته المثلة مروبن جيفنز، تم الطلاق في مدينة سانتو دومينجوء.

کتب محمد زکی : توصلت ایس مبلحث القاهرة ال (البقية ص ٤)

The state of the s

٣ مشابيع دانش - العباسية

رثيس وزراء الأردن . ووصل بغداد ايضا

المتمردون في السودان يقترحون حكومة إنقساذ وطسني الخرطوم - اف ب: اعلن اس جيش تصريبر شعب السنودان، عن استعداده للاشتراك في حكومة انقلا وطني،

لتحقيق السلام. تاتشر تدعو إسرائيل لاستثمار فرص السلام لندن _ وكالات الإنباء: طلبت امسٰ مارجريت نساتشر رئيسة الوزراء

مصرع وإصابة ٢٢ شخصاً في اشتباكات ببيـروت بيروت وكالات الانباء: نشبت امس اشتباكات عنيفة بين الجيش اللبناني وميليشيا القوات اللبنانية ببيروت الشرقية. واسغرت عن مصرع ٨ اشخاص وامعاية ١٤ أخرين.

التوصل إلى خيوط جديــدة لضبط قاتل مليونير الشبواربي

خيوط جديدة لفيط فاتل مليونع الشواربي حبيب لويس اسود (٦٥ سنة) ، والذي عثر عليه مقتولا داخل شقته . تجوم الشبهات حول احد الاشخاص ، الذي يتربد مؤخرا على شقة القتيل بمرافقته . تدين من معاينة مكان الحادث التي قام بها على القربي وحاتم

الكريم . . بأنه نظراً لش الجماهيــر على الأجــزاء من الأول وحتى

40 16 V 3 ابجامع لاحكام الفترآن

وسنوالي إصدار . الأجيزاء من ١٢ وحتى آخر الكتساب اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٣ فبسراير ١٩٨٩ بأذن اللسه.

وآلله الموفـــق

تجست الاتصالات بين اساتذة الجامعات ومؤسسة الرئاسة ، للتاكيد على الجامعت وموسسه الروسه ، التحقيد على دعوة الرئيس حسنى مبارك لعقد اجتماع مع اعضاء نوادى مبالت التدريس بالجامعات لاحتواء الأزمة بين النوادي ورَكَى بدر وزير الداخلية . شهدت الأيام القليلة الماضية الصالات مكففة بين الاسائدة وبعض مستشارى الرئيس مبارك لإبلاغه بالدعوة، والتي تحدد لها شهر دمارس، القادم . وکان الدکتور مغاوری دیاب رئیس نادی تدریس جامعة الموافقة قد وجه

كتب جمال شوقى :

الحكومية . ق

الموازنة الثالية

فشلت الإجهزة

الحكومية . ف تسيير التعويل اللازم لتطبيق

زيادات الاجور، خالل

للدولة ، والتي اوشكت

اللجان المكلفة باعداد

المُواَرْتَةُ ، عن ايجاد يتود

القنامة

تعلن « دار الغد العربى » لجمهورها

الجماهيم سي الحادي عشر من كتاب

وحتى يتسنى لكل الراغبين إقتناء هذا السفر الجليل في طبعته الجديدة المحققة والمعتمدة من مجمع البحسوث الإسملامية فستطرح الأجمزاء الأولى نمن ١ إلى ١١ ينفس الأســعار السابقة . .

والدار في خدمة الإسسلام والمسلمين

مسدير السدار حمسدان جعف

من المنتقل لجراء حركة تغير بين المحافظين ، على الانتهاء من الانتخابات القادمة لمجلس الشورى في نهاية شهر ،ابريل، القادم . تشمل الحركة ، التي تم تأحيلها اكثر من مرة خسة محافظين . كما اكتت دوائر سياسية ، أستمرار مجلس الشعب الحال لصعوبة أجراء انتخابات في الوقت الراهن ، نظروف امنية . واشارت الدوائر إلى أن امناء الحزب الوطني

كتب عبدالنبي عبدالستار :

ثبهنت محاولات مكلفة لإعادة

الأعضاء المنشقين والغاضبين

منذ انتخابات مجلس الشعب

الأخيرة ، مع وعود بترشيحهم

طلب تأسيس

حزب جديد لصنانة

الوحدة السوطنية

تلقت لجنة الإمنزاب

السياسية، طلبًا لتاسيس حزب

جديد باسم حزب السالام الاجتماعي وصيانة الوحدة

الوَطنية، يعتَّمد برنامج الحزب على تعميق الوحدة الوطنية بين

السَّلُعينُ والسَّبِحِينِ، ومواجهة

بعض المعلولات الداخلية

والخارجية لإثارة الفتية بين

عنصرى الأمة أرسلت لجنة

الاحزاب اسماه مؤسسي الحزب، الى الدعى العلم الاشتراكي

لاعلانها. وتلقى الاعتراضات

عليها قبل النظر في طلب تاسيس

الحرّب. ومن المنتظر، أن ترفض اللجنة الطلب. اسوة بطلبات الإحراب الخمسة السابقة التي

القطاع السعسام

لا يسزال مسستمرا

...... (ص ٥)

وضرائب

حرائق

الحكومة تواجه مأزق زيادة

أجور العاملين بالدولة!!

لتغطية زيادة الأجور، مسوى تنفيذ الخطة

وضرائب جنيدة على المواطنين توقعت مصادر اقتصادية ، الغاء زيادات

الأجور التي كانت تطبق

الأجور ، والاكتفاء بلجراء

تعديلات طغيفة على قوانين

بتطييق رسوم

(البقية ص 1) حقوق المجنى عليه في مؤتمر بالقاهرة

تعقد الجمعية المسرية للقانون الجنائي برئاسة الدكتور محمود مصطفي ، مؤتمرها الثالث الناقشة حقوق المجنى عليه

في الاجراءات الجنائية. عن اهم الابحاث المقدمة، يحث يتناول حقوق المجنى عليه في الدعوى الجنائية ويتناول

الثاني حقوق المجنى عليه في الدعوى المدنية . ويناقش الثاثث

الدعوة للرئيس مبارك خلال لقائه ماسأتذة

وطلاب الجامعة ووافق الرئيس مبنئيا على أتبول الدعوة ، وتحديد موعدها فيما بعد . وعلمت «الوفد» . أن الأرمة الحالية

بع نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة وُوزير الداخلية ، شهت تصعيدا جديدا

بُعَدُ ۗ رَفُضَ اللواء رُكَى بِـدَرِ لَجِسَعِ الوساطات للجِلاء عن ارض النادي التي

اختفاء طالبين من كلية الشرطة

بزيهما الرسمي في ظروف غمامضة

اختفى طالبان من كلية الشرطة يزيهما

الرسمي في ظروف غامضة . استقل الأول

قطار الزفاريق ف طريفه الى القاهرة.

وخرج الأخر من منزله بالسيدة زينب . لم يتوجه الطالبان الى الكلية . أخطرت جميع الجهات المسئولة ، وتباشر النيابة

التحقيق . وكان مخلوف محمد مخلوف تد

تقدم ببلاغ للواه عصام نجم مدير المبلحث

الجِنائية بِالقامرة قال فيه ، أن ابن شقيقة

رُوحِتُه خَالَد سَلامَة عَجَمَى تَوجِه عَفَب

انتهاء اجارة نصف العام الدراسي في ٢

ويتأبره المُاضى الى كلية الشرطة مرتديا زيه

الرسمى . ولم بحضر الى عنزله في اجازته

(البقية ص ٤)

رفضتها اللجنة

لجلس الشوري .

بالمفظلة بدأوا مؤخرا في إعداد تقارير سرية حول نشاط

أعضاء مجلس الشورى الحالبين، والعائلات ذات الثقل

الانتخابي، تمهيدا لاختيار مرسمي الحزب في انتخابات

الشورى القلمة . بمجرد صنور قرار جمهورى بحل المجلس

وأكنت الدوائر أيضا ، أن هنك مخاوف داخل أروقة الحزب

الوطنى من تصاعد حدة الشلافات بين الأعضاء يسبب الترشيحات لمجلس الشورى. وكانت الفترة الاخيرة قد

مصاولات لاستعادة

أموال والريسان،

من بنك قيرص

كتب طلعت الطرابيشي : أكد الدكتور احمد النجار

أمين علم الاتحاد الدولي للبنوك

الإسلامية ورئيس بنك قبرص

الاسلامي . أنه تجري حاليا

اتصالات مكثفة بين الحكومتين

المصربة والتركية لاستعلاة

أعوال شركات الريان الى مصر أعلن أمين عام اتحاد البنوك

الاسلامية في المؤتمر الصحار

الذي عقده امس أن البنك

المركزى القبرصي بشرف حاليا

على بنك قبرص الإسلامي . كما

يتولى نائب مصافظ البنك

المركزى القبرصي ادارة شئون

البِنَكَ . واشأر الى ان الحكومة المصرية والقت على حضور

محمد الدمار من مبلحث تركيا

لاستجوئب أحمد الرينن داخل

لسجن حول صحة التوكيل

بقتصرف في أموال شركة

الريان بالبيع، وأكد احمد

الريان عدم وجود توكيل بالتصرف في املاكهم، وعدم

صحة التوكيل الذي يحمله

السَّامِرِ السُّورِي وَاثْنِتَ مفتش المِلِحَثُ التَركِي في

تقريره الذي رفعه الى النائب

العام النركي تنزويس

(البقية ص ٤)

The same

عاطف صدقي

للتلجس السورى

المقدم



فناهالسهس

للتامين

الثقة .. وراحة البال

ولى شركات النامّين بمصر

أن ينصلح حال الاقتصاد المصرى باساليب تقليدية وافكار صغيرةً . ولنَّ ينفع لعلاج الاقتصاد العليلُ أن نحقته بالمُنشَطاتُ بينُ الحين والأخر . كما أن جرعات التخدير الحالية لم تعد تؤثر في الناس ، ولن تؤخر انفجار السخط العام . واذا اعْتَقَدَتْ الحكومة أنها قادرة على الاستمرار بأوضاعها الراهنة ، فهذه مقامرة وإغراق في الوهم . لأن أي نظام اذا استهدفت خطاه مجرد تهدئة الجماهير يوما

بيوم ، ودون النزام باستراتيجية جادة وعملية للاصلاح الشامل ، فإن هذا النظام يققد على الفور القدرة على ضبط اتجاهاته ، ومعنى ذلك أن يخطو يوما خطوة مؤقتة ، فيفلجا بانه يقف فوق فراغ . لابد من اساليب جديدة ، وأفكار كبيرة وعميقة ". نتعامل من خلالها غُضِيةٌ زيادةُ الْرِقْعَةِ الزَّراعيَّةِ . وقضية التنمية السياحية . وقَضية الاسكان . وغير ذلك من قضاياً مصر الاساسية التي تشكل جِذُورَ أَمَلَ زَيَادَةَ الْأَنْتَأَجَ القومي العامِّ ، وبنَّاء الاستقرار ، وتحقيقُ

ولابد أيضا من ادراك حقيقة أن العمود الفقرى لهذا كله ، هو الانسان المصرى . فاذا لم نعقد مصالحة بين هذا الإنسان ، والسلطة التي تحكمه ، وإذا لم نطمئنه ، ونقنمه ، ونشعرد بالرضاء والحد الإدني من الهناء ، فلن تقلح أية جهود ، ولن يتحقق أي اصلاح ولذلك نطالب بدستور جديد يضعن الحريات العامة المشروعة ، ويؤكد الديمقرأطية ، ويحمى ارادة الأمة من العبث والتلاعب ، ويطمئن الناس بنصوص قاطعة ، ويكون دعامة لاستقرار حقيقي يساعدنا على السعى نحو الاصلاح الجذري والازدهار هذا الدستور في تصوري ، هو وحده وسيلة المصالحة الوطنية ولن تغلج أنة وسيلة أخرى تحاول الالتفاف حول هذا المطلب ، بل أن محاولات التاجيل والالتفاف تهدر الوقت ، وتزيد الموقف سوءا

وكثيرا ما نسمع صراخ الحكومة : ابن مشاركة المعارضة ق مواجهة هموم البلد .. ؟ أبن اقتراحات التنمية وحلول الشلكل .. » أبن افكار زيادة الرقعة الزراعية ، ومضاعفة الانتاج ، واستيعاب

الشُّعان العاَّطُلين .. ؟ ويُعلم الله أن هذه الحكومة كالنية في صراحها . فقد سبق ان شاركنا بالراي ، وقدمنا الدراسات والاقتراحات ، ولم نتلق من الحكومة ردا ، ولم نرصد اي أستجابة ، بل تبين بعد ذلك ان تقارير ودراسات الاحزاب حول مسالة الدعم . مثلاً ، طلت مهملة في مكاتب الوزراء وكبار المسئولين ، ولم تلق عليها نظرة واحدة .. !

وَبِالاضَّافَةُ إِلَى الدراسَاتُ وَالاقْتَرَاحِاتٌ ، فَقَدَّ نَشُرِتَ ،الوفد، ويقية صحَّفُ المُعارضُةُ ، الآف التحقيقاتُ الصحفية والمُقالَاتِ ، الَّتِي تَنَاقَشُ قضايا مصر الرئيسية ، وتطرح حلولا عملية لها ، وتطالب الجانب الحاكم الذي بيده سلطة التنفيذ ، بان يعلن وجهة نظره بدوره ، ولكن هذا كله ألقى في سلال المهلات . واتحدى الحكومة وحزيها أن تُشير إلى اقتراح وآحد قدمته المعارضة ، وحظى ولو بقليل من العناية

وعلى سبيل المثال، فإن العالم الكبير المهندس عيد الخالق الشَّنْاوي رئينُس لَجِنة الري والزَّراعة في حزَّبُ الوقْد ، قدم العديد من الافكار الخلاقة ، والآراء العلمية ذات الاهمية الكبيرة ، وحول المياه الجوفية في سيئاء على وجه التحديد ، فهل سمع النّاس يوما "أن وزير

... (البقية ص ١١)

بإحدى الجوائز المتعددة لــ شهادات استثمار

البنك الأهلى المصسرى المجموعة 📆 ذات الجوائز

● سحب دوری ٦ مرات شبریا جائزته الأولى ٠٠٠ ٢٠ جنيه ● سحب مميز كل شهرين جائزته الأولى ٠٠٠ ٥٠ جنيه ● سحب ۲ مرات سنویا جائزته الاولى ٢٠٠٠٠ جنيه

الشهادة بجنبه واحد . فثات الشهادات تبدا بـ ٥ جنيهات الشراء بدون حد اقصى.

الضمان والأبسان والربسج الونيسر

تعرض في الساعة العاشرة والنصف القيلم الاجنبى ،عمر المختار، بطولة انتونى كويز • النباة الباسة ،

القضاة الأولى :

يقدم برنامج ،اوسكار، في الساعة العاشرة والثلث ، الفيلم الأمريكي ،أحدب نوتردام. وتعرض في الساعة الثالثة والثلث الفيلم العربي ،ابنتي العزيزة. بطولة نجاة ورشدى أباظة تنون بعض المنحف إن الحكومة قد قررت سحب التليفونات من معارات

والنَّهِي تَسَالُ ؛ اهي قطرة تنبيء عن بداية الفيث ؟ لم هي ذرة من رماد يعشون

فإن كأنت قطرة من غيث فهنينا ومرحبا . لأن حالنا لا يخلى على أحد . ولم يعد أمامنا الا التضرع إلى المولى عز وجل ، لسؤاله اللطف فينا وكتف الفعة عنا والإخل

الدنيا تضيق من حولنا , فامريكا قد تفكر في انقاص معونتها . وانتاج القمح يعر

بازمة . وقد يرتفع سعره . وقد تعز فيه الهدايا والهبات . والدول العربية الفنية قد امتر وقدعها للال بسبب تقس سعر البترول ، ويسبب حرب الخليج وما استهلكته من أموال وخامات ومعدات ساهم فيها العديد من الدول

العربية . وبسبب اضطرار بعض هذه النول الى شراء صفقات صَّمَهُ مَن السلاح

كل ذلك من شانه ضعف الأمل لدى الحكومة للصرية في دعم عربي للاقتميار

ن الداخل نجد إن الإشرار أن تسلطوا على هذا البلد الطبب لإعاقة كل أرصة ق

المصرى . اوحتى دعمها التمانيا أو بالضمان لدى البنوك والمؤسسات الدائنة .

التنفية وفي الاستثمار . الحديث اصبح معلا ومعاداً . بحيث يشعر كل من يهام

بللصلحة العلمة انه لا أمل ، وأنه لا داعي للكتابة أو للقول . فمن يغلى بالإصلاح

يشعر بانه يصبح في واد خال مَن المكان . أو انه ينادَى في سينة خَلْت من الأحياء .

لُو يؤنن في مقطة . لو ينفخ في قربة مثلوبة . الناس قد يحت اصواتها في التوسل والرجاء في ضرورة إزاحة معوقات الإسخار

والاستثمار . والمعوقات تتمثل في مناخ علم من الرهية والهلم والتوجس والخوف من الاسباح ومن المجهول . وتتمثل في لجهزة استئتائية ونصوص عقيمة وجهاز اداري

إنن من الخيل ومن العيث لن نطع بزيادة الانتاج . سواء تعلق الأمر بالزراعة

لو بالصناعة أو بالنجارة . مع أن زيادة الانتاج ليست مستحيلة . وبالذات ل مجال الزراعة ، حيث تتوافر عل المناصر اللازمة للزراعة . وحيث يدكن استصلاح

واستزراع الأراض البور والصحراوية . وحيث يمكن التوسع الراسي والاقلى وتحسير وزيادة للحاصيل .

النتيجة أن الأحوال تنتقل من سيىء الى اسوا . فالانتاج نسبة شئيلة من الاستهلاك . والقرق يستورد من الخارج . ويسند ثمنه بالقروض والتسهيلات الانتمانية الخارجية .

النبون تتزايد وتتراكم . الغوائد تصبح كرياجاً يلهب الظهور . التاخير ف صداء اقساط الديون الخارجية وقوائدها ، اصبح شيحا مخيفاً . فهو يهندنا بإشهار الإفلاس وسوء المسعة . وكل ذلك يقال حجم الثقة في مصر ويقل قدر الاثتمان الذي

ويسبب تورط بعضها ف مغامرات سياسية وعسكرية خارج حدودها

المسئولين بالنولة ، توفيرا ف الإنقاق العام

 العصفورة، .. تعرب عن استياثها من رفض الدكتور عبدالفتاح الشبيخ رئيس جامعة الأزهر، لمد خدمة الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس الجامعة.

الى نهاية العام الدراسي الحالي في شبهر واغسطس، القادم . يُحلِّلُ الدكتور خليفُ الى المعش لبلوغه السن القانونية في ٣ ،ابريل، القادم وتقضى التقاليد الجامعية

العريقة التى يدير لها التكتور الشيغ

ظهره، بصد الخدمة حتى نهاية العلم

وأنَّدُ عَمْرِ الدراسي الجَّامِعِي. وكان

الدكتور الشيخ قد جدد لنواب رؤساء

جامعة سابقين من غير ابناء الأزهر . مثل

الدكلترة حسن عبدالعال وأحمد فتحي

الزيات . كما رشيح الدكتور حسن العروسي

مدير الركز الهندسي الشهير بالأزهر لمنصب

نائب رئيس الجامعية المهم تشيد

،العصفورة، بقرار مجلس كلية اللغة

العربية برئاسة العميد الدكتور سعد

ظلام، بترشيح الدكتور خليف استلاا

متفرغا بالكلية . وبالناسبة. كان الدكتور

خليف يسمع من الدكتور الشيخ اطيب

العبارات واتاشيد التمجيد اثناء عملاته

لكلية الشريعة والقانون. ورشحه

الدكتور خليف الرجل الطيب عميدا لكلية

اخرى بجانب عمادته لكلية الشريعة

وبالناسبة أيضا سعيت العصفورة،

بَقْرَارِ الدُكثورُ الشيخ برفض مد خُدَمة

الدكتور خليف . بقدر استيانها من نفس

القرار . وتأمل ،العصفورة، الاستعانة

بجهود الدكتور خليف، الساعدتها في

البحث عن الرسالة التي تقدم بها البلحث

عبدالقتاح الشيخ لنيل درجة الدكتوراة .

وستتفرغ ،العصفورة، وقتها مع الاجهزة

الرقابية، لمقارنة رسالة الشيخ برسالة

الدكتور محمد مصطفى شلبى . في تعليل الإمكام . كما تبحث ،العصفورة، الان عن

مصطفى زيد الاستاذ يكلية دار العلوم. عن النسخ في الله أد. منت

الاستعانة بالتخصصين، لكشف سا اقتبسه احد الاساتذة الكبار الأن من هذه

النَّسخ في القرآن للترقية الى درجة

الزعسل مرقسوع !!

واحد صلحبنا في شارع زكى بالقاهرة ..

واخد على خاطره من والعصفورة، . ووصفها بانها وغراب وليست

،عصفورة، . كما وصف صوتها بأنه مثل

نعيق البوم وليس صوت بلابل! واقسم يمينا مغلظا بالطلاق البائن بينونة

كيرى ، على نتف ريش ،العصفورة، ريشة

ريشة ، وجعلها عبرة بين عالم الطيور .

وتقسم والعصفورة، برأس جدها المرحوم

معصفور الكبيره، أنها تحمل له كل

احترام وتقدير . كما تقسم أنها تخشي

بلاغاته ضدها إلى الجهة التي يتردد عليها

أصحاب النقون والمحامون الذين القي

القبض عليهم في أحداث نقابة المحامين ! .

اقرأ هذا الضبر بدون

«قعقصة» أو مجسرد الصفسرية!!

تسود مكتب بيع الاسمنت التابع لوزارة الثعمير، بسبب تصرفات

حاشية السلطان، والنين تحولوا الى ببصاصين، مثل حبلينا

الحلوين. وينقلون همسأت العاملين الى اللواء منير المقدم المنتدب

على درجة نائب رئيس المكتب . المهم الت حالة التُوتر والقلق. الى ظهور المنشورات المعلاية للواء المقدم ومسئول الامن الذي يزعم

تلقيه الاوامر والتعليمات من هيئة أمنية كبرى!. وبالناسية استغل أحد الاشخاص، الخلافات الحادة بين اللواء المقدم، وبين

الذين لايقدمون فروض الطاعة والولاء '. وزَّعم انه مكلف مَن جِّهةً

امنية كبرى بحمايته. بعد حادث اقتحام احد الموظفين لمكتب

اللواء المُقْدم . كما رُعم صاحبنا. للواء المُقدم، ان شيخصية عسكرية

كبرى، رشحته وزيرا للاسكان في التشكيل الوزاري القادم. وسيتم

تغيين حضرته رئيسًا للمكتب وبدأ حضرته فعلاً، بمارس نشاطاته.

وكشف عن مواهبه الخاصة باعتباره نائبا ترئيس المكتب

واستقدم مكتب اللواء المقدم وسيارته وسائقه . كما اصدر

تعليماته الى فروع الشحن في طرة. وبصراحة استمعت

والعَصفورة؛، إلى وقَائع غربية ارتكبها هذا الشخص، خلال شهر

ونصف، والذي اختفي قبل انكشاف امره . وترك اللواء في محيص

بيص، بحثا عن ،الهلال، أ. وبالناسبة توجد معاومات هذه

الْقَضَيحَةُ، فَ مَكَاتَبَ كَبِلُر المُستُولِينَ بُورَارةً التَعمير والإسكان،

وخاصة مكتب وكيل اول وزارة الاسكان، ووكيل الوزارة لشنون

طلواد عصفوره. الذي فقد القدرة على الإنجاب، اثر رؤيته لدمي مريبة تباع على عربات اليد !. اكتشفت «العصفورة»، أن الدمي

ارجُلُ ذي وجه قبيح، وتكسو وجهه لحية كثيفة، ويرتدي قفطاناً. وبيده قفازي ملاكمة يتحركان بالضرب في كل اتجاه ". بيعت

الدمى الواحدة بسعر ثلاثة جنبهات رغم انها تسلوى اكثر، وأرتفع سعرها خمسين قرشا بعد تهافت المشترين. وتتساط والعصفورة،"

لصلَّحة من السخرية من اصحاب اللَّحي والقَّفاطين؟. وَمَن

المسئول الذي واقلَ على تداولها في الإسواق؟!. وتستبعد والعصفورة همسات الخبثاء بانها من انتاج مصانع

الدوق اللضرب

وحضرته أستيكة، فيها. ووافقٌ على نواحي مِالية رغم ان خبرته الاقتصادية

مثل خبرة ،العصفورة،، ووافق على تكييف

وخَلافه بدون العرض على المُختصين رغم كثرتهم في الجامعة. وظل حضرته بتكثم

تحسا الأشتراكية

ولو فيها رفد من الوفد!

♦ تعليمات علياً.. صدرت الى محافظة البحر الاحمر، بلحتجاز مساحة ارض مطلة

على السلحل باسم أهمد الجار الله رئيس تحرير جريدة ،السياسة، الكويتية. ومن

المنتظر، أقامة قرية سيلحية عليها. وبالناسية، تنوي والعصفورة، حفظ

المادىء الناصرية الاشتراكية. بعد ان

اكتشفت انها الدواء والشفاء لكل مرض

وازمة حتى الانيميا والفقر. وكان آحد

انجال رئيس جمهورية اسبق، قد حصل

على مساحة ارض تحل على سلحل البحر الأحمر، لاقامة قرية سياحية. بلغ ثمن الارض وحدما اربعة ملاين جنيه فقط "

وتحياً الاشتراكية، ولو فيها رفد من

● " العصفورة " اثناء طيرانها في

اجواء مكاتب أحد كبار المسئولين

استمعت بالصدقة الى حوار بين رئيس

مؤسسة وبين رؤساء شركاتها ، حول

الخطة السرية لتوحيد سعر الدقيق

الذي يباع حاليا باربعة اسعار. ومن

المنتظر الابقاء على سعرين، احدهما

للمخابر والاخر للمحلات السيلمية والافراد بسعر ٤٠ قرشا للكيلو الواحد .

وعلمت " العصفورة " ان وزارة التموين تنوى الغاء الرغيف الشعبي قبل بداية شهر رمضان . واحلال الرغيف الطياقي

بدلا منه وتقسم " العصفورة " براس

جدها المرحوم "عصفور الكبر". بسلامة هذه الإجراءات لوجود الرجل

أغناسب في المكان المناسب . وبالناسبة ايضا الدكتور احعد عبد الغفار رئيس

مؤسسة المطلحز والمضارب . هاميل على

الاحتياجات. وبس خلاص!'.

ه الفطاش الفرنسية عكريب

• عجائن إيطالية مميزة

راقيوني -كنالوني - لازانيا - مكرونة طازجة ملونة • خامات صناعة الحلوبات

بسيرتون الانجسليزية بالعلامة التجارية: **Burton Son & Sanders**

وتشمل: عجينة اللوز _ فندان - عجينة البندق سبونج كيك بودرة - سويس رول

مطلوب موزعين بالمحافظات

الشروطوالتعاقد

بعقرادارة شكة هاى تيست ١١ شائ أسيوط معال الدين مصرالجديدة ت: ٢٩١٢٩٠ ود١٩٩٦

مطلوب للعمل

كدي إجديجب اكبرمجيعة شركات سعودية تباسشير أنشطتها فى المملكة العربية السعودية ومصرودول العالم في مجالات البنوك والمصارف، وسوت التمويل الإسلامية والتجاة والصناعة والنقل والاستثمارالعقاي والزراع والسبياحي والعمراني.

يكون مقره المملكة العربيرًا لسعوديرَ بمكتب الرُّيلت العليا للمجدوع ،

🐧 أن ميكون متمثعا بمستوي مهنى رفيع جدا كحضيرة ووليت في لمجالب القانوني لسبق عملهمع شركات أجنبية داخل أوخارج مضرء أن تكون له خبرة مميزة فى محيال المئفاومن بسنائن العقود ذاحت العلاقية بالأنشط سالفة الذكرود راستها وصياغتها باللغتين العريتر والإنجليرت علىحدسواد ويبزلت الكفادة ويما يتفق والقوانيين والنظم المافذة في الدولة المزمع تفيذها دنيها، وخاصة تشريع وشي

الاستثمار والفنواشيي ويفضل فالمنقص مديمتي بشقافة بسلامة مديمية تطبقالها إشرع يؤلفم تأ الكيقارة. كذلك سينظربعين التقديرلطلبانت من تمتع بخبرادت سسابقت فى مجال الدائسات والمسارميع مثل التي تمولع الجرعة ومنت كان متمكنًا من اللغة البغدنسيية .

تقدم الطلبانتيب بخط السيد باللغتين العربية والأنجليزة مع بيانست السيرة السخصية والخبرات السابعة ولدراسة بمراحلها المنتلغة ، وذلك ابى حسنروق برسيد ١٦٧ الجيزة

ف موعد غاميته ١٥ ماس ١٩٨٩.

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامهة إسكندرية

يسرا لحيية أن تعلن عن إعادة بيع مساحات الأحواض المتيقية من جلساً ت البيع المعلن عنها في الفترة من ١٦ إلى ٢١ ديمير٨٨ بالجرائداليومية بالإضافة إلى مساحات أخرى طبقًا للالحتب: • • ٤ ٥ فدان بزمام منطقة البستان الثانية على لهيئة مساحات تتراوح ما بين ١٦ فيان إلى ٨١٥ فدان ترويحت بنظام الرى بالتنقيط والرش الثابت والرى بالرش النقابي

وبتمالبيع بسعرقطع للغيالسنب والمغادضة علحيب مقدم الثمن ُ بِا فِي التَّفَا صَيلِ لِكِراحةِ الشروطِ والأبِيعارِ التي تَطِلبُ من : ـ

 الالطرة العامة للمشتربات والتسويق - بمقرهسية القطاع العام للتغير الزاعية بالعامرية -إسكندرية .

المركز الزئيسى لشركة مساهمة الجيرة ٢١ بش طلعت حرب اسكندرية

أومكيت الشركة بالقاهرة ١٦ شاحع شامبليون - بالقاهرة

• أوموقع عمل الشركة : ك ١٠ طريق إسكندرية القاهرة الصحرادي

مقابل مبلغ ٢٠ جيئًا للنسخة الواحدة

وتعقد علسات البيع اعتبارًا من يوم السبت الموانق ٤ مارين ١٩٨٩ وحتى يوم آ كخليس الموانق ٩ مايس ١٩٨٩ وذللستسب بمقرألهثية بالعنوان عالسيه الساعة الثبائية عسشرة ظهرًا

· العصفورة ، تنوى قراءة ملفات هذه الشركة !

● احدى شركات الاسمنت الكبرى التي اندمجت مؤخرا في شركة سويسرية يجرى حاليا التحقيق مع السلولين عنها ق الإسكندرية . وكان قد تبين تسلّل أحدى صواعفها العائمة للمياة الإقليمية ، وتم حصارها بمعرفة القوات البحرية ، وضبط مَضَّلَقَةَ أُستيرادية وجمركية فيعنها اكثر من عشرة ملايين جنيه . كما قع ضَبِط مَليون عبوة اسمنت خالبة على ظهر الصومعة . وفشل الربان ل تعليل اسباب وجود هذه العُبُوات . وكانت " العُصفُورة " قَد فوجئت خَلال جُولة بحرية بِللبناء في الأصبوع المَاضَى ، برقة واستقبالات رسمية وصفاقير من البواخر والأوناش وتشريفه مِن شرطة " العصاورة " أسدَّاجِتها ، اقامة هذه الاحتفالات بَعَيْاسَيّة رُبِأَرِبُهَا لَلْقَاجِئَةُ ۗ وَاكْتَسْفُتُ أَنْ الرَّفَةُ مَقَامَةً ، لأحد " الأبطال " الذي ثم تُعْيِينُه مديرا لاحدى شركات استيراد الاسمنت بعد هزيمته (انتخابات ناد رياض كبع ! وعلَّمت " العصلورة " أن الزيارة هدات أني اعلَّان انضمام البِّعل أن جَهارَ المعمَّلَينَ بالشركة ، التي تتعرض هذه الإيام لهزة عنيقة ، بعد الشبهات التي حامت حولها وتناولتها تقارير هبته الرقابة الإدارية ! . وصفقت " العصفورة ا ل " البطل " يهدد " بفرم " كل من تسول له نفسه . الوقوف أمام مسيرة الشركة : او بحاول منع سيطرتها على سوق الاسمنت . وعلمت " العصفورة " ليضا ، ان البطل " وبين أصحاب الشركة ، بدلات في أحدى حقلات الصيف المُلْفَى بِفُنِقَ ٥ نحوم وَانْتَهِتْ " العزومة " الى علاقة بين " البطل " . وبين الشركة التي يديرها قريب معطول كبير في شارع عجلس الشعب ؟.

حاصرت مبنى النقابة خلال شهر ءاكتوبر، أه يابلد.. قرر مجلس نقابة الصيادلة المعدل. منح وسلم الصيادلة الى مولانا الماض، لتلبعة تطورات الانقلاب الذي قاده الشيخ ركى بدر وزير الداخلية، تأتيرا لجهوده في ابتكار مفردات قاموس الشتالم بعض اعضاء للجلس. كسا تعسرب العصفورة، عن لسفها لرقض مجلس النقابة، دعوة التكلور راغب دويدار وزير والبداءات. وكانت قوات ركى بدر قد

فرصة حلول فصل الشناء، وارسل عمل الـوزارة (جليـم بالإسكندية، كما أعند جنيه لزوم س التجمعدات اجراء معض في الإستراحة. وفرشها بللوكيت وتركيب اجهزة تكييف وورق حائطا، وبالناسبة، يتوى الوزير الأعتكاف في الإستراحة طوال فصل الصيف.

> فوجئت بوجود قصر فخم عـلَى تـرعـة المنصورية. واكتشفت

أحد الخبثاء في اذن

والعصفورة، يطالبها

بالبحث عن لجنة

للبت والاتقاق مع

والرضا والكمال، على

على!! • وكسالة النساء

الحكومية المطارة يوم

عن مساهب هدده المواهسب

 العصفورة، .. ترصد جائزة كبرى من حى شيرا، لن يتوصل الى صلحب هذه الغزورة ، ونبدا بن حضرته يحمل لغب بكتور، ولايسمج تخصصه بمعالحة الرضي . كما ان يديه لم يلمسا الكرة، واصبح ، ابو الكباش، الطائر ، وتؤكد ، العصفورة ، أن مثل

لوطائف الجسم السليم فقط والعليل لا، ووافق على تواحى بها معدات طبية وغير طبية

همس

المنحة، لحضور الاحتفال بيوم المبيدل، الذى يقلم يوم ٢٣ مقبرايسر، الحالي. من الضحك حتى دمعت عينهما على مصر، بسبب خقة بم مولانا زكى بنرء الناء حضور القيادة السياسية احتفالات محافظة عفر الشيخ بافتتاح كويرى بسوق. وكان مولانا قد لم احد الحاضرين ف الاحتفال فوق الكويري. ونداه ف سخرية يستضر عن اخباره، وطلبُ من مداعبا، اقامة فيللا اخرى، وتخصيص ماتة فدان له، معشان اعضاء الشعب يروحوا يتكلموا عنى و القاهرة، المم، اكد مولانا فضيلة للشيخ ركي بدر، أنه سيطُّل وزيراً للداخلية مدى الحياة، كما سيعين وزيرا الداخلية بعد.... ليضا!! .

الى حصــول أعقب فطُّست ،العمىقورة، على روحها

الطلبور على مبالغ مالية بعون وجنه هــق وتطالب "العصاورة To a Street Street

المساقلة ، وبليفت شلال اربعة أعوام ريع مليون جنيـه نقط وكـانت "العصاورة" منهالله. أول من نبهت الآن بيحث الكافيات الفيخمة، التي يحصل عليها "الكيار جيدا" في من "البونش" ولجــان الإمتحلنات وصندوق بعونية الشتياء. وتمل بالآن الله الى تضعاف

البالغ التي سيقومون بردها للخزانة العسامة بالقسيط الريح بواقع ٣٠٪ من المرتب، يعني بعد • وسنة /

يسبب اشاعة سخيفة ومفرضية ، اطلقتها وتروجها احد بيوت اللل ف دولة خليجية . وتهدف الإشاعنة الىسحب مسخرات المصريين الموجودة ف داخل وخارج مصر

وتناشد " العصاورة " المودعين في البنك الإسلامي الكسر عدم الالتفات الى هذه الإنساعات المقرضة. وتدؤك " العصفورة " ان الإدارة الجديدة للبنك اتضنت الإجراءات الكفيلية بتصويب وتصحيح الخطأء للاقي . كما منت الإدارة الصديدة . بد العون ال بعض البنوك الأخرى التي واجهت مصاعب في الشهور الأخيرة . وبالناسية . تامل العصفورة " أن تستحين الادارة

💣 " العصفورة " .. تعرب عن عميق اسفها ، لعمليات السحب التي زادت خلال

الأيام الأخيرة في لحد البنوك الأسلامية

الجِسلاة والنَّقَلِيفَة ، بِسُدَّلًا مَنْ السَّوْجِسُوه الستهلكة : . "ā, diesell" 🐞 إطلقت للزغاريث أثثاء أمسام رويتها طائي ورايضم استهلاعية، ووقف أمام عبار موظفي مصافظة شبك غزاته للحافظة الإصكفيرية . وحسائها لبرد جزء من البيالية

الجنيدة ، بيعض الوجوه والخيرات

والكافات للتي عصلوا عليها بدون وجه حق طوال الاعوام الماضية. سن تساتيج حميلية تحمر العيام لاميلاك

يعكنها الحصول عليه المسكنات لم تحد تجدى . وتاجيل المشكلة يؤدى الى تقالمها . وضرورة توفير المواد الغذائية والحد الأدنى من الضرورات ، يفرض على الدولة وقف خطة التنمية وتأجيل المشروعات الاستعارية . والتفاضي عن الخطط الدورية للإحلال وهكذا يغرض الواقع تفسه . فمع ضبعف الإنتاج وتزايد الديون . لم يعد أمامنا إلا ضغط الإنقاق العلم والخاص . : ولا يَجْفَىٰ عَلَى لَحَدُ أَنَّ الدولةُ والإقراد بِنْفِقُونَ عَلَى الاستهلاك الترق الاستقراريَّ مَا ليس له مثيل في كثير من الدول الغنية والإنفاق الترق نيس هو تليفونات السيارات . وانما هو اكثر من ذلك بكتير ، فكنتا يراه بالعين ويلمسه باليد . ولا داعي للحوض في الامثلة والوقائع ظيس بيننا من غير معقول أن يستمر التأس في القول وفي الكتابة . ويستمر من بيدهم الأمر في الوعود والتمريحات . ويقال الواقع كنا هو بلا مساس لا مخرج من الكارثة إلا بوقف كل القاق غير ضروري . ولنبدا من اعلى ال ادني . ولنبدأ بالإثقاق الهازل وتمتمر ألى غيره حتى ولو الغينا نقفات السفر المدي أو العمرة أو العلاج في الخارج،

١٢ مليون جنيه ضرائب على مشروعيات وهمية .. كميا يزعمون !!

● كيفر للمشولين .. امطرونا بوابل من القصريحات مفادها

بعدون اعبراطورة، وقررت

تقسها على عرش الامبراطورية بجوثر اميراطورات المجلس. . وكيان عبدالحميد رئيس لجنة اللوى اسم بمسرر البرلائي طلوقده، المسارة ضمن النزيارة الميدانية التي ستقوم بها اللجنة الميدانية الحافظة واسرعت الحلجة

رشيدت بالناع

مختلر قاثمة باسمآء

الجرائد الحكومية

والأذاعة غرافقة

الصلجة

السر، حتى انكشف مؤخراً، في قضيحة

القصر. والت الموافقات الى حُسائر رهيبة،

وحضرته في «السلام» الانّ، بعد انّ صَرْحُ في شارع ركى قائلا: «اه ياعيني .. آه

نداء ورجاء

أمل الازهرى وعطيات العراقي

المحاميان بالعجوزة وقد اغلق المدعى

الاشتراكي مكتبيهما دون الالتزام بما ورد في قانون المحاماة وقد هددهما

وموكليهم خطر ضياع حقوقهم يناشدان

رُملائهما أعضاء نقابة المحامين بسرعة التقدم بنجيتهما حفاظا على حرية

رجاء وأمل

يناشد امل الأزهرى وعطيات العراقي الحاميان بالعجورة المدعى الاشتراكي

الذى قلم أمس رجاله بتشميع مكتبيهما

بالعجوزة مخالفين القانون بالامر بقتح

المكتبين فورا حتى يتمكنا من مستندات

موكليهما حيث أن الاغلاق يضر

بعصلحة المقاضين وتعرض مصلحهم

لاضرار جسيمة ومستعدان لتقييم كافة

السنندات المثبتة للحيارة واللكية

ە فرصة ہ

لدواعی السفر ، فورد ، موستانج ۸۳ سپور رائعهٔ - باور ستیرنح - تکییف -

کاسیت ـ بیضاء ـ زجاج فیعیه ـ نهائی ۱۲ آلفا ، کاش ، ـ المعاینة بعد ظهر

الجمعة جاربن سيتى اشلرع امريكأ

٢٥ شارع التحرير بالدقئ

عاشت سيادة القامون

امل الإرهرى

عطيات العراقي المحاميان

مكاتب وكرامة المحامين

ان شُركات الريان، لم تقم بتوطيف لموال المودعين . كما تصوا ان شركات الريان، صرات لرباح للودعين ، من بركاتك ياحاجة رشيدة!

الإيداعات وليس من عنائد للشيروعات. واكتشفت المعباورة، في ناس الوات، ان مصلحة الضرائب حصلة من شركات الريان على 17 مليون جنيه ضرائب عن جزء من نشاطها !. وادعو «المصاورة» ويها، ان تجد لجاية من عبار الساولين على تسائل باول: كوف تعليج الحكومة للساء الساولين على تسائل باول: كوف تعليج الحكومة للساء الحصول على 17 عليون جنيه ضربتب من شركات الزياريه على جزء من انشعاتها رغم أن كبل المسئولين أن المكونة يزعمون ليل نباز ، أن مضروعات الزياز لم تحقق عائدة الإ يرهون بن ديار"، من معروجات طريق مد دعيق عادة "؟" وقا وبالتأسية حررت شركات الريان شيكات بمباغ "؟" وقاء جنبه الملحة القرائب، عن يالى السلحق عليها الغير إلى من مبلغ ؟! مليون جنبه . ولم يلم صرف هذه الشيكات لعدم وجود ارميدة أن البنوله المسحوب عليها . ولجرت مصلحة الغيرائب حجرًا تحاقية على ودائع شركات الريان إن ينكه استثماري، وتبلغ "؟" الله جنبه مصري ودويرات. ن ينك استثماري، وتبلغ ۱۳۰ الف جنيه مصري ويوكرات.
والم ذلالة موظهن في تبلك، جتافي الخطير الدجز لدة يوج
واحد والم خلالة صرف الإيداعات التوجودة الشركات
الرياني والنهر الوظائون لخطار الحجز في اليوم التلك
واحرت مصلحة القدرائب يتظهم بالاغ أن النبلة جز
واحرت مطلحة القدرائب يتظهم بالاغ أن الرياني ضرف
البناعاتها، وادرت النبلية بحسن ثلاثة موتلين من بينهم
مدير الملك، والتناسمة المضاد كاف واللعبة، مهن عام

۸۵ عاماً خدماه فأمساء متمارح

وأس المال للمندر سامليون دولار

وأس للال الدفوع ٧ مليون مولاد

د . نعمان جمعة

بسمالكه الجن الرحام

رأس المال المرحس ب ۵۰۰ مليون دولارأمريکي

للسادة أصحاب حسابات الإستثمار مانهاسداءمن يوم الأربعاء ١٦ رجب ٩٠٤١ه الموافق ٢٦ فيراس ١٩٨٩م شيتم توزيع عائدالتشاط الغعلى عن العمليات التحارية واللمتنمارية التي تمت فبلال الربع المبائل من العام المالي ٩ - ١٤ ه (ربيغناي رمياداً ول يماداً ول يماداً ول المادة م) بواقية

١٠٠٠/ للعملة المحلية ١٥٥/ اللعلات الأجنب وبالنسبة للحسابات المودعة بالعملة المحلية لمدة عامين فأكمثر

ا ٢٦٦ اللعملة المحلية

وسيلغ جملة العائد الموزع عن الربع الأول والتاف من العام المال 1.21ه مايعادل

٣ / ١٤ مليون دولارامريكي

بيانات مالية عن المركز إلمالى للبنك في نهاية جاد اخر ١٤٠٩هـ

7 . ١-٩ مليون دفلار أمريكي حقوق الملكييية مليون دو لار أمريكي المخصيصات مليار دولار أمريك حسابات العمسلاء

النوطسات ملياد دولاد أمريك • أسس البنك وباهم في ٣٢ حركة تعطى أنشطتها مجالات اقتصادتٍ متعددة ويَتلغ جملة دؤوبويت

أموالها تحو٦٢ إثليون دوالالمريكي وبلغ خمالتموايات المقيمه لهذه بشركات مايعادل ١٠ المليون وولجافزيكي • ديسعدادارة البنك اما كمة السادة العملاد بأن البنك لمركزى المصرى قدوا في على فيح فرعا لينك فيه في الإملامى المصرى بمديته المنصورة . وسوف يراول الغنع الجديد نشاطه في العرب وأذن الله

امواك معنافي امان

صدور في المعاملة _سلامة للأموال _طهاق في الأرياح الغرع الرئيسى بالفاهرة _ وزع الإيكنديية رفزع الأزهر رفرع أسيول روع غرق فيع بنها - فرع السويس - فرع ومنهور- فرع مصرالجديدة - فرع طفطا .

الإسماعيلية

كتب التحقيق:

عماد الغزالي

على قيام الوزراء والكبراء

وانا لايمكنني تخصيصها لك لان كل الوزراء طلبوا مني لرضا وليس عندي ما

ثم سافرت بعد ذلك في مامورية خارج

مصر في يونيو ١٩٨٨ وعند عودتي قابلت

مدير مباحث امن الدولة عرض عليه شراء

النَّصَفُ الثَّانَى لَقطعةً الإرضُ الْمَقُورة لَه، وقد وافق على ذلكوان السيد اللواء متغق

الإجراءات القانونية وقد وعد المحافظ

مصطفى شحاتة بان يعوضه بقطعة ارض

الارض وقد اوق محافظ الاسماعيلية

ای ۲۴۰۰ متر مربع مقابل مئات معدودة

من الجنبهات بينما السعر الواقعي لهذه

المنطقة حوالي ٢٧٠ الف جنيه، وهذا

معناه ضياع اكثر من ربع مليون جنيه على

بلجراءات انتزاع قطعة الارض الخاصة

بي ليهديها لهماً، برغم انها كلفتنى اكثر

مقابل التنازل عن الارض وانققت عليها

اكثر من خمسة وثلاثين الف جنيه وقد

ارسلت برقيات الى جميع المسئولين في مصر: الدكتور اسامة الباز ـ والدكتور

عاطف صدقى، والدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى وجميع المسئولين والوزراء، ولكن احدا لم يرد على.

نداء إلى رئيس الجمهورية

وحينما فقدت الامل _ يضيف الدكتور

دعزت معروف، قررت ان اوجه نداء

بلحدى الجرائد الحكومية الى رئيس الجمهورية ، على شكل أعلان مداوع

نداء للسيد رئيس الجمهورية ، قام

السيد الدكتور وزكريا عزمي، أمين عام

رئاسة الجمهورية، واللواء مصطفى

كامل، مدير عباهث امن الدولة بالاستيلاء

على قطعة أرض مياني خاصة بي على لسّان الوزراء ،بلبو سلطان، بمساعدة السيد

الوزير محافظ الاسماعيلية الذي يعلم

بانى حصلت عليها كبقية الوزراء ورؤساء

جميع الإجهزة الرقابية بالدولة ، والتي

ولا حفات عند خابثة وتعليمات خاصة

بالنشر، توقيع المسئول تحتّ كلمة ،لا

تحالف المنتقعين

رئاسة الجمهورية واللواء مصطفى كاملء

مدير ميلحث أمن الدولة بان ما يقومان به

مخالف ، فقد سجل الدكتور بركريا عرمي،

قطعة الارض باسم السيدة هرمه حيومً

٣٠ يوليو ١٩٨٨ وسجل اللواء ،مصطفى

خامل، القطعة التي أخذها تحت رقم ١١٧٦ باسم زودته واولاده في نفس

وقدرت قيمة القطعة الواحدة بستة

عشى الف جنيه ، دفع كل منهما اربعة

الأف جنبه والباقي بالتقسيط المربح . بينما القيمة الحقيقية القطعة الارض

الواحدة تتجاوز ٢٢٠ الف جنيه . أي

انهم اضاعوا على الدولة ما يقرب من

نصفُ مليونَ جنيه . وقد قاما معا بالتعلون مع محافظ

الاسماعيلية بهدم العقار والسور الذي

كثت قد بنيته حول قطعة الأرض ، وقلموا

متبديد الحيازة من حديد تسليح ومواد

مشونة وحفر الارض، وازالة الاسلسات

لاخفاء مظاهر الحيازة ، وقد قعت بتحرير

محضر بالواقعة تحت رقم ٧٠ ح بتاريخ

٢٨ اكتوبر ١٩٨٨ بمركز شرطة فايد،

وكان قد سُبقه تحرير مُحَضَّر اخر برقم ٨٨/٦٨٩ بتاريخ ٨٨/٨/٢٤ وقيد المحضر

صد مجهول ، وقدرت تكلفة المسروقات

والاتلافات والتبديد بحوالي عشرين الف

اشكو ولا احد ردا!

وكان الدكتور ،عزت معروف، قد ارسل

شكوى الى جهاز المدعى الاستراكي.

فأحل المدعى الإشتراكي الشكوي ألى

وزير الداخلية -وهو احد الذين بشكوهم

الدكتور عزت ـ وكانت النتيجة أن رداً لم

يصله برغم استعجال المدعى الاشتراكي

بالوضّوع هو الدكتور ،مصطفى الفقى، سكرتير الرئيس للمعلومات ، والذى طلب

من الشَّلكي ان يقدم اوراقه وانباتاته ، وقد

تدمها بالقعل . ولكن حتى الأن لم يجبه

وببقى السؤال . هل ننتظر حتى يدرك

المحافظ منصبه لتنكشف كل الانحرافات

كما هي العادة دائما ، ام نتحرك لانقلا ما

ان القضاء على الفسك وكشف

الانتراف ايا كان مُصدره ، هو السمة الاول لعهد يصف نفسه بالنزاهة وطهارة

يمكن آنقازه ؟

بقى ان نشير الى ان الوحيد الذي اهته

الثاريخ

ولشعور الدكتور وزكريا عزميء امين

خصصها السيد المحافظ لهم

رمزى ، ارجو التدخل لاعادة

الاجر ، نصه كالإتى :

من ٩٠ الف حنيه فقد دفعت ٥٥ الف

وقد علمت ان المحافظ

اخرى بجوار فايد أل حالة تنازله

المبيد المحافظ على انهاء جميع

فمنحه قطعة ارض اخرى على

ممطفى شجاتة المتنازل عن

فاخبرنى بأن السيد اللوآء مصطفى ك

ببناء عمارات وقصور او فبلات

و يوتيكات بشرط أن يكون ذلك من مالها

للاستيلاء على أرض الدولة مقابل ملاليم

الحر ، ولكننا نرفض بشدة استغلال النفوذ^{[[[}[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[

خصوصا اذا كانت هذه الاراضي ذات قيمة سياحية

عالية ، وأذا كنا نعترض على قيام بعض الخارجين

على القانون بوضع الديهم على املاك الدولة ،

فماذا نقول لحراس القانون الذين يضعون ايديهم على

أجعل بقعة سياحية في مصر على ساحل البحيرات المرة كي يقيموا عليها قصورهم الفحمة .. وماذا تقول لمحافظ

حتى يتمكن من اهدائها لمن يشاء من

العظماء والكبراء ..؟ وماذا نقول للمواطنين

من سكان القبور والخيام وعشش الصغيح

- لن نقول شيئا لاننا سنترك الحقائق

تتكلم بالوثائق والصور والمستندات

• الحل موجود .. وانقلاً مصر معكن .. وليس هذا مجرد كلام لرفع المعنويات بل أنْ الحل معروف واختت يه دول كأنت تعنى النمار والفقر ●● آخَذْتُ بِهِ البِالِيَّانُ ثُم استفادت دولَ في شرق اسيا من دروس البالبان وطبقت نظامها واصبحث قوة اقتصادية كيرى . 👁 أروع مثل لئلك ما قامت به تايوان .

●● عندما اعترف نيكسون بالصبن الشعبية واعترفت بالى الدول الغربية شعر الحكم غير الشيوعي في جزيرة تايوان ان امريكا والدول المعادية ●● أصبحت تايوان دولة مقطوعة العلاقات مع ٩٠٪ من دول العقم ، وهي جزيرة صغيرة أل اقص الكرة الارضية ولا تعلك موارد طبيعية تستطيع ان تَبِنَّيَ عَلَيْهَا ٱقْتَصَادَهَا .. اصَبِحَتَ هَذُه ٱلدولة وكأنَّهَا قد صُدَّر ضَدَهَا حَكُمُ بِلْفَقْرِ الْدَقْعِ .

●● رفض الحكم ان تعوت دولته الصغيرة وقال اذا كانت اليهان قد استطاعت أن تصبح قوة اقتصادية جبارة الماذا لا تستطيع تايوان . ●● درس الحكم الأسس التي بنت اليابان عليها نهضتها الجبارة وتقلها ال

ما هي الإسس ..؟

١٠ قيام حكومة تكون كل مهمتها تشجيع وترغيب الدول الإجنبية والشعب الياباني على اقامة الشركات فكل شركة جديدة هي حجر في بناء

● ٢ ● تحقيق انفتاح اقتصادي تتوافر له كل التيسيرات والترغيد والتشجيع ويفتح الدولة لغروع الشركات العللية وتساهمة رأس اذل الوطني في كل ما يريد من مشروعات وأغراء المل الاجنبي على الاستعمل . • ٣ • تسخير كل القوانين وكل اجهزة الدولة لخدمة المستعرين والشركات ومنح تسهيلات جعركية وضرائيبية والضرب بمنتهى القسوة

البعثات الى الجامعات الفنية ق اكبر الدول @ • ● السعى الى الحصول على اسرار الصناعة بكل السبل بما فيها لتجسس والسرقة وشراء العلماء وتفكيك نملاج من الانتاج الذي تنتجه اكثر الشركات العللية تقدما وقيام الفيركات الوطنية بتقليد أنتاج الإجزاء المكونة لها ثم تركيبها كالرابيق الترانزستور ثم الكمبيوتر هـ هذا ما نظته تايوان عن اليابان واندفع الحكم بليمان وطنى عميق

ورغبة صلبة في تحقيق النجاح يطبق البرنامج .. ونجح الحكم في تعبثة الشعب ليتعلون في تحقيق للزيد الستمر من النجاح مخاطبة المنتجين

●● قال الحكم للمنتجين : الانتاج الجيد سيتفوق على الانتاج الاجنبي لان اجر العاملين أقل وبدَّلُك سيتحقق الأنتاج الجيد الاستغناء عن استيراد مثيله من الدول الصناعية ●● وقال الحكم للمنتجين : اما الانتاج الممتلز فسيتفوق في الأسواق العالمية على انتاج الدول الاخرى لقلة تكاليف العمالة وبهذا تحلق التوسع في التصدير ويريح المنتج عملة صعبة ●● ﴿ أَقُلُ مِنْ عَشَر سَنُواتَ كَانَتَ تَأْيُولَنَ مِنَ اكْبَرِ الدَّولِ الْصَنَاعِيةَ ﴿ الْعَلَّم

وهي الدولة الثانية وبين جميع الدول التي تملك ارصدة من الذهب

والعملات الإجنبية

•• هذا هو الحل الذي طبقته بعد ذلك كوريا الجنوبية وسنغافورة وهونج كونج وتطبقه اليوم تايلند والتي خرجت بتطبيقه من التخلف واصبحت تحقق تنمية حقيقة بنسبة ١٠٪ سنويا ، وبلقت صدرتها في العام الماضي ١٤ الف مليون دولار

🗨 أذًا ارأنت مصر أن تُحَرِج من تخلفها ، وازماتها وتسولها لدى امريكا ولدى كل دولة من الدول فانها تستطيع ان تحقق ذلك فمصر كما ظت عشرات للراث وهبها اشآمن ألموارد الطبيعية والوضع الجغراق والمناخ معيزات وامكانيات لو احسنا استغلالها لاصبحت مصر في مقيمة يهل العلم دراء الذي ينقص مصر هو أن يطل من بيده الامر على العلم ويحلول أن يعرف كيف وَصلت تايوان وكوريا الجنوبية وبالتي الدول الصفيرة في اسياً إلى ماوصلت اليه ويعكن لمسر أن تقوم بها حكومة تؤمن ليمانا كاملا يضرورة

●● الزمن يمر والمشكل تتكتف والازمات تتشابك والمصريون ضحايا ولا

●● أن حَالَ ٱلَّذِينِ أَوْدَعُوا الأموال لذي الشركات مِحْرِكُ الرحمة لذي الطَّوبُ المتحجرة مع تلك لم تتحرك الرحمة ولا الاحساس بقننب والمسولية لدى

👁 أين قانون ضرائب التركات وهل انفضت الهوجة . ●● يوم الاحد الماضي نشرت جريدة الاخبار ان قلنون الاستثمار سيصدر

٠٠٠ لماذا سنة أسلييع ..؟! ●● هل بعثل هذه الحكومة ستندفع مصر الى الامام وستتغلب على

●● لماذا الإصرار على حكومات لاتستطيع البت في الامور ١٢ ويقولون انهم يصلحون البنية الاساسية ●● المجاري لا ترال تغرق احياء القاهرة وكل مدن مصرحتي الاقصر واجهة

مصر امام سياح العالم غارقة في المجاري . 00 مواسير اللياه تنفجر

 الكهرباء تنقطع والمياه لا تزال تنقطع . • حتى التليفونات اصبحت تتعطل .

● ابن هي الاموال التي انفقت على تلك البنية ؟ ويقولون انهم يحاربون الفساد ● بتغنى كتاب الحكومة ان الحكم يحارب الفساد وانه لا رحمة مع اى

• وينشر الدكتور سعد الدين ابراهيم في مجلة حكومية هي الاهرام ●● يقول الكاتب : أن نهب المل العام بسبب الفساد هو ق حد ذاته جريمة وطنية والخلافية .. ويمثل مصيبة اقتصادية فادحة .. والمصيبة الاعظم ان يتم تهريب هذا المال المنهوب الى خارج الحدود . ●● ثم يقول الاستاذ كاتب المقل : في دراستين حديثتين احداهما لبتك

مورجان جرانتي تراست والأخرى لبنك التصدير الدول أن نسبة التهريب ال الخارج من القروش والمساعدات لصر في حدود ٣٠٪ كحد أبني و٤٥٪ اى ان متوسط النهب المنوى من القروض والمعاعدات الاجتبية التي يعاد تهريبها ألى الخارج تصل ألى ٤٠٪ ، أي مَا قيمته الله ومائناً عليون

• • (١٧٠٠ مليون دولار) تنهب سنويا وتهرب للخارج يتم النشر عنها .. • هُل سمع أي واحد بأن تحقيقا قد بدأ للكشف عن الذين ينهبون هذه الاموال ويهربونها للخارج

• و بعد ذلك يقال ان الحكومة تحارب الفساد

ويقولون أن الانتماء اختفى لدى المصريين ٠٠ اليس من أكبر ميروات اختفاء الانتماء لدى المصريين هو شنعورهم بأن

انتماء الحكومات تمبر وللمصريين غير قائم . • هل لو كان انتماء المكومات الصر متوافرا كان يمكن أن يحدث اللين المسريين الذين أوبعوا الأموال لدى الشركات التي صرحت بها الحكومة وروجت لها جرائد وتليفزيون الحكومة هذه النكبات على يد تصرف حكوس اهوج وتقلل الحكومة غير عابئة بما اوقعت من تكبات كل هذه الشهور

• أين الانتماء الحكومي والاسعار تشوي الناس ؟! وه ابن الانتماء الحكومي والكساد يخيم بثقه القاتل على مصر ؟! وه أن دولة تصل فيها أرقام العاطين ال اكثر من ٣ ملايين ويتسول جوال ه ملايين من ابتائها اعمالا في اليول العربية لا يمكن أن تنقذها حكومة تعلن وكانها تيشر النفس مِلْحَير انها تمكنت من الحصول على قروض جديدة أو أن قانون الاستثمار سيصدر بعد سنة استبيع ولا تحلق في اتهام بنهب الف وملتتي مليون تولان سنويا : .

وه صح النوم باحكومة .. افيقي فعند اكثر من سبع سنوات والحكومات • وماذا ينفع القانون حتى أو صدر اليوم مع حكومات لا تتحرك الا بالتوجيهات .. أن القوانين هي حير على ورق .. الإيمان .. والعزم والفكر المنيقة والاملية والاصرار على النجاح هذه هي العوامل التي تجعل من

عد مل هذه الشروط متوافرة في الحكومات التي توالت على مصر ١٢

🍩 حرام مصر .. والله حرام -وه للد الراد جور بالشوف أن الشعب هو مصدر قوة الدولة أو ضعفها .. وان الشعب كي يضبح ممدر القوة لابد إن تتوافر له اسباب الحياة للربحة .. وهذه الإسباب تتوافر بالانتاج والاقتصاد القوى .. والانتاج والتنصاد اللوى لايتوافر بالكلام أنما بالعدل الجاد وضغط كل انفاق

كي متي تصل مصر ال تلك .. ؟ الحل موجود هدانا الله الى مواء المنبيل .

الاسماعيلية الذي نقل ملكية ارض الدولة الى منطقة نفوذه

الاسماعيلية قرأرا تضمن الاتي - اولًا: تخصَّص اراضَى ملَّكَ الدولة الخاصة والواقعة على سلحل البحيرات المرة الكبرى سرابيوم وفليد اجهاز تخطيط وتنبية البحيرات المرة. - ثانيا: نقل ملكية هذه الإراشي من ملاك الدولة الخاصة الى املاك الجهاز للتصرف فيها بكاقة الطرق المناسبة

- وبموجب هذا القرار تم نقل مكلية سلحات من أراض الدوّلة لجهاز تخطيط وتنمية البحيرآت آثارة آلذى يسيطر عليا المحافظه واقرأر حرية الجهاز في التصرف قيها بما يحقق اهداف المحافظ أهداف الجهارُ، فقد قام للحافظ بأهداء قطع من اغل واجمل ارض مصر على لسان بالبحيرات المرة، يسمى لسان الوزراء لعند كبير من الوزراء وكبار المستولين، ثلاثون جنيها للمتر وبالتف سنوآت، بينما سعر منر الأرض الحقيقي في هذه المنطقة يتجاوز ٢٢٠ جنبها للمتر مما اضاع على الدولة حوالي ثلاثين مليونا من الجنبهات كان من المكن أن تعظ خُرِّينَةُ الْدُولَةِ او بيعت الأرضَّ بِالْزَادُ الْعَانَى وبِالطَّرِقِ الْقَانُونِيةُ لَلْتَعَارِفُ وقد اقام السادة الوزراء قصورا بعضها اكثر من مليون جنيه !! فقد شيد لناسبه قصرا فخما يحتوى عإ اثنتى عشرة حجرة نوم وحمام سبلحة

ومرسي لليخوت ١١ يَمَلَاا تَسَمَى هذه الهبات؟ وما هو القانون الذى يسمح لمحافظ الإسماعيا بأن يبدد أموال الدولة ويضيع خزائتها ثلاثين مليونا من الجنيهات واذا كان هذا يحدث ف عهد نسسيه عهد الطهارة ونظافة البد، فما الذي يمكن ان يحدث ق عهد الانحراف وتلوث اليداء وكيف قبل السادة الوزراء وتعبار السلولين هذه الاراشى وشيدوا عليها قصورهم وهم بطمون سلفا سحر الارض الحقيقي ببلك النطقة ؛ ومن الذي يحاسبهم ويحاسب المحافظ الذي تصرف في أراضي النولة وكانها عربة خاصة او تكية ؟ استلة صلحب الحق الوحيد ف الإجابة

وجوه أخرى للانحراف

ولكن يبدو أن قرار الميد المافظ الذي هُو بُمَثِيّة قُرار جُمهوري لم يعجب الدكتور يوسف وإلى ناتب رئيس الوزراء ووزير الزّراعة، فاصدر قراراً لخر بشأن اَلْمُسَلَّحَةُ اَلْقَامَ عَلِيهَا ١٧ٌ مُوقَعًا عَلَى البحيرات المرة في نهلية طريق القرية السيلحة بالدفرسوار يعد شاطيء الاحلام وهذه المسلحة تابعة لهيلة النروة السمكية، ويقضى قرار النكتور يوسف والى بتخصيصها لوزارة البزراعة لاستغلالها كما بلغي هذا القوار قرار محافظ الاسماعيلية، وقد نص القرار على أن يقوم جهاز الثروة السبكية باستغلال هذه المبلحة لزيادة الثروة السمكية، الإ أن الجهارُ بدلا مَن زيادةُ ٱلثروة السمكية عمل على استرضاء من لم يصبهم النور في تكية المحافظ

ومع ذلك، فعارال محافظ الإسماعيلية ينظ قراره حيث يتم تخصيص السلمات من وزارة الزراعة بينما يتم البيع والتسجيل عن طريق المافظ وجهاز تشية

وكانت هذه هي البداية للعديد عن المخالفات التي تعت تحت بصر وسمع المحالفات فقد قام جهاز تنمية البحيرات ببيع قطع من الإراضي الّتي اصبحت تُحت تمنزله وفقا لقرار للحافظ، ثم اعيد بيعها رة أخرى بعشرة اضعاف سعرها، أي أن للسئولين بالجهاز كانوا بييعون الارض بثمن زهيد و مقابل عمولات بحصلون عليها، وعلى سبيل المثال وقع عقد بين محافظ الاسماعيلية عيدالمنعم عبدالحميد عمارة بصفته بأثعا ومحمد عبدالعزيز محمد القمارى مشتريا لقطعة ارض نظع ٧١٢١ جنيها، وبعد شهور قلائل باع في العقد السابق قطعة الأرض الى عارن حمود عطية نَقَامِ ٨٣ الفُ جِنْيه، أي أنَّه

باعها بعشرة المنعاف ثبنها. اللهم أن المحافظ بعد كل هذا السحاء والبذل اكتشف أن هناك من لم يجاملهم بعد، ففي كثيف الجاملة والكرم سقط سهوا اسم كل من الدكتور زكرياً عزمى امين علم رثاسة الجمهورية وعضو مجلس الشّعب واللواء مصطفّى كاملٌ مدير بملحث امن الدولة ووجد المحافظ الجامل نفسه في مولف لايحسد عليه، وكان كل مالدمه للمنادة الوزراء وكبار السئولين ليس كافيا لطمانته وترسيخ اقدامه في المافظة، بل وضمان كرسي الورارة في للستقيل القريب اذا لزم الامر وكانت الحيرة شديدة والخوف على المنصب اشد، واخيرا تومل الى الحل وتفتق ذهنه عن فكرة جهنمية ويسيطة في الوقت نفسه فهناك مواطن يمثلك قطعة أرض ف نفس المنطقة لسان الوزراء وهو ليس وزيرا ولا معلولا كبيرا، صحيح انه خبير في التخطيط والتنبية ويشغل منصيا مرموقا حيث يعمل نائبا لرئيس الإتجاد العربي للحديد والمطب وهو واحد من الخبراء القلائل في مضِاله ويمظى بناهثمام النورات العلمية العللية الا أن كل ثلث في عرف السيد للجافظ لا قيمة له مادام لبس مسئولا ولا وزيرا، وبناء عليه بدأ المحافظ بعد خطته للاستيلاء على قطعة الارض التى يمثلكها الدكتور عزت معروف غبير التنمية والتخطيط العالى، والتي لنَفْقُ عَلَيها تُسْعِينَ اللَّهَا مِنَ الْجَنْيِهَاتَ. اما كيف تم هذاً ؟ فلنترك الدكتور عزت

معروف يحكي ماساته: الضحية يتحدث - حنث أن كنت حاضرا احد لقاءات

الماقة بعدد من المدادة الوزراء





القصر الشتوى للمسئول عن مطاردة الفساد بالدولة



بعض قصور الوزراء وكبار المسئولين بالدولة

للجهاز يعمل اللازم بعد سداد الرسوم وقفت بتحرير مذكرة بعركز شرطة أبو سلطان تثبت هذا التنازل برقم ٣ ح بتاريخ ۲۰/۱۲/۲۰. وبعد ذلك بدات في البناء واستبدال التربة وتشوين الخامات وبناء سور حول القطعة وتم البات ذلك في سجلات مصلحة الضراف العقدية.

وحيثما قابلت المحافظ يوم ٢٢ نوفعير ١٩٨٧ كشرح ما تم عمله من انشاءات أن الارض المذكورة وطلبت منه بيان مدى رحىورو وصب حد بين عدى قانونية هذا وتسهيل عملية التسجيل. افلدنى بانه بالنسبة للسادة الوزراء فان تملكهم للارض يتم بان يضع الوزير يده على قطعة الأرض ثم يقوم المحافظ بالتخصيص وانهاء اجراءات التسجيل والمستولين واثير سؤال حول عدم امكان ازالة ميان على اللسان لشخص يدعى مصطفى شحاته خلال فترة عام كامل.. فكأن جواب المحافظ: «أرجو أعفائي من الإجابة عن سبب وكيفية حصوله على قطعة الارض وعدم امكان الازالة، وعلى كل حال يمكن لاى شخص أن يعطيه أرشين وهو يمشى واذا اعوضه بقطعة ارض ف

فاتصلت بالشخص الذى ذكره المافظ وعرضت عليه التنازل عن نصف قطعة الارض مقابل مبلغ معين وتم التثال بالفعل يوم ١٩/١/٢٩ بعد الاطلاع على أغستندات اللازمة. والتي توضح ان جهارً تخطيط وتنمية البحيرات قام بمعاينتها بناء على الطلب المقدم من مصطلى شحاتة للسيد المحافظ وتأشيرة السيد المحافظ

مده بعض الاسماء .. وهناك أسماء أخرى .
ويا لها من فرحة شريفة عليلة ، هذه التي تحوزه أرض للمسلكن ، عل
كارب رئيس الوزراء ، وسكرتبرية ، وحرسه الخاص المنزراعية اللسي القرب من الوزراء ، والمساد ، بيئا بالإرض المرزراعية اللسي ورعت على المعدمين في عهد البائحا السميد .. وانضح أن مؤلاء المعدمين المحيد عند المسلكان ، وعليا ، بالمرحة ، .. الموظفي مكتب رئيس الوزراء او وها ننشر ميئا لقلة ، مالمروة المسلكانية التي مكت على أسرة رئيس الوزراء ، وعلى المسلكان المسلكان بيئا الملكانية التي مكت على أسرة رئيس الوزراء ، وعلى المسلكانية المسلك ، وعزوا عن المسلك على المسلكانية المسلك .. وعزون و ومجوهرات المسلك .. وعزون و مجوهرات المسلك المسلك .. لا تضمع .. لا تتحدث عن الرطانية وطهارة المحكم المسلك المسلك المسلك المسلك .. لا تشخير المسلك المسلك المسلك المسلك .. لا تشخير المسلك ويسلك المسلك .. لا تشخير المسلك ويشعلوا النيران .. ويطعلوا النيران .. ولو لا فسله حكت السعير , لما قانت السورة .. ميذه حقيلية أنبت تعرفيا , فاستنظ .. وحذار من الانزلاق ال لعبة خطرة .. أنت تصرف أن بقائمها ستلع قرق رأسك . و أقول لك بكل الصنق .. إعال يا سيد ! . موسی صبری

والعفة ونظافة البيد

الكاتب حساباته . ويراجع مواقفه عن عهد النزاهة والطهارة الذي يحدثنا

بين الحين والحين يطالعنا الاستاذ ، موسى صبرى ، رئيس تحرير الأخبار السابق ، بواحدة من مقالاته ، النارية ، التى يتناول فيها أنترة ماقيل يوليو ١٩٥٢ ، وتتضمن معلومات يعلم هو قبل غيره ، انها غير منحيحة ، وانها ﴿ بجعلها استمرار للمحاولات التى داب غليها بلا كلل لتشويه عهد ماقبل الثورة ، وتلويث كل من يمت له بصلة وهي مجاولات لم يمارسها اليوم أو بالامس القريب ، لكنها قديمة عارسها مع کل حاکم وق کل عهد ، حتی صارت بحكم تكرارها عادة لأيستطيع الاقلاع

عنها ، أو الانفلات من حيوطها .

وق المقلة التي نشرتها الاخبار يوم ٧٧ أكتوبر المأضى تحدث الاستلة ، مومی صبری ، عن تخصیص قطع من الإرض لإقارب الزعيم مصطفى النحاص باشا ، عندما كان رئيسا للوزراء وندن . نأدم هذا التحليق للأستاذ موسى صبري وللمسئولين في مصر . لعله بكشف بعض جوانب الضباد الذي استشرى في العصر الحالى، والذي باتت والحته تزكم الانوف، لعلها تغيد في ان يعيد

يا مولاي محافظ الإسماعيلية صدن اسالعظيم بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ونفوس

خاضعة لإرادة النهن تقيم السرع المحاسب عيسىالعبيوطي

الذكرى السنوية الأولى النساتي



المرحوم الدكشول محميهازم عسى العيوطي

وذلك صباح يوم لهيت الموافعه ١٨ فبرا مر الجلي ١٤٠٩ مي ١٤٠٩هـ. بوصنع حجراللياس للمدرج المهيئ من الأسرة لَطَيْتِ السِّيارَةِ جامعة الفاهرةِ. وفحف المساءتى الأسرة الذكري متلايقآمات الذكرالحكيم بمنزك العائلة 11 شاع ١٢ طلعادي

ولاعناءللسيدات تلفرلفيًا - العسيوطي - المعادى تلحكس - ٩٣٨٦٤ عسوط رسالة من فهد لمبارك

بحملها عصمت عبد المجيد

امس ، الدكتور عصمت عبـد المجيد نــاثب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، قادما من

الرياض بعد زيئرة للسمودية استغرقت

يـومين . وصوح الدكتور عصمت عبد المجيد لدى عودته ، بانه يحمل رسالة

من العباهل السعبودي الى الرئيس حسني

دعوى للافراج عن المسجونين

السياسيين بعد ثانى العقوبة

قررت محكمة القضاء الاداري حجز الدعوى التي اقلمها

أحد السجونين السياسين ضد وزير الدلخلية ، ويطلب فيها

وصرح الدكتور عصمت

عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح

مند اكثر من عشر ستوات أعدت

تمتيقا مبحلنا عن فضيلة الشيخ متولى

الشعنزاوي، نشر أن عجلية درور

اليوسف ، وكان عنوان التطبق الذي

احتل غلاف المجلة مع صورة للنسخ

, ظاهرة الشيخ الشعراوى، وكلن السؤال الذي طرحه التحقيق : هل الشيخ

الشعراوي ظاهرة تطهر فجأة ثم تختفي

سريما مثل غيرها من الطواهر . وتناول

التحقيق حياة للشيخ الشعراوي ومواقه

وأراءه وتحليل اسبك هذه الظاهرة التي

وطرح النحقيق السوال وترك الإجابة

الشيخ الشعراوي . ولم تختف الظاهرة .

وقلل الحدل والتقاش بدور حولها ، وهذا

يؤكد على أن ظهور الشيخ فجاة على شاشة

التليفزيون في برنامج ، نور علي نور ، لم

يكن ظاهرة .. و إلا كانت قد أَحْتَفْت فجاة

وهذم الأيام يتعرض فضيلة الش

متولى للشعراوي لنقد عنيف يصل احيانا

الي جد التجريح .. لأن فَضَيِلتَهُ أَبِدُى

بعض الأراء لم تعجب البعض ولم تعجبنى ايضا : وحاول البعض أن يثل من مكانة الشيخ عند الملايين التي تجبه

وتستمع اليه كل يوم جمعة . وحاول

أخرون أن يشتكوا في وطنية الرجل . وأد

لا يعرف هؤلاء وهؤلاء أن هذه السهلم لن

تهدم الرّجل . ولنّ تهر شعرة واحدة منّه

الشنعراوي: ولم اقابله سوى مرتين أ

حياتي منذ اكثر من عشر سنوات إن فضيلة الشيخ الشعراوي ليس

عصوما منَّ الخطأ . وتحليلاته قد يصيب

بيها وقد يخطىء .. ورحم الله الإمام

الشافعي الذي قال ومنفعي صواب

يحتمل الصواب ، وأنا مثلا لا تعجبني

أراء الشيخ في عمل اللراة . واختلف معه

في دوره كوزير للاوقاف ، ولن منصب

الوزير نال منه ولم يُصَّف اليه تُسَكًّا . ولمُّ

يعجبني راي فضيلته ف هزيمة يونية ١٧

ولا في علم زراعة الإعضاء والفشل العلوى

رغم اننى لست فقيها في علوم الدين

واختلف معه في عدم الربط بين تقسير

أيات القرأن الكريم وبين البواقغ

الإجتماعي الذي نعيشه . واختلف معه

تحيانًا في الطريقة التي يقسر بها يعقن

النصوص التي تتعرض لغير للسلين

ولكن كل هذا الإختلاف لا ييرر الهجوم

الصَّلَى على فضيلة الشيخ الشعراوي. ولا يركي الى انهامه يحدم الإنتمام وعدم

الوطنية كما ذهب البحقي في سطور

﴿ أَنَّ مِنْ لَجِمَالُ أَسْهُمِ الْبِيْكُ الْكَالِيةِ ، وَتَقَالُ

غيمة الأسهم بـ - 2 مليون تولار وقام التكور السوري بمساعدة كلمرين الخرين

عن البحرين بالتروير للاستنلام عل أسهم

غرفات الريال لضمها إلى لسهمهم . والتي شكع 270 من أسهم البنات : المستح لهم الأغيمة : في التعليل والقبل الجمعة المعومية ، ومجلس أدارة البناء . وتطلق

للجلولات التي ظام بها النجار الثلاثة مسماحات تخري ال توام النبك العمر المستارة على تشاكة واستحداده في

تغراض معامية ، وضرب الاقتصاد المصري ، وجعل الباك فياة الهويب

الأنوال من تول الخليج. وعل أمن لنجاد البنوك الإسلامية .. أن اللينة البيوفية

للسهم الواجع في فلينك بلغت ١٠٠ مواريا ٠

في حين لا تتعدى القيمة الإنبيبة السهم

عن و يواران النظ عَنا وَشِيلِيَّ الْعَرَوْمَن

حصولهم على احر من اسهده

محدى مهدا

بحتمل الخطأ .. ومذهب غيري

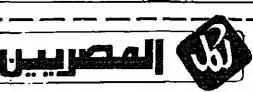
الول هذا وأنا لمت من مريدي الشيخ

ولم يعد أخد يسمع عنها شيئا ..

وطوال هذه السنوات لم يخفت جريق

شبقلت الراي العام وحظت على اهتمامه

عليه للزمن .



مصر تدخل عصر الغاز «٢»

النجاح .. وسط بحور الرمال بقلم : عباس الطرابيش سيئة الحظ كانت هذه الشركات التي تنفق الملايين بحثا عن البترول ثم تنزل عليها

و في بداية الثمانينات عشبًا عصر الرعب مع ثرايد استهلاكنا من البترول بمعدلات لم واصبحت القضية : كيف نزيد الاحتياطي لنطيل عمرنا البترولي .. وكان لا بد ان لحفر ١٠٠ بثر في خليج السويس وفي الصحراء الفربية . بل ان الشركات الإجنبية

يل ما الذي شجع مثلا شركة عالمية مثل ،شل، بكل اسمها العالمي العريق على أن تبحث عن البترول والغاز في صحراننا الغربية وهي تعلم حجم الإخفاقات السابقة

إن الشركات لا تغازل الدول . وهي عندما تنفق إنما بحساب . وإذا أكنت حساباتها الا علاد . فلماذا تدفع ؟ امن أجل سواد عيوننا . أم من أجل إنفاق تربح من ورائه . وكانت معركة الاتفاقيات وتعديل شروطها .

وعاشت دول البنرول عاما كله سواد في سواد . وكان لا بد ان تتغير الاتفاقيات وتغيرت . والنتيجة أن هذا العام سوف يشهد وحده توقيع أكثر من ٣٠ أتفاقية بعضها في مجلس الشعب بالفعل ، و بعضها في مجلس الدولة ، و بعضها في مجلس الوزراء .. وبعد أن كنا نندب حظنا أذا أسفر الحفر عن ظهور الغاز سمعت عبدالهادي فندير وزير البترول يقول لدينامو شركة جابكو المهنس شوقى عابدين رئيس شركة بترول خليج السويس التي بعد عملها من خليج السويس شرقا إلى ابو الغراديق على بعد ٣٥٢ كيلومترا غريا في عمق الصحراء غرب القاهرة ٧٠ اربد أن أسمع أن قدما واحدة من الفار تحرق هذا .. فعصر بحاجة إليهاه . ثم سمعته وهو يشيد بدور شركة شل العائمة ومديرها العام المصرى الناجح طارق حجى . وكيف استطاعت شاره أن تحول حقل أبوسنان من مجرد كشف بسيط مغلق منذ سنوات إلى حقل يبدأ الإنتاج في العلم القادم ، بعد أن انفقت عليه الشركة ٢٥ مليون دولار ، فضلا عن دورها في تنمية وتدعيم شركة بترول بدرالدين بالمعدات والتمويل حتى اصبح حقل بدرالدين منتجا

ولست مَعْلَيّاً إِذَا قَلْتُ إِن قطاع البِتْرُولُ هو الوحيد في مصر الذي يعيش حياة الأسرة . اقول هذا وانا اعلم ما يحدّث في معظم قطاعات مصر من مشاحنات ومعارك . فلا تقوت الفرصة في قطاع البترول إلا ويتحدث الوزير عمن سبقود أو تعاونوا معه . مشيدا بقيادات القطاع الحالية بداية من الدكتور حمدى البنبي الذي لا يصدق أحد انه براس أكبر هيئة في مصر لفرط تواضعه وصلاح حافظ نائب رئيس الهيئة الذي دفع بجهوده وجهود العاملين معه الاتفاقيات الجديدة حتى تستطيع مصر أن تدخل مرحلة جديدة من الاستثمار البترولي ..

النتائج كالصاعقة . لا بترول هنا .. ولكنه الغَاز :: ولا تُجِد هذه السُركَات أمامها إلا أنْ ترحل ، وتغلق البثر وراء البثر ، وتعضى مكسورة الخاطر . كسيرة الجناح .. لأنها عثرت على الغاز الذي لا يطلبه أحد .. وهكذا شاع عن الصحراء الغربية أنها خالية من البترول ، فهجرتها الشركات واحدة وراء الاخرى . ولكن الصورة كانت نتغير اذا خرج | الغلز مع البترول وهو ما نسميه الغاز المصاهب ، فكنا نستخلص البترول .. ثم نحرقً إ الغاز . فلسنا بحاجة إليه . وإذا كنا رحماء به اعدنا حقن بعضه في الأبار لنرفع من ضغط البترول في الحقل ونحسن معدل ما نستخرجه من بترول !! تحدث في اي دولة غيرنا .. في وقت كان فيه احتياطينا محلك سر .. وبدأت التصريحات تحذر من أن مصر ستعود إلى عصر استيراد البترول في بداية التسعينات وكأن هذا لا يعنى فقط ان تفقد مصر عائدات البترول التي هي السند الإسلىي لخزانة خاوية . ولكن الماساة هي كيف سندبر تلك الخزانة لمن ماسوف نستورده عن بترول ! وتتغير شروط الإتفاقيات لنشجع الشركات الأجنبية على العمل في بلابنا .. لم نكن نملك ما تنفقه شركة واحدة .. ويكفي ان نعلم ان تكاليف حفر البئر الواحدة تصل ال ؟ ملايين دولار .. وان شركة واحدة مثل ـ اموكو ـ انفقت حتى الآن اكثر من ١٥٥٠ مليون دولار للبحث عن البترول في بلادنا على مدى ٢٥ عاما ، منها ٧٠٪ مصاريف استثمارية تنفق في مصر ما بين ١٠٠٠ و ١٤٠٠ مليون دولار سنوياً . فكيف تستعيد هذه الشركات

هذه الصحراء ؟ لماذا تضحى باموالها وخبرائها في بحور الرمال التي تبتلع كل شيء .. بل ما الذي اخر حتى الآن بدء انتاج الغاز من حقل ابوستان الذي اكتشف منذ ١١

ثم كان ديسمبر الاسود عام ١٩٨٥ وما تبعه من عام اكثر سوادا ، عندما انهارت اسعار البترول . وق هذا العام لم توقع مصر اتفاقية وأحدة للتنقيب عن البترول .

وبسبب هذه النجلحات المتواليه للسياسة البترولية، احست مصر ببعض الارتياح . لم يعد القلق باكل قلوب المسئولين فيها عنّ البترول ، فقد زاد احتياطي الزيت ، وبدات مسيرة الغاز .. ليس مجرد انفاق واستكشاف وانتاج .. بل رصيد واستخدام .. وكانت خطة قطاع البترول بكل قياداته يتقدمهم الصامت عبدالهادي قَنْدِيل هي متقليل الاعتماد على زيت البترول .. وزيادة الاعتماد على استخدام الغاز ولان البثرول يسهل تصديره ويزدأد الطلب عليه . بينما تصدير الغاز يحتاج إلى تكنولوجيا علية جدا . ولان مصر _ كما تؤكد الشواهد _ تملك رصيدا متصاعدا من الغار . وكانت النتيجة أن توقفت مصر عن استيراد البوتاجاز مثلا ، بل اصبحنا لأول ا مصدرين له . وأصبحت المصائع العملاقة في مصر وفي مقدمتها محطات الكهرباء تعتمد على الفَّاز ، بعد أن كانت تعمل بالبترول ومنتجاته . وكانت سياسة إحلال الغاز محل البِترول هي قُمة النَّجاح للسياسة البِتْرولية . وليس بعيدا أن يفتح أصغر بيت في مصر صنبور الغاز لباخذ احتياجاته ، كما يفتح صنبور الماء أو مفتاح الكهرياء .. وليس بعد هذا إلا أن ندين بالنجاح للأسرة البترولية ..

عشر سنوات مرت على رحيل الاستاذ الكبير فكرى أباظة رئيس تحرير ، المصور

الأسبق والبرياني الغذ وتقيب الصحفين لرات عبيدة ولايزال صوته الرئان بندماته المعبرة عن ظمفة تهكمية عبيقة المعنى تدوى في لأان معاصريه والواقع أن فكرى ألمان معاصرية والواقع أن فكرى ألمانة بمواهبه المتعددة وشخصيته الغريدة كان ظاهرة اجتماعية لا تتكرر إلا طحمنات

البعيون. وفيعاً بل خادرة لم تنشر عن ، الضاحك البلكي ، كما كان يسمى نفسه .. تعيد الى الإنفان ما كان يتمتم به اللقيد الكبير من عمق التفكير والداعبة البريثة ق أن واحد . دخل فكرى الباتلة ذات صباح الإجتماع الذي كان يعقد يوميا بين مسلوق التحرير عن

مجلات دار الهلال واضعا ف عروة سترته وردة حمراء كبيرة وبعد ان حيا الحاضرين

اخَدْ مكانه المُعتَك بين الاستقاشكري زيدان (احد صاحبي دار الهال) والاستاذ طاهر

رأى هذه الوَّوردة الحمراء وقال : يظهر أن فكرى بك (وكان لم ينل بعد رتبة البلسّاوية) في

قَاحِلُهِ قَكُرى أَبِاللَّهُ بِصُوتَ قُرح فيه الجد بلنداعية كعادته : ، غاذا باترى لا اكون

فدوراً وأنا الشخصية الثانية ق مصر ؛ فقال الاستاذ تبكري وهو لايزال

الطنلحي رئيس تحرير مجلة ، الهلال ، الشهرية ، فضحك الاستلا شكري زيدان عندما

حللة ابتهاج اليوم . مِلترى ماهو السبب ؟

يسرحمكــــم الله !!!

وقف محامى الدفاع يترافع عن موكله

المظلوم والمجنى عليه .. ووسط ذهول الحاضرين ويهشتهم انهى مرافعته بطلب

اقصى الْعَقُوبَة .. ليس على الخصم الجاني

القاتل ولكن على موكله الضحية .. هذه

الحكاية على غرابتها حدثت وتحدث كثيرا

بل ونراها على تناشة التليفزيون عندما

يُعْرِضُ لنا جلَّسات مجلسُ ،الشعبِ، ..

وَكُمْ مِنْ الْمُهَارِلُ تَرْتَكُبُ تَحِبُّ قَبِهُ ذَلَكَ الْجِلُسِ .. تَلْكُ الْقِبَةُ الصامدةُ والذي تَلْنَ

وتضح مما يحدث تحتها .. فللجلس بدلا

من أن يعمل على راحة هذا الشعب

ويحافظ له على حقوقه ، ويرفع عنه اي

ظلم ، ويراقب حكامه .. اذا به يتحول الى

العقوبة .. لقد حكم الشبعب على هذا

المجلس الذى يحمل أسمه بالإفلاس منذ

بدعة القوائم، والتي جاعت بهؤلاء

بل ليكونوا اول من يبارك ويؤيد ويهال

لجلانية أيصفقون ويهتفون لحامل

الكرباج حتى وهو يخاطبهم بسخرية

وهو يقرأ أيات من كتاب أنه الكريم وكانه

يؤدب حفتة من الخارجين على القانون

لقد ضاع هذا المجلس يوم ان اجلسوا

على منصته أطرفهم واحْقهم بما .. يشخط

فيهم فيتراجعون .. ويقاطعهم فلا

ينطقون .. ويهددهم فيضعفون .. وكيف

مَادًا قَدَمَ هَذَا الْمُجِلُسُ لَلسَّعِبِ ۗ وَأَي

خبر يرجى من وراثه بعد ان بارك وهلل

لقانون الطوارىء الذي وصفه احدهم على

استحياء بأنه دابغض الحلال، .. وقال

أخر يكل الذل والخضوع أن الضرورات

تبيع المعظورات .. وواقق المجلس الذي

يتكلم باسم الشعب ويحمل اسمه على

قَلْتُونَ لأرهاب هذا ألشعب .. واخيرا فإن

المرض قد دب في اوصال هذا المجلس

الشعب كتب شهادة وفأة هذا المجلس ولم

يبق الا توقيع سيادة رئيس الجمهورية

دكتور أنس عبدالجليم

رئيس لجنة الوقد ــ الجمالية ــ

وإنا شوإنا إليه راجعون

لا يفعلون وهم المعينون المفروضون

وليس حماة القانون ..

سلوب ركيك لا يفارقه حتى

ادعياء يطلب للشعب اقصى

استقيل

- القطاع الخاص يطالب الحكومة بالسم

طالب القطاع الخاص الحكومة ، بالسماح له باقامة مدن صناعية ، وتزويدها بالبنية الأساسية . بشرط أن تقوم الدولة بتوفير الأراضي باسعار رمزية ، وانشاء عناير مجهزة بكافة المرافق . وتاجيرها للمشروعات الصناعية الصغيرة . كما طالب باتلحة الغرصة للصناعة المحلية بالمشاركة في مشروعات تسليم المفتاح التي تتغذها الشركات الأجنبية . وأكد تقرير لجمعية رجال الإعمال . تم تقديمه لمجلس الوزراء خلال الاسبوع الماضي فيرة القطاع الخاص على تنفيذ الجزء الخاص به في القطاع الصناعي المدرج بالخطة الخمسية الجالية ، ويمثل ٥, ٥٦ ٪ من أجمال استثمارات القطاع الصناعي ، و ١٣,٨ ٪ من اجمالي استنمارات الخطة ويبلغ ٢٠٤ مليار جنيه . وطالب التقرير بازالة العقبات التي تواجه الاستثمار الصناعي، ومنها الاجراءات الادارية المعقدة، وضرورة توفير قاعدة سأتات

يزور مصريوم والأثنين،

القاهرة ــ ا.ش.ا : يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم ادوارد شيفرنادره وزير خارجية الاتحاد السوفييتي ق زيارة تستغرق يوما واحدا . يجرى الوزير السوفييني مفاوضات مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، كما يلتقي مع البرئيس حسنى ميبارك.

بستضيف " لقاء الإثنين " الـذي

تنظمه لجنة الإعلام بالوفد هذا الاسبوع .

ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ، وعبد

المنعم حسين عضو الهيشة العليا

بالحرب وحسن حافظ عضو مجلس

الشعب السابق . يناقش اللقاء " تارجح

قواتين الانتخابات في مصر بين نظام

اللقاء الدكتور تعمل جمعة ناثب رئيس

الوقد ورئيس لجنة الإعلام . يعقد اللَّقاء

مساء يوم الاثنين القلام، يمقر الوفد يشارع المنيرة.

عاطل يطعن حارس عمارة

بالعجوزة لخلاف على البقشيش

طعن عاطل حارس عمارة بميدان

سفنكس بالعجورة . تم نقل الحارس الى

مستشفى امبلية ، وتبين انه طلب من

العاطل اقتسام البقشيش الذي حصل

عليه من سائحتين . وحدثت بينهما

مشادة ، تم القبض على المتهم وتولى سُعيد

برغوت رئيس نيابة العجورة التحقيق.

كأن العقيد جاد جميل مفتش المبلحث قد

تلقى بلاغا باصابة عبد السلام محمد

المُعْرَبِي (٢٢ سنة) حارس العقار رقم ١٩

بَمِيدَانَ سَغَنَكُس . واقادت معلومات المقدم

مصطفى زيد رئيس مبلحث العجوزة از

المصاب تشاجر مع اشرف نبوی محمد

(عاطل) لرفضه آن يعطيه نصيبه في

البقشيش الذي حصل عليه من سائحتين .

وقام الحارس باغلاقي باب العقار عليه ،

فطعينه العاطل بمطواة . تمكن السايد

محمد أبو زيد من القبض على المتهم .

كتب مىلاح الدبركى .

القائمة وبين نظلم المقاعد الفردية . يدير

باحقيته في الأفراج عنه " بعد القضاء ثلثي العقوبة ، لُلحكم بجلسة ٢٨ مارس القفم ، كان احمد التوني المحكوم عليه ﴿ قَضَية التنظيم الشعبي والبساري ، قد اقام دعوى ضد وزير الداخلية طالب فيها بالافراج عنه هو وزملانه بعد القضاء اكثر من ثلثي الدة.

والتنفيب عن البدول بين الهيئة المصرية العامة للبدول وشركة ،اركو، الإمريكية . تقوم ' لقاء الاثنين " بالوفد يناقش أ الشركة بموجبهما بالبحث عن البترول في منطقتي جنوب السلوم وسيدى براني بالصحراء الغربية . ويبلغ أجمالي الإنفاق الذي تدفعه الشركة الامريكية حوالي ٢٣ تأرجح قوانين الانتخابات

كما ننص الاتفاقية الثانية على البحث عن البترول في منطقة سيدى براني في مسلحة قدرها خمسة الاف و ٨٨ كيلومترا مربعا . وتلتزم الشركة بانفاق حوالي ١٣٠٩ مليون دولار لحفر ثلاث أبار. البترولية العالية وتتخلى عن تنميتها الى «الشركة العامة للبترول» وتدفع الشركة الأمريكية عوجب الاتفاقية ملبون

ولار كعنجة توقيع عن كل وأكد وزير البترول، أن اتفاقية وشهد توقيع الدولة لا تخاطر براسمالها الاتفاقيتين امس الدكتور حمدى البنبي رئيس الهيئة المصرية العامة في مجال البحث عن البترول وتترك هذه المهمة للبحث والتنقيب عن لشركات البترول العللية للبترول . التى تقوم بهذه العمليات وتسترد نفقلتها عند التوصل الى الانتاج

عدد الهادى فنديل وزير البترول والنروة المعدنية

سناد الإعتشافات التي

جسمی فی انوار ذاته ، فلا عین بی ولا اثر، ولا وجه ولا خبره.

• شظمات لا إرادية :

ثمرة وجد صوال، بدلنا على ذلك ما يقوله الطوسى . سمعت عيسى القصار يقول رايت الحسين بن منصور الحلاج حين أخرج من الحبس ليقتل ، فكأن أخر كلامه : حسب الواحد افراد الواحد .

(بين الأمس واليوم) 9/00

حِلْسته كَتَبِلاً وهو يحتقن محلقة أوراقه التي كانت لا تقارفه علَّة وقال : شوف عُاسِدي . كُلْنًا يَعْلُم أَن في البرغان فريقين الأول بَمثل الحكومة والآخر بمثل المعارضة . و برغان بدون معارضة صحيحة يساوي صغراً . أي ان برغاناً من غير معارضة ما هو الا احتماع حزب على . أي اننا نستطيع لن نصف إلى غلا ينامة واحدة وهي . معارضة . وبما لني زعيم المعارضة في مجلس النواب الا يحق في أن اعتبر نفسي الشقصية الثانية بعد رئيس الوزارء المعثل للسلطة التنفينية يسأله الاستلا طاهر الطنلصي مداعيا هو الأخر : والملك ينفكري بك ما هو وضعه هنا ؟ فرد فكرى اباظة على الفور : لا شأن للملك في هذه المواضيع". أنّ المُلك يملك ولا يحكم كما

هو معروف وهو رمز للبلاد لاغير . وجدير بالذكر ان اقتراحا قدم منذ سنوات لمجلس نقابة المسحليين بطلب من محافظة

وجدير بعنجر أن العراجة على المرابعة من شارع عبد الخلاق تروت الذي يبدأ من القاهرة بإطلاق السم فكرى اباطة على الجزء من شارع عبد الخلاق الدي القضاة وينتهى عند شارع رسيس ماراً بنقابتي المبحضين والمحلمين اللتين كان الراحل العظيم من الطلبهما . ولا نعلم ماذا تم بهذا الاقتراح ..

ثغيق مرشاق

والتأريخ الذي نشر فيه الشيخ على

عبدالرازق العبارات التي اوردتها ق

مقالك والتي تفيد انكاره اا ورد و

الكتاب لانك لم تشر الى هذا المرجع في

مقاتك . واذا كان لنيك معلومات عما

كتبه الشيخ على عبدالرازق في الفترة

بعد هذا الكتاب الى حين وفاته من

مُقَالِات أو تعليقات حول هذا الشروع

فنرجو ان تزودنا بها بصفة شخصية أو

ان تنشرها ، بالوقد ، ليستفد منها

لجميع في تحديد رد فعله على

دكتور توفيق الشاوى

مطلوب إعادة نظر

إذا كأنت الحكومة قد استجابت لمطلب

الرأى العلم بإلغاء ضريبة التركان . فهل

نخطو خطوة مماثلة فنعيد النظر في قانون

ايجار الارض الزراعية ، ليسترد صغار

محمد فهمى الهواري

عدرس بالعاش _ الاسكندرية

بهاء الدين حسن

الملك ارضهم بدون قيد ولا شرط

الانْتقَادَات التي وجهت الى كتابه ..

مع خلص شکری وتقبیری .

صاحب الاسلام وأصول الحكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. فقد سررت بالاطلاع على مقاتك بعنوان ، صاحب الاسلام وأصول الحكم يتراجع عن رايه ويقرر تراجعه بقلمه ، النشور في الوفد الجديد بتاريخ الجمعة ٢٦ جمادي الاخر ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ فيراير ١٩٨٩ م ، الصفحة السلاسة .. ونظرا لاهتمامى بهذا الموضوع فاننى ارجو التكرم بالاشارة الى المجلة

أفران العيش .. والسوق السوداء في دشينا ..؟!

أن تقوم وزارة التعوين بأمداد المدر - المزدحمة بالسكان - بالتسهيلات اللازمة

اما أن يحدث هذا في مراكل زراعية فالامر هنا يختلف ولا ينبغي أن يمر مرور

فَنْدِينا في مركز دشنا بمحافظة قنا اكثر من عشرة افران - في البندر فقط غير القرى

والحصة المقررة لكل فرن من هذه الافران نتراوح ما بين خمسة عشر جوالا

وبعض الإفران تربد على هذه الكمية في البوم الواحد ، وطبعاً هذه الكمية لا تَخْبرَ

كاملة . فاعظم فرن لا يستهلك اكثر من جوالين أو ثلاثة اجولة في اليوم ، والباقي

ولو ان الوزارة قامت بتكليف مندوبين من قبلها للاشراف على هذه الإفران

والأطلاع على الكفية المستهلكة وبناء عليها يتم صرف الدقيق لوفر تلك على الوزارة

يصبح تحت تصرف صاحب الفرن ومن هنا تنشا السوق السوداء.

الثابعة للمركز - في حين أن المركز من المراكز الزواعية الذي يعتمد معظم اهلها على

العقوبات البدنية الوحشية السالبةللحرية!

قطع من الاسماك داخل علية سردين وقيل

كل ذلك تحدث عملية رصف مؤقتة

لشوارع المديئة وزدع الخرابات والأماكن

المهجورة بالزرع الصناعى وسيرعان

ملتعود الى حالتها الأولى بعد آلزيارة . يكل

هذه السلبيات علمنا أن زيادة الانتاج ما

هي الا شعارات جوفاء تنستر خَلفها

الحكومة حتى لاينكشف امرها للشعب ..

احمد جابر عبد الحليم

لانشاء افران العيش فهذا أمر طبيعي

الكثير ووقاها شرّ التهريب والمهربين !

(الفراعثة) ينصدون ظلوا يدعون (زورا الوحشى يتجاوز الاستلامية . هي (الانصراف) 3 وبهنائنا) أنهم بكثير عقوبات المرجع في اصور يطيقون (للبطش) بالإحرار التجريم والعقاب الشريعة وكبان والشرفاء ، تدعيماً أ اسلطانهم وفي عهود البغى الإعتمال والطغيان والكبت العقوبات مسعيد وصولجاتهم التي عاشتها مصر ، (الارهابي) ، وان كثيرا ما كان الحكام

> كيف نحقق زيادة في الانتاج ورؤساء بجالس ادارات شركات القطاع العلم في اية مدينة يزورها السيد الرئيس يوقفون عجلة الانتاج ويضرجون عمالهم .. لا ..لاستقبال آلرئيس بل لاتبات ولائهم له حتى اصبحنا نعيش ﴿ دولة ، الشعب

تتعجل في حبس الريان وتسمح له باسترداد اعوالنا من الخارج ليعود الحق الى نصابه .

محمود فتحى على

ماذا تسمون الإرهاب الاسرائيلي ؟ ماذا تقولون عن اعمال القمع والإرهاب

التي تمـلُوسَهَا أسرائيل في الاراضي المحتلة و ملاا تسمون فتلها للنساء والاطفال والعجائزا ماذا تسمون أجهاضها للفلسطينيات الحوامل؟ مآذاً تسمون اعمالها الارهابية التي تمارسها ق

عتى يستيقظ ضمير العالم ؟

زيادة الانتاج شعار اجوف فيها هو الذي يثبت ولاءه لرئيس الجمهورية بدلا من أن يحدث العكس . كلّ هذا فضلا عن توقف المرور بالساعات وحشر المواطنين داخل الاتوبيسات كانهم

> أمه النسا الضائعسة قرآت في مالوفد، ان احدا من المودعين لم يرفع قضية ضد الريان . ولكن أؤكد لسيادتكم انى ومعى كثيرون، على استعداد لرفع قضية ضد الريان، فقد ساعت احوالنا بعد ان فقدنا مورد الرزق الذى كنا نعتمد عليه من عوائد اموالنا التي جمعناها بالكفاح والعرق، ونرجو من الحكومة الآ

> > وانتشرت الأورام في جسده النحبل واصبح مستعصياً على العلاج . بل ان

ومعلومات . لساعدة المستثمرين . ودعا التقرير وزارة التنمية الإدارية الى سرعة الإنتهاء

من استكمال البرنامج ، الذي بدأة مركز العلومات الثابع لجلس الوزراء باتلحة

وربر خارجية الاتحاد السوفييتي

توتيع اتفاتيتين للبحث عن البترول بالطوم وسيدى براني a, ۱ مليار دولار هجم الاستنمار السنوى لشركات البترول

مليون دولار . وتنص الاتفاقية الاولى على التنقيب عن البترول في منطقة جنوب السلوم غرب مصر في مساحة خمسة الاف و ١٤٢ كيلومترا مربعا .. وتلتزم الشركة بحفر ثلاث الله تتكلف حوال تسعة ملايين بولار .

انفقت خلال السنوات الماضية حوالي ٣ مليارات ا دولار في البحث عن وهي شركة قطاع علم. البترول بعصر ولم تجده . واوضح ان حجم السنبوي الاستثمار لشركات البترول العالية

البترول في مصر يبلغ حوالى مليار ونصف مليآر دولار .. مؤكدا أن ٩٠٪ من هذَّهُ ٱلشَّرِكَاتَ تَجِدُ بِتُرولِا وأشار ق هذا الصيد الى في معظم الأحوال . ان الشركات العالية ،

الصلاح : أنا الحق ! لاذا قال بقية مقال جمال يدوى وربما كأن نطق الحلاج بالحلول

وعلى ذلك فقول الحلاج بالحلول

فسها ارادة قائلا في معشكاة الاتوار. . والعارفون بعد العروج الى سعاء الحقيقة اتفقوا على انهم لم يروا في الوجود إلا الواحد الحق ، لكن منهم من كأن له هذه الحالة عرفانا علمياً ، ومنهم من صار له ذلك دُوقا وحالًا ، وانتفت عنهم الكثرة بالكلبة، واستغرقوا بالفردانية المحضة، واستهوت فيها عقولهم، فصاروا

نتيجة الفناء أمرا لا إرادة فيه ، وهذا

هو العذر الذي اعتذر به البعض.

فالإمام أبو حامد الغزالي يشرح لناً .

من النامية النفسية كيف يمكن ان

تصدر عبارات مثل عبارات الحلاج او

البسطامي عنهما دون ان تكون لهما

كالمبهوتين فيه ، ولم يبق فيهم متسع لذكر غير الله ، ولا لذكر انفسهم ايضا ، فلم يبق عندهم إلا الله فسكرو أ يكرا وقع دونه سلطان عقولهم . فقال عضهم ءانا الحقء _ يقصد الحلاج ، وقال الآخر ،سبحاني ما اعظم شاني، ـ يقصد البسطامي ـ وقال الأخر ما في الجبة إلا الله يقصد

الحلاج .. وكلام العشاق ف حال السكر يطوى ولا يحكى . فلما خف عنهم سكرهم ، وردوا الى سلطان العقل ، الذي هو ميزان الله في ارضه . عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد، بال يشبه الاتحاد ، مثل قول العاشق في حال فرط

انا من اهوی ومن اهوی اتا نحن روحان حللنا بدنا بيشير هنا إلى الحلاج، وقلا يبعد ان يجفا الإنسان مراة

فينظر فيها ، ولم ير المراة قط ، فيظن أن الصورة التي رأها في المرأة متحدة بها ، ويرى الخمر فيظن أن الخمرة لوز الزجاج ، فاذا صار ذلك مالوفا ، ورسخ فيه قدمه استغرقه فقال: رق النزجاج وراقت الخمس وتشطيها فتشاكيل الامر

فكأنما خمر ولا قدح وكانمسا قدح ولا خمس وفرق بين أن يقل الخمر قدح .. وبين أن يقال كأنه القدح .. وهذه الجالة اذا غلبت سميت بالإضافة الى صلحب الحال فناء . بل فناء الفناء . لانه فني عن نفسه ، وفني عن قنائه ، فأنه ليس يشعر بنفسه في تلك الحال ، ولا بعدم شعوره بنفسه ، ولو شعر بعدم شعوره بنفسه لكان قد شعر بنفسه وتسمى هذه الحقة بالإضافة إلى المستغرق فيها بلسان المجاز اتحادا ، وبلسان الحقيقة توحيدا ، ووراء هذه الحقائق ايضا اسرار لا يجوز الخوض فيهاء

> محمد عيد ينفى سفره إلى مغداد

نفى محمد عيد عضو الهيئة العليا للوفد ، وعضو مجلس نقابة المحامين ما نشرته الصحف القومية أمس ، حول سفره إلى بغداد لحضور لجتماع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب. واكد محمد عيد ، انه لم يغادر الاسكندرية خلال الإبلم الماضية .

عزاء واحب

الدكتور عصعت علام رئيس نجنة التطيم بالوقد. وقيادات وأعضاء اللحنة، ينعون بمزيد من الحزن والاسي، مناضلا في سبيل الحق المرحوم المستشلر اسماعيل حفيظ رئيس مجلس أدارة تادي الشعس. وعضو لجنة الوفد بالشرقية ورئيس لجنة الوقد بمركز الإبراهيمية. تغمدم الله برحمته، وآلهم اسرته واهله الصير و السلوان.

العربية . ومن تلحية أخرى ، أعلن ويليام سنتم توقيعها على شكل انفاقية نولية والدجريف مساعد وزيير المارجية على أن تعرض بعد ذلك على المؤسسات البريطاني، عن ترحيب بالده بأيام عبلس التعاون العربي المارر اعلانه الدستورية في الدول الأربع ، للتصديق عليها ، وتصبح نافذة المقعول ، واشاء اليوم في بغداد ، ويضم مصى والعراق. والأردن والجمهورية العربية البمنية . الدكتور البار ألى انه ستكون هناك أماتة عامة للتجمع الرباعي ومقرها عمان. واكد مصدر مسئول، أن هدف التجمع ولجنة على مستوى رؤمناء الحكومات ، الى جانب اللجنة العليا للتجمع على مستوى رعماء الدول الأربع ، واوضح أن الأملة العامة للتجمع ستتولى المتابعة والتنسيق بين اقطار التجمع ، بعيدا عن الإجهزة البيروتراطية ، واكد أن السنوات القليلة القلامة ستشهد تحول هذه الاتفاقية ألى واقع تعيشه الجماهير العربية ، باقامة

(بقية النشور ص ١)

اليوم والخميس، على مشروع الفاقية انشاء التجمع الرباعي، واكد أنه يعكن

لأي دولة عربية أنّ تتُصَّعَ بعد ذلك إلى هذا

التجمع . وأوضح في تصريحات صحفية

بعمان مساء أمس الأول ، أن الاتفاقية

الرباعي ، هو تحويل التعاون الاقتصادي الثنائي القائم بالفعل بين دول التجمع الي تكامل رباعي قائر على مواجهة رسوق المجموعة، الذي ينشأ في العالم، ويتطلب انضمام أي دولة جديدة ألى التجمع ، موافقة كافة النول الأعضاء به وعلمت والوقد، انه من للنتظر ان تنظف قعة التجمع الرباعي، انشاء لجان شَيِّكَةً مِنَ المُصلِّحِ بِينَ للواطنينِ في نول التجمع ، منا يمثل أساسا راسطا لوجدة اقتصادية فرعية متخصصة في مجالات الصناعة والسنلجة والنكل والطاقة . عربية عميقة قوية الجذور يصعب وتتولى لجنة الطاقة . تديير تمويل اقتلاعها ، كما حدث في التجارب العرسة الدراسات الخاصة بعشروع ربط شيكات السليقة. ولك الدكتور البار، أنه كهرباء الوطن العربي، وتعويل الشروعات القابلة التنفيذ حتى عام ٢٠٠٠، بالاضافة ال توفير القابات والخبرات المحلية لصناعة محطات لا اعتراض من نلحية المبدأ على بحول سوریا لو لیبیا او ای قطر عربی اخر ای التَّجِمُع ، مشيراً إلى أن التَّجِمُع يتسع لانضعام كافة الإقطار العربية واوضح الكهرباء محليا . وكأن صندوق الإنماء أن التجمع لا يثير مخاوف أية جهة ، وأنَّ العربى قد وافق على تعويل مشروعات الأقطار العربية كلها تياركه . وترى فيه الطاقة ، بعد اجراء نراسات الجنوى قوة دفع جديدة تساعد على دعم العمل الفنية والاقتصادية لهذه للشروعات . كما الاقتصادي والثقاق. الذي يمكن أن خصص خسنة ملاين بولار ، لتعويل يترجم الى تقارب سيأسى ، وازالة الكثير من الحواجز بين الإقطار العربية في اطار استكمال دراسة مشروع ربط شبكتى كهرباء مصر والأردن. من المقرر، أن العِمل الوحدوى الشِلْيم . ورداً على سؤال يجرى المهنس ماهر أباقلة وزير الكهرباء حول امكانية انشاء تنظيمات عسكرية والطلقة مفاوضات مع صناديق التعويل للتجمع الرباعي ، إكد الدكتور الباز ، أن العربية ، للحصول على ١٥٠ مليون دول التجمع لا تريد اقامة تنظيمات دولار ، لتمويل مشروع الربط مع الأردن

موازية او مكررة أو منافسة التنظيمات

احتلتها قوأت الأمن ، لمنع الدكتور عاطف

صدقي رئيس الوزراء من وضع حجر

الأساس لها . وقررت ادارة حامعة القاهرة

الانفسام ألى النادي في رفع دعوى قضائية امام محكمة القضاء الاداري . للطعن في

قرار ركى بدر بالاستيلاء على الأرض . وتم

تكليف النكتور فتحى والى برفع القضية . كما عقد مجلس ادارة ندى هيئة تدريس

جأمعة القاهرة لجتماعا طارئا مساء آمس

لْدُعوة الجمعية العمومية للتادي في

واتخلا القرار المناسب لوقف تصرفات ركى بدر الاستقرارية ضد النادي

النادي ردا على تصريحات اللواء زكي بدر

الأرض . وأقلم سوراً حول الأرض تكلف

٣٠ ألف جنبه . كما قام النادي بلجراء

جسات على الأرض بمعرفة أساتذة كلية

الهندسة لقياس مستوى المياه الجوفية .

كما أكد أن شرطة المسطحات المائدة منعت التلدي من البناء خلال العامين الماضين

وطلبوا أن نُتنازل عن جزءً من الأرض

لإقامة مخزن لعداتهم ورفض مجلس لدارة

الندى الطلب واكد رئيس الندى أن

مجلس لدارة النادي ليس لديه مانع من

الاجتماع مع وزير الداخلية، واطلاعه

اختفاء طالعن

(بقية النشور ص ١)

وتوجه مخلوف محمد مخلوف ال كلية

الشرطة التي افات بتقيب الطالب،

وعدم حضوره الى الكلية يوم ٣ ميثلير،

٨٩ . كما تقدم محمد أبو النجا الموجه

بالادارة التعليمية ببلاغ الى مدير أمن

للدقهلية ، عن سفر نجله امين محمد

أبو لُلنَّجَا الطَّالِبِ بِكُلِّيةِ الشَّرِطَةِ ، بِالقَطَارِ

منَّ المُنْصُورة الى الزَّقارِّيقِ ثم آلي القَلْعرة ..

وكان مرتبيا الزي الرسعي و طريقه الي

الحكومة تواجه مازق زيادة

(بقية للنشور ص ١)

العاملين بالنولة ، والهيكل الوظيفي

بحيث لانتكلف موازنة ألنونة وموازنة

شُركَات القطاع العلم أكثر من مليئر جنيه

فقط، معتم تعبيرها بزيادة رسوم.

وأكدت المعادر الاقتصادية استحالة

لجراء تعبيلات شاملة على قوائين

العاملين ، والهيكل الوظيفي الذي طالبت به ورارة التنمية الادارية والجهاز الركزي

للادارة، بدون اجراء اصلاح شامل

للاقتصاد للمبرى في اطار تنايذ شروط

نادى باريس . ومن المنتظر ، أن يعقد

مجلس الوزراء اجتماعا في أولخر الشهر

الحالى لحسم الخلافات الحادة داخل لجان

أعدأد الموارثة حول بعض البنود الخاصة

بليرادات الضرائب ومصروفات الجهاز

الإداري للدولة بالإضافة الى حسم

الخلافات حول اصلوب زيادة المرتبات .

وضرائب الاستهلاك على بعض السلع .

بعدم وصول نجله وغيايه .

على حقيقة الأمر.

أن النادي بدأ في عملية البناء فور ت

واكد الدكتور يوسف عبدالرحمن رئيس

الأسبوع ألقادم، لعرض الأمر عليها

تصعيد جديد للأزمة (يقية المتشور ص١)

رؤساء دول التجمع الاقتصادي

فائمة . أو اقامة تتقليمات خارج أطار

الجامعة الغربية ، وميثلق الدفاع العربي

المُعْمَرِكَ . كما أكد أن التنسيق مستناول أمن المستقبل العربي المتصاديا وسياسيا

وعسكريا ، على أن يتم هذا التنسيق من

خلال مؤسسات وتنظيمات الجامعة

التوصل الىخيوط (بقية النشور ص ١)

الذي يتم تنفيذه خلال ٢ سنولت

حمودة الوكيلين الأولين لنيابة عليدين عن العثور على الأداة المستخدمة في الجريمة ، وهي مستس صوت-عثر عليه اسظل بوتلجاز المطيخ ومكسورة فوهته وعلطخا بالدماء، ويرجح ان الجاني ارتكب جريعته البشعة اثناء جلوسه مع المجنى عليه ن غرقة الاستقبال . كما عثر ق مكان الحادث على ثلاث زجاجات ويسكى، وتبين من تقريبر الطبيب لشرعى وجود جروح غائرة برأس القتيل وتهشم الجعجمة ، وجروح قطعية بالوجه والرقية . تم رفع بصمات الجاني من مكان الحادث . و أمر سأمى بشر رئيس النيابة ، بتشريح الجنة، والتصريح بالدفن،

مصاولات لاستعادة ﴿ يِفِيَّةُ لِلنَّشُورِ صَ ١ ﴾ . التوقيمات ، التي تضمّنها التغريض الذي

محمله التلجر السورى، من حالال مضاهاته لتوقيعات لحمد للريان واسرته على التوكيل . كما الدم رئيس سجلس الدارة النبتاء احتجلجا للبنك للركزى للقيرمي وتم رفع عفوى تعويض ضد التلجر السورى

بحوال ۲۰ ملیون دولار فعرضها باور انتهاء التحليق ل أضية السطو والتروير ولك البكتور النجار ان المحروب متفيدل للقضية، وأثبت عدم وجوا وثلاق مالية . أو تجارية رسمية أو موافقة من شركة الريان، أو من رئيس عجلس دارة بنك قرص الإسلامي بالنساح للتاجر السورى بالتصرف بيابة عن شركة الريأن في شراء حصنهم في البنك . واشار النَّكُورُ النَّحِلُ إلى أَنَّ الرَّبِالْ فِملكَ ١٩٨ اللهِ. سهم في بنك قبرص الاسلامي، مما يعليل

إحبياط معاولة قتل ضادع المبيد اليهبودي ٢ أشساص خططوا للجبر يمة يقصط سرقتهم

أحبط رجل سلحث مصر اللابعة في ساعة مبكرة عن صباح تسي الإول مفاولة قام جها سنة اشخاص للش خام القبيد اليهودي بمهمم الكناكس عنار جرجيب . شبع أن التهامين. دبروا لجريمتهم منذ الانة شهور يقصد المرقة ، لاعظامهم في الجاهم بيتان الوالايكليزة متهمين بينيا لاذ شريكهم السادس بالقرار - اخطرت النباية بالوالغاد الرات اللحالي . وكان الرقيب المدري عبدالكريم عبدالدايم بمبلحث مصر القديمة ، والقلف مخرصة للعبد اليهودي بعجمع التعافس بعار حرجس. قد سمع في المباعد السعسة والنصف من صباح امس الأول اصوات استفلاله ، تصدر من داخل غرفة خادم المبد عبدها ابرا اسم موسى (٧٧ سنة) يهودى الجنسية . وعندما طرح الشرطى الرمصغر الصوت ، قبلةً. شخصين يعتديان بالضرب على خلام المعبد . بينما يجاول) اشخاص الحرين الهرب . فاسرع بمطاربتهم واعتدوا عليه هو الأخر بقضوب ، ولجبلوا به عدة أصابات و الوجه والرابة ، وفروا عاربين ، الا لنه تمكن من ضبط احتمم ويدعى نورالدين مصد عبداله (٨٦ مسة) عامل من مركز أولاد فلوق بسوهاج ، وبالتبادم الى وجدة سليبة معمر بقدير . منذ فترة طويلة ، والتي يحصل عليها من زوار للعبد اليهودي والسائحين الإجانب ، وقد لحيل المتهمون الحسمة للنبلة التي توات التحادق ، والرحس يدي للبلحث يسرعة ضبط واحضل المتهم الهاري أوور

لْ الْحُرَاةُ الَّتِي يَعِيشَ فِيهَا يُعِلِّرُهُ دَاخُلُ الْمُعِيدُ عِنْكُ قَتْرَةُ عِلْوِينَا * عَلِي تَلْقَوْنَ عَلَى ا

٤٤ شارع رمسيس ص.ب٥٥-١١٥١١ القاهرة

٠٠٠٠ طن شية صلية

ويتمط أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي قدير ٢٪ من قيمته ويزاد إلى ١٠٪ بعد الترسية عليه وتقيع عطاءات الشركات الأجببية عن طريق الوكلاء التجارمين مع تقديم صورة من استمارة الوكلاء التجاربين رقم ١٤ والأصل للاطلاع عليه .

ويمكن الحصول على متندات المماسة من مقرالهية مقابل مائتي جنيده مي.

طلعت حرب، ينفى فكرة تعمد اشتعال الحرائق

ق شركات القطاع العلم لتغطية

الانحرافات والاختلاسات المللية. التي قد

يقوم بها البعض ويقول ان اجراءات الأمن

في هذه الشركات صارمة للغاية وكل منها

يطبق أجراءات الامن الصناعي. لذا يجب استبعاد فكرة التعد هنا، فالأمر لا بعدو

ان يكُون قضاء وقدرا لان المتسبب الأول ق

هذه الحرائق هو الماس الكهربائي رغم

فصل التيار يوميا بعد انتهاء مواعيد

الحرائق بالقطاع العلم فهو الاهمل وهذا

يحدث أن أى وقت وليس له علاقة بالجرد السنوى والسنة المالية الجديدة، وهذا

الاهمال يرجع في معظمه الى العملاء الذين يأتون للنسوق والشراء من محلات

اللماع العام. اما عن اجبراءات الامن والامن اما الما الجبراءات الامان والامن

الصناعى في شركات ومحال القطاع العام

الكبيرة، فهى صارمة للغلبة، ويكفى ان

اؤكد انه يوجد لدى كل فرع عند من أفراد

الامن موزعين على الادوار ويقومون يوميا

بعد انتهاء مواعيد العمل يفصل سكينة المياد وفصل التيار الكهرباني من

السكاكين الفرعية أولا ثم السكينية

الرئيسيَّة بعد ذلك. هذا ألى جانب اتخاذ

اجراءات الامن من حيث الاطمئنان على

عدم تواجد أي فرد قبل الاغلاق نهائياً.

والتاكد من عدم وجود اعقاب سجائر

بعد ذلك كله تقوم بالمرور مجموعة

مهمتها تسجيل كل شيء، فتسجل جميع

ملاحظات افراد الامن الذين يكونون عادة

عل مستوى عل من التدريب. وحاصلين

على فرق خاصة في الانتلا والأطفاء، ولديهم

شهَّاداًت من معهد الامن الصناعي، هذا الى

جانب دورات تدريبية كل سنة اشهر

للتعرف عَلَى احدث الإجهزة في مجال

ويضيف سلمي سالم: ثم ان هناك شيئا مهما غمرفة المسئول عن اشتعال الحرائق.

وهو ان لدينا كشوفا ودفاتر يتم تسديدها

عند فتح واغلاق المحلات يوميا تتولاها

أما عن اقتراح عزل الشركات بحيث

تكون قائمة بذاتها ومستقلة عن الساكن

فهذا اقتراح صعب التنفيذ من النلحية

العملية لأن حجم ألميني ومكانه يحددهما في الاسلس قدرة الشركة المقية ومدى

انتشار فروعها وحتى لاتتكرر تلك الحرائق

مرة اخرى وهي التي تكلف الدولة ملايين

الجنبهات فالامر لايتطلب الا أن يؤدي كل

منصم 0 1/ السرتبل الخصم

🔹 و ميكرووني أمانًا ٢٥٥ دويور

کسیشن ماشین کینوود ۲۵۵ دوبلایر

و خلاط سائو 🐧 دولار

كبه براون ٥٤ دولار

و خلاط کینوود ۵۰ دوطر

هٔ خِلاط هیپَاش ۸۱ دوبلار

٤ مكواه بالبغّاريكون ٣٩ دويكر

٤ ماكينزنيا في براويه ٢٠ دولار

۶ مطحنهی براوی ۱۹ منزلار

سحخانات غاز

ا د مقرمة بماوری ۱۱۹ دودایر

و عصارة بمادن ٣٥ دولار

اللجنة الكلفة بالتفتيش يوميا.

بشتعلة هنا او هناك

الوقاية والحريق.

اما المتسبب الثاني والاخير ق اشتمال

تحقيق:

منتصر جابر

طلعت المغربي

نموذج لحرائق لا يزال

ستمسرا كسل

عديدة

منا عمله بامانة سواء من العمـال

والموظفين او العملاء الذبن يتربدون

للشراء وكشير منهم يستخن ويلقى

مخصصة لذلك ورغم منع التدخين نهائيا

بالسيجارة هنا أو هنك رغم وجود طفيار

ضرورة عزل الشركات

● ويتفق رأى محمد عبدالجواد مدير

علم فرع شملا بشارح ٢٦ يوليو مع راى

سفى سألم مدير فرع عمر افندى من حيث

استيعاد عامل التعمد ن اشتعال الحرائق

الحراثق ناتجة بسبب المس الكهريائي وليس بسبب السجائر ويضرب عل ناك

مَثْلًا.. فَأَو كَأَنْ الحريق بسبب السجائر لما

اشتعلت في منتصف الليل أو قرب الفجر،

ويجب الا تقلل من خطورة الماس

الكهربائى لانه سريع الاشتعال ويسرى

بسرعة دآخل الواسير المخصصة للكهرباء

ويعتقد محمد عبدالجواد ان هذا كله

لاينقَى المسئولية فلا شُكَّ انَّ اشتعال

حريق في الله شركة من شركات القطاع

العام يعتبر مستونية الجميع بلا استثناء

لذَا يَنْبَغَى تَشْنِيدُ الْرِقَابَةُ عَلَى كُلُ العاملين

بتلك الشركات حتى لاتتكرر الماسي مرة

أخرى ولتحجيم تلك الحرائق حتى لاتهد

الاسر الذبن يسكنون احيانا في عمارات

تقم شركات القطاع العام اسطلها ويجب

الغاء فكرة وجود فرع للشركة داخل عدارة

سكنية فتكون كل شركة قطاع علم او اي

فرح لها ق مبنى خاص لها ومستقل بعيدا

فساد في كل مكان

الدكتور فؤاد مرسى وزير التموين

_ طبعا الحرائق مفتعلة وبفعل فاعل

والا فعا هو تفسيرك لتكرار ثلك الظاهرة

الْلَوْلَةَ كُلُّ فَتَرَةً لِانْتَعَدَى الشَّهُورِ الطَّلِيلَةِ أَو

حتى السنة الواحدة ؛ والنُتيجة خُسائر

تقدر بملايين الجنبهات نحن ف اسس

الحاجة الى كل مليم منها في ظل الظروف

الاقتصادية الصعبة التي نعر بها هذه

الايلم الغساد استشرى في كل مكان

حصم 0% العرتب الخصر

ى نظارة بيرك بوق • 2 دويور

ى نظافة كيسيان دين ٧١ دولار

5 ويلاعة آولان ربايون ١٦ معطير

٤ ولطعةرا ونتا ٤١ دولار

ءُ قلم آلان دمان ١٣ دولار

خصم 0 1/ السرقبوالحضم

« بیزون کرینیان دنور ۵۰ ددلار

وعليه مكياع افروشيه ٢٠ ١١

🛢 په رویع ۱ وزومتیه 😀 ۵٫۵ دولارم

ملابس واخلة حريى

" 24

فكم ديبوك ٧٤٧ دولار

حتى وصل الى النخاع

المدالب

فينشر النار بالمبنى من كل جانب.

بشركات القطاع العلم ضعظم

داخل تلك الشركات

﴿ الساعة الخامسة من صباح يوم الثلاثاء قبل الماضي شب حريق مروع في فرع شركة صيبتاوي، احدى كبريات شركات القطاع العلم بحي عين شعس.. وطُوال تسع ساعات من الجهود المكتلة التي بذلها رجال الاطفاء والانقلا.. للسيطرة على النيران. وتحجيم اثار التمليكرة على اسيران، وسعيم الله المتاطنة عند، المتاطنة المراح المام بالصوات رأت الاطفاء والاسعاف، وطوال هذه المعادة والمام المام ا تلتهمها النيران، أو يختقها الدخان، أو تقيرها الانقاض المجترفة.. وليس حريبة دناوى عين شمس، هو أول حرائق الشاع العام، فقد مسقته حوادث كليرة مماثلة، وأن يكون لخرها ألا أذا الخناجراءات الجادة الكفيلة بعدم تكراره

القطاع بالنذات

والا أذا وجدت النساؤلات المثارة حول الحرائق التي تشب في محلات وفرو عُلَّت القطاع العام. أجابة حاسمةً ومن هذه الاستلة على سبيل المثل للذا تقع معظم هذه الحوايث ابلا وبعادق الفروع ؟ وما مدى كفاءة الحراسة ووسائل التامين المستخدمة وغادًا تشتعل حرائق القطاع العام وت السنوي أو في اعتب الإوكاريونات؟ واخيرا لماذا القطاع العام بالذات

> بالابقاء على القطاع العام، يحجمه الضخم وسيطرنه الشاملة عبل التصاديات البلاد وتغلغله في كافة الانشطة الصناعية والنجارية والخدمية مُعْيِرة كانت تلك الإنشطة أم كبيرة.. ولا بض أن ذلك، فهي وجهة نظر تثير الجدل، ويدور بشانها الحوار، ويقابلها فكر معارض او متحفظ بری اصحابه ـ وهم أيضًا مَنْ رَجِالِ الفكرِّ وَخَبِراء الْأَلْتَصِيدِ. نَقَيْصِ الفَّطَاعِ العَلَمِ مِنْ حِيثَ حجم الاستثمارات ونوعية الانشطة وطبيعة الدور الافتصادي الذي يؤديه بحيث , هذا الدور على مليمس المصالح القومية الكبرى. والا يقدم نفسه فيما بستطيع ان يؤديه بكفاءة. افراد أو شركات خاصة. ولكن، مادامت وجهة النَّظُرِ الرسمية التِّي تَتَبِنَاهَا الحَكُومَةُ، ولايبدو أنها تفكر في التنازل عنها تعبيلها، هي التمسك بالقطاع العام كما هو، بوضعة الحال، بل والتوسع فيه. بدليل التوسعات والافتتاحات الجديدة التي تعلن عنها شركات وفروع شركات القطاع العلم كل يوم.. فان الأمر يقتضي وضع الضوابط الجكاة والحازمة للحد من الْحُسَّائِر، وَلَيْس هَنْك مَايِمِنْعَنَا بْنُ نَكُونَ اكثر طموها، فنطالب بتنقية الادارة، وتمييث طرق الإنساج. وتصفي الشوائب، لتقحول الخصائر الى ارباح وفي مقمة الإجراءات التي يجب أن تتّخذ ق هذا السبيل ان يجرى تحقيق شامل. يستهدف الوصول الى التقيلة الكاملة. ق مباب الحرائق التي تغبب _ بشكل متكرر ومثير للنهشة .. ق مُحالات وفروع شركات القطآم العلم فتلتهم الأقا واحيأنا ملايين الجنبهات فتقف هذه الحرائق على هذا النحو، في مقدمة اسباب الخصائر الفادحة فتى تمني بها تلك الشركات وفروعها، ولايقتصر الخطر على تلك التسالد وأرقامها ليست هيئة ولا بسيطة بل ينتد ليوند احياء سكنية كاملة فجميع هذه الفروع والمحلات تقوم (احياء اهلة بالسكان، والنيران حين تشتعل وتنتشر بشكل عشوائي لاتفرق فيما ظنهمه، بين

> > الاسر والافراد.. والمساهمة في سداد الديون"

تغضله النيران. هو ساعات الليل حتى قبيل الفجر.

وجنت خلال هذه الساعات، ونوعية وسائل التأمين ضد الحريق التي يفترض ان تكون موجودة والى جوارها اشخاص مدربون وقفرون على استخدامها عند ● وهل كثرة عدد الحراثق، في وقت

تثلاحات

با نڈسیس میکر

یا لائیس میکر .

بالأيسيت سيكر

ا دمیران ۲۲ قدم ۱۵۱۵ دولاید

جيعيسويه ١٩ قدم - - ٨ د ويلاس

و نورچ ۱۷ قدم ۹۶۵ دولاید

و مؤرع داقيم ١٢٥ ديليد

ا مروشك ١٥ قدم ٢٥٥ دولايد معمم 6 % العرقبل المصم

ا أُرْمِيلِك ١٨ قدم ١٩٩٦ دولار

و عنميلك هيكيتميك ٢٦ قدم ١٢٩٩ دولاء

كلفينيور ١٦ قرم ٥٥٠ وولام

ومت ترتیت ۱۳ قدم ۲۵۰ دولار العکتمه وکیده صبروار ۲۵۰ دولار

سترودوس مسن بار ۲۵۰ دولایر ۱۹۹ فسم

مئزال بعض الكتاب والمفكرين ينادون

شركات القطاعين العام والخاص. ومسلكن المر والرحاء. والإجراءات التي اشرنا الى عَبرورة القائما لتؤدى الى الحد عن الخسائر واستدرار الإرباح والقضاء على ظاهرة الحرائق، لاشك انها أجراءات غيرورية، ق بك برزح تحت عبد ثقيل من الديون الخارجية ويعانى اهله نقص السلع الاساسية وعجز الرافق والخدمات. ويجدون انفسهم ليل نهل مطلبين بالحد من الأستهالات وترشيث الانفاق،

وتذير حرائق القطاع العلم، عدة استلة محيرة، ومثيرة للدهشة منها على سبيل ان معظم هذه الحرائق لاتشب الإ يعد مواعيد العمل الرسمية وبعد اغلاق أبواب المحلات والفروح، والتوقيت الذي

● وسؤال اخر هو كقامة الحراسة ان

موكيت احدى شركات القطاع العلم في عرض الشارع مما يجعله عرضة للاتلاف أو الحريق

مديرو محلات القطاع الع معين من كل علم له علاقة بما اصطلح على تسميته موسم الجرد السنوى، ؟ آ • وماذاً عن وجود مساكن أو محلات تجارية اخرى (ناس المبنى الذي يشغل للغرع المحترق جزءا منه ؟

• واخيراً. للذا القطاع العلم وبطبيعة الحال، فاته لايكفى للاجلية على هذه التساؤلات ان نوجة الاتهام الى آلماس الكهربائي، او الى بقايا سيجارة القيت وهي لا تزال مشتعلة .. فمن المُعْتَرِضَ ان عَنَاصِرَ الإمنَ الْعَامِلَةُ في هَذُهُ الشركات، تتأكد، قبل الإغلاق من عدم وجود مسبيات غثل هذه الحوادث الدمرة، وتقوم بالأطبئنان على ان الصراسة واجهرة الامان والاقفال والاختام وما الى ذلك، تحتل مواقعها وجاهزة للقيام بولجيها، ويدخل في مستولية عناصر الأمن أيضاً، العمل على الوقاية من المقلجات والتفتيش عن العوامل التي تؤدى الى

حوادث غير متوقعة.. واذا ربطنا هذه الصورة العامة بالاحصاءات الامنية التي تضع تحت أنظارنا اكثر دقة وتقصيلا، فاتنا نُجِد هذه الإحصاءات تشير الى وقوع ٧٥ هادث عند في محلات القطاع العلم، علم ١٩٨٦ منها ٣١ حريقا ـ الل بكثير من النصف ـ اثناء ساعات النهار، و٤٤ حريقا اشتعل ليلا..

4 بسيكوس

و کردز کی

غسالات ملابس

وتم ضبط ٤٢ شخصا وجهت اليهم انهامات بارتكاب بعض هذه الحولدث، بينما نسبت أتهللت اخرى الى ٣٠

• جامت احصائيات الامن العلم بادلة قاطعة على زيادة حوادث الحريق العمد خلال السنوات العشر الماضية، كمّا اكبت احصائيات المعمل الجنائي بوزارة

الداخلية ان الحرائق بمبلة عامة تضاعفت ثماني مرآت عنها في الفترة وأذا كانت حرائق القطاع العلم مازالت تَنْيِر شَبِهِةَ العمد، فَأَنْ القَرَاءَةَ السَرِيعَةُ لَ احتَّصَائَيات الامن العام فيما يُختصُّ بالحرائق العمدية في السنوات الاخيرة، تَوْكَدُ ٱنْهَا طَاهَرَةً اقْتُصَادِيةٌ خَطِيرةً.. فُقْمِ علم ١٩٨٥ وصل عبد جنايات الحريق العمد الى ٧٠ حادثا، انفريت القاهرة بـ 11 حادثا منها وتوزع الياقى على المحافظات، ثم ارتفع الرقم الى ٧٥ حادثا، ون علم ٨٦ بزيادة ٥ حوادث عن العلم السابق، وايضًا كان للقاهرة منها نصيب

الاسد الذي يتمثل في ٢٢ حادثًا.

والمثع للدهشة ايضا.. ان حوادث

الحريق العمد في علم ٨٦ والتي بلغت ٧٥

حادثا أحيل منها ٢٥ ألى القضاء غماكمة الجناة، وحفظتا ٢٨ حدثا لعدم معرفة الفاعل ووأيل تم ضبط 17 من الجناة، وغ ٣٠ اضرون مجهولين .

الى ما وقع من حوانث الحريق العمد مؤخرا.. والذي يؤكد ابضا أن جنايات الحريق العمد في زيادة مستمرة هو ان نسبة الزيادة بين علم ٨٥ وعلم ٨٦ بلغت ٧٪ زيادة وبنسبة تقدر بـ٣٠،٦٪ من المجموع الكل للجنايات بصفة عامة... ومن الجنير باللاحظة ان حريق صيدناوى عين شمس، وقع ق الساعات الأخيرة من الليل. حرائق بالملايين.. !! ● وتثير بعض حوادث حرائق القطاع العلم في السنوات الاخيرة، التساؤل حولً تعمد أو افتعال بعض هذه الحوادث

• كان نصيب القطاعام وشركاته

المصنوعات بلببابة عام ٨٧ عَدد الَّحي كُلَّهُ بالدمار الشامل، وتدخلت العناية الالهدة

وخصوصا في مواسم الجرد السنوية.

والتي تبلغ الحسائر في كل حادثة منها

🐨 شب حریق هائل فی شرکة بیع

ملايين الجنبهات

لانقاذ منطقة الكيت كات من كارثة مروعة..

وقدرت الخسلار المبدئية بخمسة ملايين

جنيه، وتم انقاد ١٥٠ من سكان العمارة

من رجّل الأمن، واختفى آحد ٱلْجِنود ق

ق دمياط التهمت النيران احد

هائل في مخارن الردة والقطن

مسانع الصابون بالمافظة، حيث شب

وقدرت الخسائر المعية بـ ١٠٠ الف

أن الإسكندرية احترقت مخازن

مطلبع محرم بك، وكأنَّت الحُسَائر ١٣ الفَّ

طن من الورق. و ٧٨٠ طنا من الخشب

وعوادم الورق، وبلغت جملة الخسائر ٧

👁 ثم حريق صيناوي الاخير ن عين

ننعس حيث التهمت النيران فرع الشركة

الذى يشغل ثلاثة الوار بالعقار ١٠٥

بشارع احمد عصعت وأمتدت النيران الى

العقار الذي يضم خمسة عشر طابقا.

فهرع السكل بملابس النوم الى الشوارع

قبل الموت بالنيران أو الاختناق بالدخان

واستطاعت قوات الاطفاء اخماد الحريق

بعد تسع ساعات كاملة من الجهود

المتواصلة. وبلغت الخسائر المدئية

حسبة ملايين جنبه وتم انقاذ ٧٧ شفة من

الاحتراق وأصيب اربعة من جنود الاطفاء

والاقاليم فهل لاتستحق ان تعتبرها ظاهرة

تثير الحيرة والشك وتتطلب التحقيق.

خِصِم ؟ ٪ السعرقبل الخصر

« پورمان ايطابی ه شعله ۲۳۵ ددلار

۴۹۹ مثطير

و ماجيك يدي وريد المحم 6 ٪

و ماجيك ثين ورد ١١٧٤ دريار

و 21 دولار ق

۵۲۵ دوطر کا ویکرز ۵ لتر

١٤٤٤ دولار 🚛 يونكون ١٠ ليز

٩٩ ك رولار المد قاليات ١٠ لتر

٣٨٤ معطر الم فاليان و لتر

٢١٤ دوطار سخانات كهرماء

پورمال ۵ شعلم ایطایی

110 res

ء انوزونیا

۶ مودرن مید

ء كسويرد

هذه بعض حوادث الحرائق في القاهرة

سامی سالم عدیر علم عمر افتدی فرع

ملايين ونصف طيون جنيه.

والمنازل المحيطة بالشركة واصيب خ

لنار والبنزين متلاصقان .. موكيت عمر افندى (روكسي) بجوار محطة البنزين

من جملة الحرائق ٣ حوانث في عام ٨٦ ثم

كأنت حفثة شركة بيع المصنوعات (عام

٨٧ واخيرا صبناوى عن شمس التي بلغت جعلة خسائرة حتى الان ٥ ملاين من الجنيهات.. هذا بخلاف ما حدث علم

● وبقراءة حوانث الحريق العمد

تزاید مستمر. حیث کانت فی عام ۱۹۷۹

حوالي ٧٤ حريقا، وفي عام ٨٠ كانت ٣٦

۲۷ حفثا في علم ۸۳ وبدات في الزيادة

حتى بلغت ٧٠ حادثا في عام ٨٦ بالاضافة

العشر السنوات الاخيرة نلأحظ انها إ

٨٨ بالإقاليم.

إحدى شركات هيئة القطاع العام تلستجارة النحسارجية

يسعدها استقيالكم لمشاه النافذة المفتوحة على منبحات العالم بمعارضها

* هيّاش ٣ إات * سول العار * (هَيَاشَ ؟ أُمُ ١ ١٠

6 شارق ۱۵ بوصة -۲۳ دویلیر

و فيسيوميزك ؟ نظام ٥٩ ك دولار الم * سولى ؟ قر م ٨٠ ، و فريد الله و فريد الله

عَصِم ٥٪ السعيقيل الخصر ع غالباً دُميزات -٦٣٠

2.

7.Y -

طومسون 255 سیمنز ۷۷۰ 729 A.E.G + دولار

11-100 فبلالخصم + گرودف 1. 0 re . 544 * أدميرال ب بسیدوین . 0 .. مد طومسون AEG *

دودلهر ۵۷.۶ . دويلار

٤ جِمَاك اليكتريك (شاك) ٢٢٥ دولام و وا يكن (سالية) ١٨٥٩ دولار ع دفايات خصر ٥ ٪ بعقلهم

مصمح ٥ ٪ البعرتين الخطم

ك ارميرك ١٧ قدم الرمكي ٩٢٥ وفيلام مبوش الماني وقدم ٢٤٠ دويل کینودیا پینهه ۵ فدم ۲۵ ۲ دولار برانمت ۱۸ ۹ قدم ۴۰ ۵ و دولار طروسویه ۱۷۱ قدم ۲۰ ۵ و دولار ۵۰۶ - ۸ - اتب مع مدهر درن لافت ۲۵ دولار درن لافت ۱۳۵۰ دولار دادرس دفت ۲۰۰۰ دولار ه ۲ م دولار ۲۵ و دولار

وجيدسون ١٨ الف رهِ في عمالي) ١٨ زوط -

١٥ الع وجيرة و منال (شاك) ٩٩٩ دولر و جنراک (سیلیت) ۱۸۵٦ دوظه 🕻 و ترید ۱۵ رسید کا ۱۹۵

علاوة علمت الميس الحركتية وترثع بالجنيرا لمصرفت المُسْلَرُبِكِم بِمِعَانِضِنَا لَلْسَارَةِ وَالْشَارَةِ وَالْشَارَةِ وَالْشَارِةِ وَالْمُعْلَى الْمُعْلِقِيلِ اللَّهُ وَلَيْسُالِهِ وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ وَالْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ وَالْمُعْلِقِيلِ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِللللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّ 🖈 السع للمواليان دون العوال عن مصدرالعللة ويوون جواز بسف

۶ شارب ۱۲ پیصة ۷۰۰ دوللیر

مصم 0% الديسك الحصم و كسيوشارب ٣ نظام ١٧٨ دولير و تسيوسانوا نظام ٢٧٤ دولار 🖣

و شاك ٢٩ بوصة ١٣٨٩ دوطير 4 مونی ۲۰ يوصة ۸۲۲ دولار ۶ سوف ۱۸ بوصة ۲۵۵ دودلير

خصم 0% العرقبل الخصم

0

۱ تربیعتی ۳۰ م ۱۲۵ دولار

وقِماش دُومِيِّ (۴۴) ﴿ 9 دولِارِ و تعان وول هادس (علم) عدد دولام

خصم 6٪ السرقيل الخصم

و ترنسين ١٧٥ م١٧٥

0/ السعرقبل الحقيم שוא נפעת ء ميلاي ١٦٥ دولار المنظم المست

المهندسين : ۴ ۹ ۹ ۷۰۹ ۳ مدينة نفسر : ۵ • ۷۸ ۲۹ البميورسية ، ۲۹۱۵۱۲۱

تيرمكس ٥٠ لترا

🛢 ۶ منتحات سیمین برطیت مطلى ذكسيب ٢٤ فيراط الاستكندرية

بورسعيد: ٣٨٩٠٧ J: 1735.. 775. TEVVIORE

السعرقين المفهر 🛢 ۽ ياكوريات

١٨٥ ١٠ ١ ١ ١٨٥

مبروسالم: ٤٨٢٢٤٢٩ ف سنج: ٤١٥٨٥١٥٥ الحطة لبحربية . ٨٠٢٨٨٠

بظم : د. ابراهیم دسوقی

بعض المسئولين يتصورون أن أصلاح مصر لايكون الا بقفوائين .. وينسون أن القوانين لاقيمة لها ولا وزن أذا كانت العقول التي تطبقها معتلة لر غائبة !! صحيح ان القوانين ضرورية لتنظيم المجتمع ولكن القوانين مهما كانت جيدة لاتفيد المجتمع أبدا إذا لم تجد الإدارة النزيهة السننيرة التي تطبقها .. واخواننا في الحكومة علكلون على اصدار القوانين الجديدة واصلاح القوانين القديمة بهمة ونشاط .. وكان حلَّ ازماتنا ومصائبناً لا يتوقف الا على هذه القوانين .. والدكتور محيى الدين الغريب من بين هؤلاء الذين يجهدون انفسهم من أجل الإصلاح بالتشريع .. ومازال سيادته يتصور ان قضية الاستثمار في مصر عي في الاساس المضية تشريعات وقوانين .. وأن صُبَط التشريعات وتنسبقها كفيل بقتح أبواب الاستثمار على مصراعيها .. والواقع أن المشكلة كما قلت ليست في وجود قوانين جيدة أو ربيتة .. ولكن في

وجود الإدارة العاقلة المستنبرة التي تفهم روح القانون والحكمة من وجوده حتى ولو لم تكن هذه الروح وتلك الحكمة منصوصا عليهما صراحة في صلب القانون ؟؟ ولا أعتقد أن هيئة الاستثمار وغيرها من الاجهزة المتصلة بالاستثمار في مصر حلجة الى تعديل القوانين القائمة أو أصدار قوانين جديدة بقدر ما هي بحاجة الى رجال يعون جيدا معنى الاستثمار الخاص وفلسفته والحكمة من الاتجاه الى تشجيعة .. وهذا الوعى هو الذي ينقص ادارة الاستثمار في مصر .. وغيبته هي التي تصد المستعرين وتدفع بهم الى الهروب من حقل الاستثمار او ايثار الانشطة

ويبدو أن هيئة الاستثمار لا تعترف بان المستثمرين قد بلغوا سن الرشد . ولاتفرق بين وظيفتها ووظيفة المجلس الحسبي .. فرجالها يتصرفون بمنطق الوصاية على القصر .. ويرفضون التسليم بقدرة السنتمر على حملية مصالحه بنفسه وتحمل المسئولية وحده بلا حلجة الى الهيمنة المفروضة من مجلسها الموقر !! واجمل ما لي اللوضوع ان الهيئة تتقاضى سنويا من كلُّ مستثمرٌ ثمنًا لهذه الوصَّاية المفروضة عشرة الأف جنيه !!

والرأى عندى أننا لسنا بحاجة الى قوانين جديدة تنظم الاستثمار ولسنا ايضا بحلجة الى هيئة تسهر على شئون الاستثمار ، انما نحن بحلجة الى عقول وافهام تعي جيداً معنى الاستثمار الَّذي تنشده مصر .. وبقول أخر نحن بحلجة الى أدارةً حكومية تنجنب الخوض في شئون المستقمر وتكتفي بالعمل على رفع العوائق من طريقة أذا طلب منها ذلك ، فالستثمر الجلد يعرف جيداً طريقه الى الاستثمار وما على الحكومة الا أن تحدد المجالات التي بحور للقطاع الخاص الاستثمار فيها .. ثم تترك للمستثمر بعد ذلك الحرية الكاملة في أن يندبر شنونه وان يرعى مصالحه بلا انونات ولا تراخيص ولا موافقات من هيئة بعينها ويكفيه جدا القواعد العامة التي نصت عليها القوائين الصرية منذ قبن والتي تحكم بتاسيس الشركات وادارتها وكيفية ممارسة نشاطها .. يكفي جدا المستثمر كل هذه القوائين القلامة فعلا والمعمول بها فعلا في مجالات الاستثمار والتنمية بالنسبة للمصريين .. فطلعت حرب لم يقدم طلبا هيئة الاستثمار بتاسيس بنك مصر أو شركاته!! واحمد عبود والس وعبداللطيف أبو رجيلة وكل الرواد الذين اقاموا الصروح الاولى للصناعة المصرية لَمْ يَنْجِحُواْ فَيْ ثَلْكُ يَفْضُلُ قُوانَيْنَ الْاسْتَتْمَارُ أَوْ بِفُضْلُ هَيِئَةٌ الْاسْتَثْمَارُ ولو كان القانون ٤٣ في شأن الاستثمار موجوداً ولو كلتت هيئة الاستثمار قائمة في ذلك الوقت ال استطاع وأحد من هؤلاء أن يؤسس محل بقالة لبيع السلع التموينية في الزاوية

سلَّاتي الافاضل مسئول الحكومة عن شئون الاستثمار؟ .. ارجوكم ارفعوا ايديكم عن هذه الوصاية الثقيلة التي قتلت كل شيء .. واعدمت عند المُستثمر الجلُّد كُلُّ رَغْبِهُ فَي الاستثمار الناقع الفعال ... ونصيحتي الى حضراتكم ان تشريعات أقل وادارات ابَّل وتدخُلات بقرارات اللَّ سوف تخدم فعلا حقل الإستثمار ... وسوف تدفع فعلا المستثمرين الى التفكير في الاستثمار وتذكروا ايها السادة الإفاضل ان القطاء الخاص لابحياً إلا بالحرية والاستقلال .. فاذا شيقتم عليه الخناق .. وفرضتم عليه القيود بأي حجة كانت فقد اصبتموه في مقتل وحولتموه الى قطاع علم يتقيد بسلاسكم وياتمر باوامركم .. ارجوكم .. أفهموا الغارق الواضح بين أدارة القرعة وادارة مشروع استثماري . فكل منهما يختلف عن الآخر في احتمال الوصاية التي تغرضها المركزية والسيطرة واتجهوا بقوانينكم ولوائحكم وقراراتكم وولعكم بالضبط والربط الى الادارة الحكومية التي نهشتها الفوض ودمرها الفساد .. فهذا أفضل لكم وأنفع لمصر أن كنتم تعلمون !! صدقوني أيها الإفاضل أن السلحة قد افلست والمستثمرين قد هريوا وأبناء مد

الان يفضلون توظيف اموالهم في هونج كونج وسنغافورة وغبرص على توظيف امواللهم في أرض الوطن .. وهذا مؤشر واضح نسوء سيأستكم وخطا اتجامكم .. فعلاا تنتظرون حتى تحولوا الدفة وتغيروا الإتجاه الى ما يطمئن الناس على اموالهم ويزرع في ناوسهم النقة في أن الحكومة عازمة فعلا على تحرير القطاع الخاص من هيمتة السلطة وضمان استقلاله في مواجهة العضابات المسلحة التي تتريص به في دواوين الإدارة !!

مُذّاً تَنْتَظُرُونَ حتى تعودوا الى جادة الصواب ، فتحفظوا على الأمة جهدها واموالها .. وتعيدوا ألَّى مصر الاف الملايين التي مربت الى الخارج .. أو اختفت ق الداخل خوفا من بطشكم وسطوتكم واصراركم على تشجيع الاستثمار بالسلاسل والكرابيج !!

ثالثة الأثافي .. في الدستور!! بقلم : عبدالعزيز معمد المعامى ابتدع الحكم في مصر موضة جديدة اسمها الاستفتاء الشعبي ، وقدمها للناس على

انها أرقى صورة من صور الديمقراطية، وإن النفس يبرمون بإرادتهم اخطر الأمور" وتم تدَّاول هذه الموضة في كل البسلتير من دستور علم ١٩٥٦ وحتى الأن، حتى اعتلا الناس أمرها وسلموا أمرهم ألى أنه فيها. وأذا كلُّ الناس قد صَحِكوا في البداية على هذه الاستغناءات ونتائجها، فإن تكرار هذه النكتة قد افقدها بريقها ومالحتها، حتى أصبحتَ كالنكتة القديمة البايِّخة التِّي لاتضحك لحدا، ومن هَنَا كان زهد الناس ﴿ الذهاب إلى صناديق الاقتراع، حتى وصلت نسبة الذين يدلون باصواتهم لاتزيد على اربعة في المئة، بشهلاة الراقبين المعايدين؛ ولقد زاد من سخافة هذه النكتة نتائج الاستفتاء تكون معروفة قبل بدايته ومقدماته. وأن الخمس تسعات هي العلامة المسجلة للأستفتاءات على الطريقة المصرية.

بين هُذه الأسباب . ولكن كانت هذه البدعة لأن دساتيرنا الحديثة أبتداه من الإعلان الدستوري ﴿ بِدَايةُ الثورة، ويستور ١٩٥٦ ، والدستور المؤقد ودستور ١٩٦٤ والنستورُ الأخير في ١٩٧١ ، كل هذه النسائير تطبخ بليل وداخَّل اربعة جدران ويقوم على اعدادها نخبة من الترزية المهرة وغير المهرة، وتخرج للناس كانها التنزيل، ومن هنا بات الأمر ف حلجة ألَّى بصمة الشرَّعية، ومن هنا كانَّ الإستفناء على إصدار البستور. ولأن رؤسامنا لايحبون المنافسة والمناقشة ويضيئون بها. فين هنا كان الاستفتاء على الرئيس الواحد، ولأن رؤساءنا يحبون الفقر على المؤسسات البستورية التي يصنعونها بايديهم صنعاً، ويهون في الكثير من الاحوال تخطيها. فمن هذا كانت الرحْصة المقررة للرؤساء في المادة ٢٥١ من الدستور التي تعطى لرئيس الجمهورية الحق في أن يستفنى الشعب في المسائل الهامة التي تتصل بمصالح البلاد العليا: هكذا دون قبود أو ضوابط ابدا. وإذا كان هذا الحق الواسع والفضفاض لرئيس الجمهوريّة، فإن الدستور أد خوله أيضا الحق في استفتاء الشُّعبُ في حالات أخرى وردت في الله أ ٤٧ وهي الخاصة بالندائج والإجراءات السريعة التي يتخذها غواجهة الخطر الذي يهدد الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن اداء دورها الدستوري. وقد سبق لنا التعليق على هذا الأمر الخطير ق الدستور، وراينا أنّه يرسم لرئيس الجمهورية طريق الانقلاب على الدستور ذأته. كذلك لعل أطرف استعمال لهذا الحق، هو ماهررته المادة ١٢٧ من الدستور والتي جاعت تنظم هن مجلس الشعب في تقرير مسئولية رئيس مجلس الوزراء بعد استجوابه. إذ ماان تتقرر هذه المسئولية، فإن المجلس يرفع الأمر إلى رئيس الجمهورية، فإذا رد الرئيس هذا الإمر الى مجلس الشعب، وصمم مجلس الشعب على رايه وعلى مسلولية رئيس الوزراء، كان لرئيس الجمهورية أن يعرض النزاع بين لحكومة والمجلس على الاستفتاء، ويحل المجلس إذا جاعت نتيجة الاستفتاء مؤيدًة

وايما كان الأمر في هذه النصوص، فإن الاستفتاء الشعبي، سلاح من اخط

الاسلحة، التي نشئت وتنشن حكم الفرد دائما، وتجعله يستعل على كل البشر و عل كل المؤسسات الدستورية حتى تلك التي هي من صنعه، رغم الواجهة الشعبية التي يحملها. والسبب الرئيسَ الذِّي يجعلُ لهذا الاسلوب هذا الخَطْرَ البِالغ، هو انَّ يُستَعمَل في مجتمع لأتزال نسبة الأمية فيه عالية لاتنزل فيدا!! كذلك. فإن الاستفتاء بجرى بعيدا عن كل رقابة أو ضمان، حتى رقابة القضاء عليه تتوه ومنط الكثير من الاعتبارات الغنية، مثل أن قرار الدعوة للاستفتاء قرار سيادي يخرج عن سلطان القضاء. ومثل عدم توافر المسلحة القانونية المحددة في رفع الدعوى إلى آخر هذه الاعتبارات الدقيقة!! والأدهى من كل ذلك لن الاستفتاء يجرى على أمور كثيرة ومتعددة ولها حوانب شتى، لايمكن أن يكون الراى فيها نعم أو لا فحسب. وموافق لُّو غير موافق فقط فقد جرى الاستفتاء في مصر مرة على ميثلق العمل الوطني" اي على كتاب طويل عريض ملء بالكلام الانيق ويتناول المهلة والمجتمع وال عشرات ومثات النصوص تتناول كل الأمور بالتقريب. وجرى الاستفتاء مرة على قوائين عقوبات رادعة والقلنون سنة ١٩٧٨ وجرى الاستفتاء على معاهدة السلام م ل مَلْتَتَضَعَنه مِنْ مَلاحق لم تَنْشُر بعضها، كما جُرى أيضًا على أكثر مِن ثمانية قرارات جمهورية كل قرار يتضمن اعتقال الاف من النفس وفصل وتشريد اساتذة الجامعات والصَّحَفَينُ واغْلَقَ صحف ومجلات وجمعيات بالضَّية والمُفتاح!' وكانت النَّتيجة في كل استفتاء هي خمص تسعات بالتقريب!! نعم تعرف بعض الدول الراقية نظام الاستفتاء الشعبي ، ولكن رغم ارتفاع الوعى وقوة الرأى العلم والإيمان بكرامة الغرد ورايه، كل ذلك لم يمنع المفكرين والساسة من توجيه سهام النقد إلى هذا النظام. ويؤكنون دائما مع كل هذه الأعتبارات، على وجوب أنْ يكون السؤال المطروح على الاستَفْتَاء بسيطا وسَهلا ويقبل الاجلَّة عليهٌ بنعمُ أو لا. وأذكر أتني كنت قَ زيارة لسويسرا ذات صيف. حيث صادف طرح موضوع للاستفتاء يدور حول رغية ورير العمل هناك في تخفيض ساعات العمل الأسبوعية إلى اربعين ساعة. وإعترضت هناك تقايات العمال على ذلك، ظل للوضوع مطروحاً للحوار لأكثر من شهر شاركت فيه كل الصحف والإذاعة وفنوات التليفريون شرّحا وتحليلاً لابعد هذا الأمر. وتم تبادل وجهات النظر المختلفة وطرحت على النفس علناً. ويوم الاستفتاء تصورت ان الحكومة سنحشد انصارها وسنجمع قواتها وسيقوم وزير الداخلية وامنه المركزي لترجيح جلاب الحكومة في هذا الاستفتاء. لكن الهدوء كان كما هو وتم الاستفتاء لتعلن تتبجته بهزيمة لرأى وزير العمل وفوز رأى العمل، وظهر الوزير يهنيء الشعب والعمل على هذا القور ويقول أنه أراد أن يتسع الوقت لهم للراحة والسعادة، وظهر رئيس النقابات ليشكر الوزير ويقول أن السَّاعات التي يُبِدُلُونَها. هي من لحِل مستقبل أطفلهم وسعادتهم!! وتعرف فرنسا ايضا في دستورها الآخير (١٩٥٨) هذا النظام، لكن رئيس الجمهورية ليس له الحق الطلق، إنما هو حق مقيدً بُاقتراح من الحكومة أو مجلس البريال، وفي موضوع خاص بتنظيم السلطات العامة أو اقرار اتفاق بين مجموعة من الدول «السوق الإوروبية المستركة على وجه التحديد، أو الإنن بالتصديق على معاهدة تؤثر على سير المنظمات. وبشرط أن تكون كلها في اطار الدستور. ويجرى الإستفتاء تحت اشراف المجلس الدستوري وفقا لاحكام المادة ٨٥ من ذلك الدستور!! ويؤكد القلهاء والساسة في فرنسا على وجوب الحد من الاسراف في استعمال هذا المحق. وأن يكون الاستفتاء على مجرد المبدىء التي تقدم للمواطنين في صبغة سؤال بسيط. لكن يقل الاستفتاء لدينا في مصر ثالثة الأثاق في

يستورنا بحق وحقيق؟



علب حلوى واشاغار معروفة تلقى ق اماكن مختلفة من الأرغر احتلة وتنسف كل من بانقطها .. ومبلت مسلحة تتشكل ألمستوطنين المتطرف اليهود لكى تقوم بمهام جيش الاحتلال بطر غير رسسية .. وتوسع نطلق عمليات قتل اطالحجارة .. كلها حلقات في حروب شامع الصف " التي تجري الان عديل

لذامنه لأصا

المستوطئين اليهود المتطرفين ؟.

البد القوية

مدى واسعا دلكل مجلس الوزراء الاسرائيل منذ اغمطس المضي، عثما

قال أحد الوزراء " ايجال مورو فيتس

إنه " يجب التلاع الانتفاضة بيد قوية ،

وبدلا من هدم بيت واحد .. نهدم حيا

بكامله . بل وحتى مسح القرى العربية

وهذا التصريح الأخع الذي قاله

أن تغجير قتابل الخاز السلم في الأملكن

الغَلَقَة وَتَكسِيرُ عظلم اطراف الرجال والأطفال، واجهاض النساء الحوامل،

والاعتداء على المرضى والجرحى داخل

إلوزير الاسرئيل يكشف محتوى الخطة

ال الشريطة وترحيل سكانها

معاریف ۱۲ ـ ۸ ـ ۸۸

أن دعوات هؤلاء المستوطئين تلقى

• الحَفِيسَ ﴿ وَمِن وَ وَا الْمُسْتِ إِذَا فَبِرَالِيرَ ١٩٨٩ مَ هُ

المت وحدين ن

امسواليل تقبوم

Market Hilly

ن الرض المناة

بالتيابة عن جيش

(Kailly)

أسماه الوزير الإمبرائيل برجيل او ترحيل

"بيشع" مثلا قد شرعوا في الاوت الاخيرة في تسبير دوريات مسلحة مع

لهم بفتح النار على شبان الانتفاضة .. كما تجمع يعض قادة "بيشع" واعلنوا اضرابا مسرحيا عن الطعام أمام مكتب

شامير في القدس في نهاية العام النافي

العطالبة بأن " يسهى الجيش

فان ذلك كله جزء من مستكرمات اعداد

المرح الشروع شامير الحقيقي وهو تحويل الإراضي الفاسطينية المحتلة ال

مكان لايحتمل الفلسطينيون الحياة فيه

ولكي يتحقق ذلك فإن الحل " الأمثل "

شن حرب ضد الدول العربية . ولكن .

كانت الظروف العالية غير مواتية ف ضوء

الإنقراج الدوى الحال كما أن مبادرات

السلام الفلسطينية تحاصر شامير من كل

ناحية .. فإن المخرج الوحيد من هذا

ألمازق هو شن " حروب محلية صفيرة هند الفلسطينيين على الإرض الفلسطينية واللغه " السياء " في المكني عقارته إنفجر في كل من بالتقطها والمكان

المجر في حر من مستور المجران المنسات مسلحة تتولى النفيذ كل الجرائم التي لانجد المكومة داعاً المعمل مسكوليتها ونسينا إلماء العلم في جرة من التكتيكات إن حروب الماسات

المنايزة " : وهي منفيزة في تعبيدياً المغرافية ولكنها جديثة وجهتمية بالتقر لل موغ الإسلحة . التعاورة السنتيمة

و وحسيل أو لمها، جيرين أسامر اللحدة في جنهة ولحدة . ألا البحث عن وسائل السائدة العربية الحقيقة للورة

القام القاسطيني ل شهرها الشامس

نِهَا .. وَأَهْدِ الْهُوا السَّعَالِيَّةُ

. Judianiy

تشديد المطانية يتعديل القانون بما يس

واذا كأن أأدة محاس مستوطئات

الستشغيات ، وسرقة اعضاء مثل الكل

والعيون والظوب من لجساد الجرحي

الدين يوشكون على الموت ، واعتقال الإلف اعتقالا اداريا ، وفرض العبويات

الجَماعية على المن والقرى والخيمات ،

وهدم النازل ، واطلاق النار بكثافة مهدف

القتل .. والاغتيالات .. وعلب الحلوى

التأمظة . و لخيرا تشكيل الينيشيات

الارهابية السرية التي تعيد الى الاذهان

حركة الإرهاب اليهودي السرية إالتي

تشطت في أوائل الثمانيتات ويرعت

القنابل (أتوبيسات الفلسطينيين وتبلت

ظلابا منهم وقلمت بتعجير سيأرات عمنتين

فلسطينيين مما أذى ألى بتر سيقانهم

وكانت تعترم نسف السجد الأقصى و

.. كُلُ هَذِهِ الجِرائمِ تَسْتَهِيكُ التَّرُويِعِ

والتخويف والإرهاب حتى يتحلق ما

لشن حرب نظامية الدول العربية على أن تحقق - من وجهة ظر الاسرائيلية - نفس الأهداف. والعقبة حيدة التي يصطدم بها مشروع شامير هي عنلظسطينيين واستعدادهم للتضحية حتى النهافي سبيل التخلص من

ومراضح ان هنك خلاها بين بعض عَدة الله الإسرائيلي " الدين يرون انه لابمكر قضاء على الانتفاضة بدون تسويلِسية " وبين شامير ، كذلك قان هؤلاء.ة ملزالوا يرون ان على الجيش ان يد الستوطنين من ان يأخذوا القانون لينيهم او ينتزعوا للبادرة من ایدی ش .. بینما بری المستوطنون المنظرا ان " الامن متعور " واته ليس اك مايعنع من أن يتول السُّون " مهلم محددة " بهنف " "حمد الضفة الغربية " من القلسين !! .

"لة يهودا الحرة "!

طريق اذالكمائن السريعة والمتنظلة

والتخفيزياء مدنية .. وتكثيف العمل

بسياسةم المنازل واغلاقها لتشمل

عائلة كل بطلق حجرا في اتجاه الجنود

الاسرائياً.. علاوة على الهراوات المزروعة سامع السامة الذي تسبب

نزيفا دمولختلاط الدم بالسعوم مما

يحدث حد انهيار لنشاط الكليتين ...

البسء كله استجابة لطالب

وتنبدلائل الى أن شامع يتعاطف مع المتطرفن المستوطنين ف مطالبهم كأتوا ببونه وهو يخطب في مستوطئة هاراً) " قرب تابلس للمطالبة باقامة نولَّةُوا الحرَّة " على كل قطعة لرض فلسطينتخل عنها أسرائيل مهددين استخابسلاح من لجل ثلك أذا تطلب

ألا يموقف للستوطنين مع تقارية شام حول " ارض اسرائيل لكبري .. والا يتفق سوقف المتودمع برنامج شامع في مولجهة الانتفاء عن طريق الرصاص البلاستالجميد الذى يستخدمه جنود الاحتلالد أن جرى تطويره لتعطيل الجهاز ليى والشرايين .. وعن طريق الغازات متعملة ضد اطفال الحجارة وهي غيرونة في الجيوش الاخرى ؟ ألا يَتَعَقَّ مُنْلُمِعِ شَامُرِ لَى منع الجنود حرية أقل أطلاق النار حتى لو لم يتعرض لاء الجنود لخطر مباشر .. وذلك إ اكبر عدد ممكن من

وقىال النائبان الاسـرائيليـان ان المستوطئين اجتلحوا مدنا فلسطن للانتقام من القاء الحجارة والهجمات بالرجاجات الحارقة على اليهود ، وقد أصبحت هذه الميليشيا ، الني تضع ماثة فرد ، نشطة في الأسابيع الثلاثة الأخيرة ، وتستهدف نشر الذعر بين الفلسطينين . وقد تشكلت تحت فيادة بعض الزعماء المعروفين للمستوطنين (٧٠ القا) الذين بسكنون ف الضفة الغربية بحجة أن الجيش ربما لم يعد قادراً على حمايتهم .

الجديد والتي هي اكثر خطورة جاء في

المستوطئات

" وان هنگ فرقا بين اليليشيا وبين اشخاص اصبيوا بالقرف و " يفعلون

بيوتهم وتحويفهم وارهابهم والتلهم . يتخذ الجيش الاسرائيلي اجراءات اشد المستوطنين سيرتكبون الزيد من العنف عمدة مدينة فلقيلية الفلسطيني وهندوه باستخدام العنف اذا لم يوقف هجمات أطقال الحجارة على سياراتهم

وقد كشف عن وجود هذا النشاط

فقد و. به النائبان رسالة الى " يوسف حاريش " النائب العام الإسرائيلي ، جاء فيها ان الهجمات الأخيرة التي شنها القلسطينين من تدبير ميليشيا مسلحة

الفلسطينيين وشتقم منهم ، وتوجد لدى افرادها أسلحة تزويوا بها عن طريق جنود الاحتياط ، الذين اختوا اسلحة من الجيش، ومنها اسلحة اوتوماتيكية وتضائر وانظمة اتصالات متطورة ومركبات .. ومعظم امداداتهم من الجيش حيث أن المستوطنين مثل معظم المواطنين الاسرائيليين كاتوا يتثمون ال قوات الاحتياط كما سبق ذكره

القمارات غامضة " تحدث ق الأراضي القلسطينية المحتلة وتودي بحياة اطفال وشبان في مناطق مختلفة وُتحَدِثُ هذه الْانفجارات عقب العثور على " اشياء " ملقاة على الأرض قد تكون قطعا من الحلوى أوالشيكولاتة .. وما أن يمسك بها الانسان حتى تنفجر في وجهه وكلن الذين يتلبعون لنباء الأراضي المحتلة يتصورون أن الأمر سيقف عند حد ملجرى يوم ٤ يناير لثلاثة من الرعاة

> مسافة عُشرين كيلو مترا شرقى نابلس (وبينهم طلل في الثامنة من عمره وفتاة في الحادية عشرة) وقد فقد الطفل (دو الثامئة) عينه البسرى ، وقال الأطباء انه قد يفقد عينه اليمنى . (ما رواية ابن عمه " انور " فهى على اللحو التالى : " كنا نرعى قطيعنا على مساقة بضعة كيلو مثرات من القرية عندما توقفت سيارة جيب عسكرية بالقرب عنا ونزل منها جندى اسرائيل وقذف تجاهنا بشيء سقط بالقرب منا . هذا كل ما أستطيع أن

لينينُ عند قرية طمون الواقعة على

والمذهل أن أربعة رعاة من قرى " طمون " و" بيتاً " و" طوياس " قد نظوا الى المستشفى مؤخرا اثر حروق خطيرة لحقت بهم نتيجة اصابتهم سهاد كيماوية في ظروف غامضة . وقال ثلاثة من الرعاة انهم اصيبوا بقنابل أشبه بقضبان طولها عشرة سنتيمترات قذفهم بها عسكريون ، في حين نكر الرابع أن هذه القضبان اطلقت من طائرة هليكويتر اسرائيلية . وكشف " روجر ستوت عضو مجلس العموم البريطاني الذي زار الأراض المتلة ضمن وقد برلاني من بالده أن القوات الاسرائيلية تس مُتَفَجِرات مغلفة في صورة حلوى .. ضد الأطفال الفلسطينيين. وقال أيضا ان مايسمونه برصاص عطاطى هو في الحقيقة عبارة عن كرات معدنية مغلفة بالمطاطوان اكثر الاصابات التي راها في الستشفيات

كانت في الصنر والراس. وبهذه المناسبة ، فقد أشار التقرير الشهرى لوكالة الأمم المتحدة لاغلثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينين الى اصابة ٥٠٠ تلميذة دفعة واحدة في مدرسة ابتدائية تديرها في رفح نتيجة اطلاق جنود الاحتلال كعيات كبيرة من الغازات السامة المسيلة للدموع في مجمع الدرسة

يوم ١٧ يناير الماضي. وهذه مجرد عينات لاحدث وسائل القمع والقتل الاسرائيلية ضد

وبن الواضح أن " الأشياء المجهولة " التي تنفجر .. مازالت اسلوبا معمولا به حتى يوم الاثنين الماضي . فقد فرض جيش الاحتلال عظر التجول على قرية القبطية بعد أن لقى مواطن مصرعة بعد أن عثر على " شيء غير معروف " وعندما اخذ يتفحصه نسفه بالكامل .. وأصيب قرويان أخران .

ولم ترد في البيان العسكري الاسرائيل سوى عبارة وأحدة هي أن هؤلاء الأشخاص وجدوا شيئا لم تعرف طبيعته وعبلوا به .. فانفجر هذا " الشيء وقل صحفى فلسطيني من الضفة الغربية ان طفلة في الرابعة من عمرها وشقيقها الذى يبلغ العاشرة قد اصيبا بجراح خطيرة بينما كانا يرعيان الغثم قرب منزلهما في قرية تليا سير يوم الاثنين الماضي . وقال الوالدان انهما سمعا صوت انفجار ولكنهما لم يعرفا السبب وقوعه . ويبدو انه نفس " الشيء المجهول الذي انفجر في فرية القبطية الت

تأياسير وهكذا أصبب سنة اطفال على الأقل في معادفة النائب العربي الفلسطيني في الكنيسية " محمد ميعاري" أني الأرة القضية .. الأمر الذي اضطر اسحاق رابين وزير الدفاع الى مطالبة السلاح الجوى الاسرائيلي بالتحقيق في الأوال الفلسطينيين حول القاء الطائرات لمواد متفجرة وحارقة وكان ايهود باراك نائب رئيس أركان الجيش الاسرائيل قد زعم ف الشهر الماضي أن بعض الإصابات السابقة حدثت بسبب اللهيب الذي تطلقه النقاتات الاسرائيلية لتضليل الصواريخ التي تقتفي اثر

تقع على مسافة ١٦ كيلو مترا من قرية

الحرارة ا! العمليات القذرة

واذا لم يكن الجيش الاسرائيل هو سبر هذه " المسائد الناسفة " ــوهذا هو الأرجح - كجزء من حملة ابادة رماة الحجارة بعد از اصبح القتل سياسة رسمية للحكومة الإسرائيلية .. فان هناك من يتوب عن الحكومة الإسرائيلية في هذا النشاط الإرهابي الإجرامي .. وهم المستوطنون البهود ق الضالة الغربية الذين تؤكد كل المعلومات انهم اصبحوا يشكلون تنظيما ارهابيا سريا يثولى كل العمليات القذرة " ضد المواطنين

الأرهابي .. ناتبان اسرائيليان هما " يوسى ساريد ً و بيدى زوكر الله ان ينتميان الى حركة حقوق المواطنين الاسرائيلية

مستوطئون بهود في الضفة الغربية على جيدة وعقية الكفاءة وقال التأثيان أن هذه الميليشيا تعمل

٢٤ ساعة بوميا لتعاقب وترهب



الدول العربية



قبل اشتعال الحرب ويغرق النائيان الاسرائيليان يين النشاط المتطرف للمستوطنين . وهو ليس جديدا وبين اتخاذ خطوة تشكيل التنظيم

مجموعات المستوطنات ، الذين اخذوا على عائقهم تطبيق القانون وتوقيع العقاب بانفسهم ، ﴿ تَشْكِيلُ عَصَابِاتَ .. أما اليوم أننا تتحدث بالفعل عن ميليشيا موجودة وهي منظمة تنظيما جيداً ، ونحن نرى تعاونا متزايدا بين المستوطنين من مختلف

ولكى باخذ النائب العام الرسالة على حمل جدى .. ذكر النائبانُ في رسالتهما " رون ناشمان " عمدة مستوطنة اسم " روز " ارپيل باعتباره احد زعماء هذه

وطالب النائبان في الرسالة .. النائب العام بأن يحل هذه الميليشيا ويقوم باستنصالها باسرع وقت "قبل أن يتدهور الموقف في الضفة الغربية الى وضع اشد خطورة مما كان عليه الحال في الفترة الماضية . وقيل ان تشتعل

يقعلون شيثا ؛

والملاحظ ان التكثيب الصادر عن " رون ناشمان " و " بنى كاتروفر " " من رعماء الستوطنات " لا ورد في رسالة النائبين .. لاينفى في حقيقة الأمر ما اتهمهما به النائيان. يقول ناشمان وكاتبزوفس ان يعنول مسسس روف تشجيع " ادعاءات " النائيين سوف تشجيع الانتفاضة " ويقول ناشمان ان كلمات مثل ميليشيا " و" مقاومة " وكل هذا " الهراء " يجعل الناس في حالة عصبية

وهذا " الشيء " كما هو معروف ، هو زرع مواد وقطع من الحلوى وغيرها تنفجر ق وجوه وايدى الللسطينيين واتلاف مزروعاتهم وخطف اطفاتهم وحرق ولم يخف ناشمان وامثلاه انه مالم ضراوة وهمجية لسحق الانتفاضة . فان وقد اقتحم المستوطئون مؤخرا مكتب

وشن الستوطنون هجمات متعددة على القلسطينيين من النوع الذي سيقت الإشارة اليه خلال الانتفاضة الشعبية

مشروع شامير والجيش هو الذي يزود الستوطنين

ببنائق هجومية وغيرها بدعوى مساعدتهم على حماية انفسهم ! فقد اعتبرت القيادة السي والعسكرية للأحتلال أن المستوطنين هم الجيش غَير الرسمي . ومما يؤكد ذَّلك . ان اسماق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي اعد مشروعا منذ الرابع من سبتمبر الماضي ـ كما قال راديق اسرائيل يومها - يقضى بتوسيع استخدام الحنود والسنوشين النخيرة الحية في مواجهة الانتفاضة ، وعرض شلمر الاقتراح على حكومته التي اجتمعت على شكل هيئة عسكرية " مجلس حرب" لبلورة دور الستوطنين (مواجهة الانتقاضة و(اطار احراءات القمع الدعوى .

Marine & State of State of the نب فريزر رأسي ٥٠٩ قنم. تحفية فنيسة رائعسة . فضل درجة تحسد ٢٠٠٠ . طبول عمير التخريين . روبيكل للأجواء الصارة. زودة بجهاز مانع للرطوية . وان حذابة متعدة. كر معانية بتخيص. لسان لحدة سنة . زانوسي ... اجمئزة احبمنا العالم

لادارة : - ٦ ش الصباح أول ش الهرم ت : ١٥٤٦١٤ المصنع : مدينة

" أكتوبسر - المنطقسة الصناعية . ت : ٢٠٠٩٧٨ - ٢٠٠٤ ، ٢٠٠١ أ.

القمع الإسرائيل في الأرض للحتلة . مستمر



تصوير :حمدىعيد الصادق

الخضوع لطبيات الجماهير. فلابد من

اقناع الجماهير حتى يمكن تبنى التفكير

مختلفة لمستقبل القاهرة . وهنا اقول انه

لابد من تبنى مجموعة من الإجراءات

واللوائح والتشريعات لتحقيق هدف

التَحْقِيفُ عَنْ القَاهِرَةِ ... بِحِيثُ تُهِدفُ هَذْهِ

الإجراءات ألى زيادة عوامل الجنب في

المُنْاطُق الجديدة ، وزيادة عوامل الطرد

س المحمد المحتور عبد الباقي ابراهيم سيضاريو متكاملا لشكل القاهرة

علم ۲۰۰۰ ، فيذكر ان الكبارى العلوية

سوف تغطى معظم التقاطعات الرئيسية

نَ القاهرة الكبرى ، وإن هذا سيؤدى الى

تلوث البيتة بسبب عدم السيارات ، وهو

ما سيظهر بصورة خطيرة على الهياكل

الانشائية للعبائي التي تقع على جوانب العباري العلوية .

الكيرى سوف نطل على طريق القاهرة

الاسكندرية الصحراوي غرباكما تمتدعلى

طريق السويس شرقا حتى الكيلو ٥٠

لتلتّحم بعديتة بدر . كما سيمنيح من المتعدر تشغيل مطار القاهرة الدولي بعد

ان ينخُل الرقِّعة العمرانية للعاصمة . كما

ان امتداد مثرو الإنفاق في الاتجاه

الجنوبي الشمال للقاهرة سيساعد على امتداد الرقعة العمرانية اكثر الى الشمال

وعملاً على حَلَّ مشاكل المرور فأوسط

المدينة ، يتصور الدكتور عبد الباقي ، انه سيظهر حينئذ التراح بانشاء حرام من

خطوط المترو فوق الأرض حول القاهرة

تتفرع منها محطلت متعددة .. خطوط

تَصلُ السويس شرقا ومنينة العاشر مَنْ

رمضان شمالا، و10 مايو جنوبا و١

اما عن مشكلة الإسكان ، فستطفو فوق

معظم الشاكل علم ٢٠٠٠ ، حيث ستزداد

مناطق الإسكان العشوائي بترجة كبيرة

فجوة بين المدن المصرية

الدكاور ميلاد حنا الاستاذ بهندسة عن

شمس يقول أنه توجد فجوة بين الدن

المصرية وبعضها البعض فهثك وفق

الإحصاء الأخير ١١١ مدينة في مصر فيها

ثلاث مدن مليونية هي القاهرة (٦ ملاين

طبقا لإحصاء ١٩٨٦) والأسكندرية

(نحو ٣ ملايين) والجيزة (مليونان) .

بعد ذلك تأتى شبرا الخيمة وعدد سكانها بعد دلك تأتى شبرا الخيمة وعدد سكانها بعد الله نسمة ، وهي حرة بالقعل من

القاهرة ، والغجوة موجودة بعد ذلك حيث

لا توجد مدينة تقارب هذا الرقم . واكبر

مبنة بعد ذلك بور سعيد وتعدادها ٤٠٠

الف نسمة . ويليها المحلة الكبرى ٣٦٠

أما بِقَنْسِبَّةُ لِلقَاهِرةَ فَإِنْ عَنْدُ سِكَانَهَا فَي

النطاق العمراني لها تعانية ملايين وللاثة

ارباع مليون بعد أضافة كل من الجيزة

وشيرًا الجُيمة ، اما النطاق الاقليمي

للقاهرة الكبرى فيصل الي حوال ١٠

ملايين ، ويشمل علاوة على ما سبق

البدرشين والحوامدية وشبين القناطر

والخانكة وقليوب والقناطر الخيرية

وهو رقم كبير تتضع خطورته في ضوء

التقديرات القائلة بأن عند سكان القاهرة

ميصل الى در١٦ مليون نسمة علم

ويخلص الدكتور ميلاد هذا من هذا

التُحليل الى ان مصر في حلجة الى مدن

وسيطة يين القاهرة الكبرى والاسكندرية

من جانب ، وبين بور سعيد وما يليها من

للدن من جانب لخر . وهناك في هذا الأمر

مدرستان أحداُهما تُرى لن نُخْصُع للنمو ّ الطبيعي لهذه المن ، وبهذا تصل القاهرة

الى ١٦ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ واذا

تركت الأدور يشكل طبيعى فربما تصل

الِقَاهِرة الى نحو ٣٠ مليون تسمة عام

٢٢٠٠ وهو أمر بالغ الخطورة حيث

ستتحول القاهرة حينند الى فنتين

اجتماعيتين هما . مواطنو الدرجة الأولى

ثم باقى المواطنين وهؤلاء هم الذين

يخدمون ويدفعون النفقات لواطنى

واتصور انه بحلول علم ۲۲۲۰ سوف

تتصل القاهرة بعديثة العاشر من رمضان

ومدينة ٦ أكثوبر وستبتلع مدينة ١٥ مايو

ومدن العبور ويدر وامل ، وغيرها من

المستوطنات الجديدة التي كأن الهيف

منها تَحْفِيفُ الرَّحْفُ على القَاهْرَةُ ، وَلَكُنَّهَا

تحولت الى مدن اشباح في انتظار القرن

القادم عندما يبتلعها النمو العمراني

والراى عندي ـ والكلام للدكلور ميلاد حنا - هو السيناريو البديل المتمثل في

الدرجة الأولى .

للقامرة ذائها .

الف نسمة وطنطا ١٣٥ الف تسمة .

معد مديثة المرج .

اكتوبر والفيوم غربا

ويضيف: أن المناطق المبنية للقاهرة

من المناطق القديمة .

السليم، والتبصر باشكال

تحجيم القَاهَرة، والعمل على تطوير معض الدن لكى تتحول في خلال 10 سنة

قادمة الى مدن مليونية مثل بورسعيد

ويؤكد الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله . وزير التخطيط الاسبق ، ان الهجرة الى القاهرة هي اكبر مشاكل

ويوضح الدكتور اسماعيل صبرى

انه لكي نُحد من تضخم القاهرة ، فإنه

لابد من أن نوجد أماكن جنب أخرى

تمتص معظم الهجرة من الريف والدن

الصغيرة ، وتُجِتَنْبُ المُواطِئيِّ حُصُوصًا الشيفِ . والشكلة أن هذه القضية ليست

جديدةً ، وأنما هي مطروحة بشكل وأضح منذ أكثر من عشرين علما . حين تم انشاء

هيئة تخطيط اقليم القاهرة الكبرى علم

نماذج لا تبشر بالخير

للدكتور اسماعيل صبرى عبد الله ـ ال

اننا نسير في طريق لا بيشر بالخير

فامامنا مدينة المكسيك وعدد سكانها يتجاوز سكان القاهرة، ولكن المشكلة

مَسَاكُ لَحْفُ هِدَةً . فَالْأَرْضُ وَاسْعَةً

ومتوسط دخل الفرد أعلى ، وكذلك مستوى

المعيشة . أما هنا في القاهرة فلللاحظ أنه

مع نمو الإبراج تنمو أيضا المساكن العشوائية .. وهذه الأخيرة هي الفائية

وتمثل ضَغطا شييدا على الدينة ، ولاننا طراء فإن حالتنا ستكون اسوا من

سيناريو لخر اكثر سوءا يقدمه الدكتور

اسماعيل .. وهو ان يكون حالنا اكثر

سوءا أو على الأقل مماثلا لدينة ، كلكتا ،

بالهند . فهذه المدينة بتجاوز عند سكانها

١٢ مليون نسمة ، وينمو بمعدل ضخم ق

مجتمع حضرى وظروف مجتمعية فقيرة .

ونحن نتجه ألى أن تكون مثلهم ، فيعيش المواطنون عندنا على الرصيف وتولد

الأجيال الجنيدة على الرصيف ايضاً ...

ولذلك فإنتي اؤكد في كل مناسبة وفي كل

حديث بهذا الخصوص أن كل جنيه يناق

في تنمية منطقة من الصحراء يوفر ١٠٠

جنيه تصرف على آلريف في مصر و١٠٠٠

جنبه تصرف على القاهرة ، لأن احتياجات

القاهرة كمدينة مزدحمة بالسكان يمكن أن تبلع الدخل القومي المصرى، وأهمية

هذه التقطة أثنى أود أن أؤكد ـ وهو أمر

لا خلاف عليه ، وانما الخلاف في جوانب اخسرى _ ان مستعبلنا في

الصحراء ، اللصريون لابد ان يخرجوا من

الحزام الضيق الذي يعيشون فيه والا

فانهم سياكلون بعضهم، والخروج لا

يكون الأبغزو الصحراء وهذا يتطلب

نسأل انفسنا كم تأخذ مدينة القاهرة

وغيسرها من المنتن الكبيرى مشل

وحتى تتم مثل هذه الحلول يقول

الدكتور اسماعيل مسرى انه لابد ان

يتخلى الحكلم عنَّ الأفقُّ الزَّمني المحدود ..

بمعنى العمل على الانتهاء من الشروعات بسرعة دون النظر الى المستقبل .. لأن

الحاول قصيرة الأجل تعقد الشكلة اكثر

مما تحلها. أيجب أن يكون تخطيطنا

المشكلة ادارية بحتة!

أما المهندس الاستشاري صلاح

حجاب ، فيرى المشكلة من زاوية اخرى

فهو يقرر أن القاهرة اليوم عليثة

بالشاكل ، ولكن الشكلة اسلسا لست ١.

كثرة عدد السكان وانما في ادارة هذا

الحجم من السكان .. ونستطيع أن نحل

المُشكلة .. من وجهة نظره .. اذا ما تطور

اسلوب الإدارة المحلية بطريقة تضعن

كفاءة إدارية متجانسة داخل إطار هذا

التجمعُ السَّكَانِي الصَّحْم ، وهَذَا يتَّحْب

أن يكون هناك مجلس تخطيطي للقاهرة

فَقَى كُلِّ الْدِن الْكِبِرِي فِي العالم هَنْك هِيثُهُ تخطيط خاصة بالدينة . واذا كانت هذه

الهيئة قد وجدت في الماني برئاسة رئيس

الوزراء .. فإن ما نطائب به هو ان يكون

لها شكل متفرد في نظام الإدارة المحلّية .

بمعنى أن يكون لها نظام ادارى مستقل ،

فيتم تقسيمها الى كيانات متحانسة ،

ویکون کل کیان دا وضع اداری مستقل ن

إطار هيكل ادارى علم لأقليم القاهرة

الكبرى قمادام رقم ال ١٦ مليون نسمة

سوف يتحقق شننا أم ابينا ، فيجب ان يكون الفنكل الاداري منطورا ومستقلا

الاسكتدرية .

الفعلى طويل الإجل .

ستثمارات كبيرة .. نعم .. ولكن علينا انْ

ولذلك كثيرا ما اسال نفس ـ والكلام

الرسمى بهذه الظاهرة

وبلبيس وأسيوط.

تتوقع التقارير والدراسات المتخصصة ، أن يبلغ عدد سكان القاهرة النجرى سبة . ٢٠٠١ - أي بعد ١١ عاما فقط من الآن . نحو ١٦ مليون نسعة ، التصبح بذلك في مقدمة منن العالم من حيث ضحابة المكتلة المعمرية وارتفاع الكتافة السكانية ، واذا كالنت قاهرة اليوم تأت العشرة ملايين نسمة ، ترزح تحت عبء فلاح من المشكل 00 التي يصطدم بها المواطن القاهري في مختلف تواحي حياته . ومنها - على المشل عجر المرافق والدامات عن تلبية احتياجات الكتلة البشرية التي يعد المتال عجد المرافق والحد ملت عن طبيع الحديدة العلم البسري التي يتعارف المواطن جزء منها ، ومنها على سبيل المثل ايضا ازمات الإسكان ، والمرور ، والخام الفاحش ، والمرحام ، وتلوث البيئة ، وكلها مؤثرات تنعكس - في النهاية - على قاطن العاصمة ، وربعا على زائريها ايضا ، باثار سلبية اجتماعية واقتصادية وصحية ، فإن هذا ما يدفعنا الى النساؤل ، كيف سيكون شكل القامرة عام ١٢٠٠٠ وصحية ، فإن هذا ما يدفعنا الى النساؤل ، كيف سيكون شكل القامرة عام ١٢٠٠٠ وما هي نوعية المسلكل التي ستواجهها بعد ١١ بسنة فقط من اليوم؟ ا مصطفى عبدالرازق • الكبارى العلوية ستغ الشوارع في علم ٢٠٠٠ بالقاهرة ولكن بلا فائدة اذًا حاولنا أن نعد انظارنا الى المنيئليا القريب ، عبر الدراسات والتقارير و ارأه

المنخصصين التي تتوقع ان يصل عدد سكان القاهرة علم ٢٠٠٠ ألى تحو ١٦ مليون مسمة ، فائتا لايد ان نتسامل : هل سيجد المواطن القاهري _ عندما يحل عام ٢٠٠ - مكانا لقدمه في وسيلة ما من وسائل للواميلات عند ذهلبه أو عويته من العمل ? هل سيوفق في المثور على مسكن ، مجرد سكن بصرف النظر عن مدى ملاجعته أو عدم ملاسمته فلمعياة الادمية ؟ هل سيجد رغيف الخير والدواء ومكفنا في المدرسية لأولاده ، وغير ذلك من المتطلقة الأساسية التي لا غنّى عنها؟ هل سيكون أمنا على نفسه وسط موجة العنف التي تصاحب ــ علاة ــ التضخم الإجلبات على هذمر الأستلة قد تكون

مخيفة ، أذا لم نتحرك من الآن اواجهة مشلكل علم ٢٠٠٠ ، خاصة وان رقم (١٦) مليون) تَسْمَةُ الذي طرحناهُ في البِدَايَةِ ، يمثُّلُ اقْل التقبيراتُ واكثرها تُواضُّعاً اذ يَدُهب البعض أَنَّى أَنَّ عدد سَكَأَنَ القاهرة الكبرى ، وقتلا ، سيكون ١٨ مليونا ونصف مليون نسمة . وحتى تتضح امامنا صورة السنقبل

ربِّماً يكون من المفيد ان تعقد مقارتة سريعة بين الماضي والحاضر ، لنتمكن من تكوين فكرة واقعية عن اوضاع القاهرة تضاعفت مسلحة القاهرة على مدى عمرها ظبائغ ١٠١٩ علماء بعقدار ٢٧٩

البوم الى نحو ٩٠ الف قدان . كأن عدد سكان القاهرة علم ١٩٤٧ طيوني نسمة ، وصل الآن ال اكثر من عشرة علايين نسعة . في نفس العلم _ ١٩٤٧ _ كانت مسلحة

القاهرة ١٧٩ كيلو مترا مربعا، امتنت والتسعَّت للصل آلانَ الى ١٠٠ كيلو متر ارتفعت الكثافة السكانية من ١١ الف نسمةً في الكيلو متر المربع علم ١٩٤٧ لتصل الى ١٨ الك نسبة عام ١٩٨٦. بلغ هجم الكثافة السكانية في بعض الأحياء معدلا مخيفا، بلغ اقصاء في الشرابية (٩٧ الف نسمة على الكيلو متر المربع) وفي روض الغرج (٥٨ الف نسمة على الخيلو مثر الربع) . بلغ عند المبلئ بالقاهرة 2.4 الاف بينى ، تضم اكثر من ١ر١ مليون وحدة

القاهرة وحدهاء وليس القاهرة الكبرى _ تستاثر بنسبة ٣٠ ٪ من جملة السيارات في مصر كلها حيث تصبر على شوارعها ٢٠٠١ الف سيارة ملاكي، الف سيارة اجرة ، ١٤ الف أوتوبيس عام وعلَّى ضوء هذه الصورة التي ترسمها الأرقام للقارنة ، كيف يتقلر التخصصون

أصبول

1944/717-

VANZO.Y

0-190Y-

TOZVIVE

ET COCYTE

(POCATE)

امول است

٢٦٢١٢٣٩ كالماتون وغيستام مرعلة

٨-١٤٦ ٢٥٢ المصروفات العاسك

مرينون ولقدية والسلك

مصمضفات تحويلية حارية

عجرمرحلس

رثيب قنطأع الثقوك المالمه

ساسير لايماهيم لطفي ياسين

تحييلات ماية تحصيصية

د. ميلاد حنا

شركة النيل لتصديرا لحاصلات الزاعية

إنعقت الجعيبة العامة لشركة النيل لتصديرا لحاصلات الزراعية يتباريخ 1/1/1/19 برؤاسية

الأيهة والمعسى شهاب رئايين مجلس اوارة هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ذائياعن

السيدالدكتور ليسري مصطفى وزيرا ولقتصاد والتجارة الخارصية ويحضورالسيالمحاسب

وكيك أول الوزارة بالجيازالمركزى للمحاسبات ، والسيرالمحاسب وكيل الوزارة فانسب

مرمرا بلرارة العامة لمراقية حسامات قطاع التجاج الخارجية والسيرالمعاسب مراقب حسامات

الشركة وقدعرض السيالم نشين / رأغب ركحي محرث رئيس مجلس الأة الشركة ميزانية

السَرَكَة وبِعَاجُ أعمالِيا - وقرقريّ الجمعية العامة اعتمادالميزائية والحسابات الحتامية - كما قريِّ

السانية في ٢٠ /١٨٨١

19M1717- 19M1717-

حساب العمليات الجارية عن المسنة المالية المنترسيَّ في ١٩٨٨/٦/٢

79.77749 C797CC9V

£29A---

ASO PPIA

19M7171719AV1714

صرف علاية دورية للعامليي ينسبة ١٠٠ ٪

المزويه والاستمارات المدمه ٧٢٥٨٦٨

YOCY - Y

7:7217:6

54115 FT) 77470773

17418777

1-17101

BYMYA

الى القاهرة ٢٠٠٠ ؟

الدكتور عبد الباقي ابراهيم رئيس مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية .

يستهل حنيته حول تصوره للقاهرة ست

٢٠٠ يقوله : سوف تستمر حدة المشكل

على ما هي عليه وقد تريد .. فإنشاء

الكبلرى لن ينتهى .. والصراح من ازمة

الرور لن يكف .. ومهما أعددنا من

مخططات فإن القاهرة سوف تتضخم

والسبب واضح لأنه منذ علم ٥٨ حتى ٨٨

ولذلك فلا فتدة من اى مخططات

ليست هناك فائدة

منها ، وهذا ما يعني أن الكلام والدراسات و واد والقامرة و واد لخر !! نفس الإسلسوب، ومعدل التضخم، ونفس اساوب للعالجة ، ونفس الأدارة التي تَعَتَّمُدُ عَلَى حَلَّ الْمُسْتَكُلُ الْوَقْتِيةُ .. وَالْمَبِبِ ق ذلك أنّ الصيامي يرى الأمور في صورتها الوقتية ، على حين يراها الخطط بابعادها الحالية وأبعادها المستقبلة القصيرة والطويلة الأجل معاً .. والحل تغيير أساوب الفكر السياسي ، وهو ما يتطلب نضوجًا فكرياً اولا ، وقوة اقتاع للجماهم بمشاكلها بعيدة المدى، وهذه عملياً

صعبة جدا ، ولذلك بلجا السياسي الي

خصوم

219A- ..

17731757

40...4

TAILTPET

19AV1714

3777797

د. اسماعیل صبری د. عبدالباتی ابراهیم

يسينان

العدمة ٢٧٢ مرادات نشاط ما يع ١٥٢٨ ٢٧٢ م

وأعادات

إيادات أويلقهمالنة

مدرس ر والان رقی محرز

١٦٨٢٢٤١ إرادات تحويليت

٥-٢٩٦٢٢٥ يتول دائنة ودائنون

٩٢١٨٧٩ مينون

الاجتياطيات والمخصاب ا ٢٢١ ٩٤٩١

مجلس الشورى القادم الذي يتطلب الإنتخابات بالبطاقة الشخصية والاشراف الكامل القضاء سيكون دعاية كبيرة لتجربة عصر الديمقراطية. المشاركة السياسية للاجيال الجديدة والتكوينات

٤٤ شاع رمسيس ص. ب ٥٥١١٥١١ القاهرة

تطرح فى مناقصة عامة بين لوكلاء المصريين المقيين في بحل الوكلاد التجاريين

٥٥٥ أبطوانة كلورفارغة سعة كل منها ١ طن

المؤفق ١٩٨٩/٣/١٣- ويتيمط أن يصحب كل عطاء مَأْمُ بِل يَوالْيُ وَرُحِيرُ من قيمته يزاد إلى ١٠ ٪ بعدالترسية عليه - وتقديم الاستمارة رقم ١٤ وكلاء شيط لقبول العطاء.

ويميكن الحصول على ميتندات المناقصة من مقر

سيقط القانون..!!

كانت جموع الفوغاء تهتف املم مبنى نقابة المحامين في مارس ١٩٥٤ ، و يسقط المحامون الجهلة ، كما هنات جموع الغُوغاء وجنود البوليس الحربي داخل مبنى مجلس الدولة بسقوط أمة القانون الشامخة ، استاننا الدكتور السنهوري ؛ ولانها لم تكن تعرف هذا الإسم من قبل فقد كرديت الهتافات اسما أخر ! ولانها لم تكن تعرف شخص السنهوري ، ظف تكفل مدير الشرطة المسكرية ، عرفة ، باقتصام غرفة الداولة واطَّلُقُ فَي الهِواءُ رمناصة لَّتَجميع الغوغاء للفتَّك بِّالسنهوري بعد أن عرفهم بمكان وشخص من أريد تصفيته حسيناً..! وبينما كانت الغوغاء تهتف بسلوط القانون وتستثلر للفتك بَحْيرة رجاله ، فإن من أشتراهم النظام من أساتدة القانون ومن أسعوا انضبهم (المحامين الأحرار) ، كانوا مصوغون الشعارات الهمجية ، ويضعون التبريرات ، الفقية ، لإسقاط القانون .. وكان من بين الشعارات التي ارتفعت : ، لا حرية لاعداء الحرية . .. وأن ، الشرعية الثورية هي القانون الأسمى ، . ويبقى أن يعرف الجميع أسباب كل هذا العداء للقانون ، والحقد على رجاله : قضاة وفقهاء ومحلين !! فهل كان قرار الجمعية العمومية غير العادية للمحامين بالطالبة بعودة الجيش آلي تكناته .. أو كانت الفتوى التي أصدرها ألدكتور السنهوري لصالح اللواء محمد نجيب في نزاعه مع ناصر .. هل كان هذان الحدثان وراء هذه الهجمة على المعلمين ود . السنهوري ١٩ إن ما أعقب ذلك من أعتقل أو مطاردة معظم من حضر من المحامين الجمعية غير العادية ، وكذلك عزل د . السنهوري من منصبه القضائي الرفيع .. وتصرفات احْرى نتسم بالكراهية والرعونة معا .. كل هذا يكشف عن بعض الإسباب دون أسباب اخرى .. وربما كانت كتابات د . أنيس صابغ كاشفة عن بعض ما عَمض . فهو يقول .. (.. وقد تاذى العاملون من المحامين مع الإحراب والطبقات المستقلة سابقا من الإجراءات الفاصرية تاذى الأحزاب المذكورة ناسها وكانوا بالتال من جعلة معارض العهد الجديد معارضة الأحزاب ومحترق السياسة والمنتفعين بها، من هنا وقف بعض المحامين في مصر في صيف ١٩٥٣ موقفا معليا

(كتاب : في مفهوم الزعامة السياسية ص ١٧٩) غير ان هذا الموقف المعادي ، للثورة وجد تضيره فيما أسمى خدمة المحامن للرجعية في البلاد العربية عامة فقال د . صفيغ (.. كان محتكرو الحكم يلمون مرتزقتهم عادة من المحامين كك الشعب ينظر اليهم بالنظرة تفسها التي كان يحص اولنك المتكرين بها ، وهتى كاد المعامون يوحدون ، ف الأهان الشعب ، مع مستغليه ومستثمريه .. فقد كان المحامون اكبر جماعة مهنية من أبناء الطبقة الوسطى التي استغلته الطبقات السنفلة لتنتفع بهم وبعلومهم ، ولتنفى عن نفسها تهمة الاحتكار والعزلة عن الشعب ..) ويبقى السبب النفسي الحقيقي وراء هذه الكراهية ، وهو انفراد رجال القانون بالزعامة السياسية في غلبية الدول العربية . وإن كان د . نيس صليع لا يعترف بهذه الحقيقة كاملة إذ يقول : (كان حقل المحلماة هو المصدر الإكبر ق تموين النشاط السياسي ق البلاد العربية بالرجال .. وكون المحامون اغلبية العاملين في السياسة ﴿ مَحْتَكُ عَهُودِ الاستقلالِ أكثر مَن أَيَّةٌ جِمَاعَةً مَهْنِيةً اخرى . وذلك بالطبع للقربي التي بين السباسة والحقوق . ولقرة المامين عموما على تفهم الواقع السياسي والمطالب الشعبية ..) ويعترف د . صابع على مصَّصْ بأنه ﴿ إِنْ كَانَ بِينَ المحامين مَنْ تعلون في المعلق مع الرجعية ، وتقلسم وإياها المحامين مَنْ تعلون في المعلمين في طليعة الحركات التحررية ضد الرُجعية والاستُعمل في كُلِّ قطر عُربي تقريبا) المُصَدَّر السابق ص ١٧٨ و ١٧٩ . والواقع أن الزعامة السياسية في

مصر فالت حكراً على رجال القانون : فالفجّران لحركة التحرر الوطنى هما الزعيمان مصطفى كلمل وسعد زغلول ، والجيل التلانى نهذه القيادة من رجال القانون كذك : محمد فريد ، للهي النحاس ، و في مجال الفكر السياسي الليبرالي : أحمد لطفى السيد ، ود . عبد الرزاق السنهوري ، ود . محمد حسين هيكل ..الغ الغ .. وكان طبيعيا أن وقد تشبث الضباط الاحرار بالسلطة ولم يقصروا مهمتهم على اقتلاع الفساد (كما ادعوا) - فإن ظمأهم الى تطعيم سلَّطة الدَّكم بالزَّعامة السياسية قد دفعهم الى التهوين من شأن القانون في مجال السياسة .. ظم يتحرج ناصر (وبعض تابعيه) عن تجريح هذه الزعامة المياسية القلونية ، بدعوى أن معالجة الساسة (مِن القَانُونِينَ) للأمور الوطنية أو القومية ، معالجة عيمة الجنوى ، لانها ليست منازعات قانونية وإنما هي منازعات سياسية لا تحل إلا باللوة المادية ؛ وق إحدى محلكم الثورة استهزا رئيسها بضعف السياسين في مقاومة اساد السراي ، وكان رد د .هيكل ـ الذي افحم هذا الرئيس ـ ان الجيش كان اداة طبعة في يدى الملك ١١ وعندما اصبيت مصر باكبر هزيمة عسكرية في تاريخها عام ١٧ ، لم يكن أمام النظام العسكري سوى لغة القانون ، ولكن رجال القانون (الذين كونوا حاشية الزعيم) لم يكونوا على قدر من الكفاءة بحيث يحولون دون صدور قرار لمجلس الأمن بعيارة مطاطة تسمح لإسرائيل المعتبية أن تحتفظ بما اغتصبته من اراض العرب ! وما كان المعتبية أن تحتفظ بما اغتصبته من اراض العرب ! وما كان يتصور أن يغرز النظام العسكرى أو الفاشي عباقرة ف القانون و افذاذ في اللغه ، وهو الذي سحق الشخصية السنقلة وأضعر العداء للقانون ورجاله . وذلك لجرد الخشية من الدور لتحررى أو القيادى الذي ادّاء القانونيون منذ بداية القرن العشرين . وكانت اخطر الطعنات التى وجهها النظام العسكرى للقانون ، امتهان براسة القانون امتهانا بالغا ، حيث وجه للالتحاق بكلية الحقوق نفاية الطلبة الحاصلين على أقلَ المجاميع .. وبَجَانَبِ هذا الإنحطاط المُقصود بمسَّ رجال القَانُونَ توجهت يد البطش الى اعلام القانون : فاعتدى على النكتور السنهوري في غرفة المداولة أعتداء وحشيا عام ١٩٥١ لجرد انه أفتى لصالح اللواء محمد نجيب في النزاع الدستورىُ بينه وبين ناصر ورفقه .. وعلى الرغم من ان دُ . السيد مبرى كان قد افتى بسفوط دستور ٢٢ نتيجة للثورة بِمَا أُسْمَاهُ الْفَقِهُ التَّوْرِي ﴾ فإن حركة يوليو لم تقدر لا هذا الصنيع الذي احل الانقلابيين من قيود الدستور ، و إنما كافاته بإخراجه من كلية الحقوق بالتطهير ١١ بل ان المستشار

ق كافة القطاعات ـ تبرير كل صور العسف والقهر والطغيان حتى اصبحت وظيفة ، القانون ، إما إضفاء الشرعية على كل ما هو طَاعَم، وإما تقصيلَ القوائين على مقاس الغلبات الإرهابية لنقلام حكم فاشي ... واذآ كانت جماعات الغوغاء قد جُندت لتهتف يسقوط السنَّهوري ويستُّوط ، المحاميِّن الجهلة ، فإن الحاشية اللهيِّية لفقهاء السلطان قد تطوعت لتحطيم فكرة القانون وتحقيق سقوط مهلية القانون

ما حيث فعلا في اكتوبر ١٩٨٨ وما كانت الإثار المباشرة

لتلك الاحداث تبدأ بالتراجع حتى كان المواطن الجزائري على موعد مع المرحلة الاولى من الاصلاحات

الدارية والسياسية حيث اعطى الواطنون موافقتهم

على أوّل تعديل دستورى للفملّ بين الحزب والدونة

وبعد ذلك الغاء صفة الحزب من جبهة التحرير ثم

ديد للرئيس بن جديد ﴿ وَلاية رَبُّاسِية ثالثة .

عادة تنظيم المؤسسة العسكرية وابعادها من العمل السياس

الإبعاد . والدستور الجزائري الحالي الذي سيطرح تعديله

البعد والمستور الجرائري المدى الذي ميسي مسيد على الاستفتاء الشعبي العام في الاسبوع القلام يوصف بانه منسوج على غرار الدماتير التي انتهجتها الدول ذات التوجهات الاشتراكية اذ تقوم على ما يسمى بالديمقراطية الشعبية التي ترفض التعدية لانها ترى المجتمع ككل متكامل

في فكره واهدآفه الامر الذي يحتم وجود حزب واحد يعبر عن

الإغلبية المطلقة، بالإضافة لذلك يبرز عيب أخر في الدستور

الحال هو انه ملء بنصوص حرّبية ايديولوجية بعيدة عن

تفاعلات العوامل السياسية والثقافية والأجتماعية لذلك ابرز

ما يمتاز به الدستور الجديد هو بعده عن النص الابديولوجي

ومحاولة مواكبة هموم المواطن وتطلعاته بنصوص قابلة

للتطبيق لكن الذي لم يتضح حتى الان هو مصير التعديثة السياسية بل يبدو انها غير واردة أو مطروحة للنقاض في الدي

المنظور في شكل احزاب سياسية نلك لضعف البنية السياسية

القائمة خارج اطار جبهة التحرير ومع ذلك فأن الجزائر مع

الدستور الجديد الذى سيرى ألنور أربيا ستكون قد دخلت

مرحلة الرهان الفعل مع المُستقبل. وهنا تجدر الإشارة الى ان مصر دائما تعلل نمونجا حضاريا

وسياسيا مؤثراً في محيطها العربي واستكملُ النحولُ الديمقراطي هو النموذج الذي يمكن أن تقدمه مصر ترنو اليه

الشعوب العربية وتعطى الدولة المصرية قدرات عآئلة للتاثي

لذلك تَثَمَني أَنْ يكون قرآر الرئيس مبارك بأن ثتم انتخابات

مجلس الشُّورى القَعْمة على اسلس فردى مقدمة لإعادة النظر

في مجموعة آخرى من القوآنين التي تثير الجدل والخلاف في تجربتنا الديمقراطية ومما لاشك فية أن نزاهة الانتخابات في

المباشر وبدأت بالفعل تطل مؤشرات عملية ليعقراطية واس

ويذلك تم كبير احتكار الحزب للمسلوليات مما اتاح للرئيس

السيد عَلَى السيد (الذَّى كانتُ رئاسته لجلس الدولة عقب

عَزَلَ د . السنهوريُ إيدَانَا بِعَقَلَابِ رجِعيٰ في مجالِ الرقابةُ القضائية } لم يحفظ له النظام هذا الصنيع ، وانما كانت

المُكافأةُ تَقْدِيمَهُ للجِنَة تصليهُ الإقطاع!! ويجانب هذه التصرفات الغادرة، فإن النظام استطاع إفساد الأجيال

الشابة من رجال القانون ﴿ سواء ﴿ الجامعة أو القضاء ﴾ . فتم

للأسف تجنيد الكثيرين منهم (سواء بالإغراء أو الابتزاز) في

التنظيم السّرى الطّليّعي .. !؛ وبهذه الطّريقة تم تُرويض الفكر القانوني الحر وتحطيم القبود النستورية والتشريعية

التي تكبح جماح السلطة .. ثم اصبحت مهمة رجال القانون ـ

€ ١٥٥٥ و ١٥٥٥ و منى مكرم عبيد الاجتماعية الجديدة بل استمر في احتكار السلطة ولن يسمح باي تعديبة حربية فقد كان لابد من الإنفجار و مو

نسبيا في تطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية في محاولة لتجنب الاخطاء التي نجمت عن السوء في الرئيس الشاذل بن جديد قراراً باستفتاء الشعب الجزائرى على مزيد من الاصلاحات السناسية الجماهيرية الواسعة هو زيادة الأسعار والبطالة إلا ان السبب الحقيقي هو سياسي في المقام الأول .

ومرة اخرى سيدعى الناخبون الجزائريون يوم ٢٢ فبراير الحالي الى استغناء من اجل تعديل الدستور، ويتميز هذا التعديل باهمية قصوى نظرا الى انه يستند أنَّ مرَّاجِعة شاملة للتَّجرية السابقة سيأسيا واقتصاديا. والجزائر هي واحدة من بلدان العالم الثالث آلتي اخذت بنظام الحزب الواحد حرزب جبهة التحرير الجزائرية ـ سنُواتٌ ومنذ هذا التاريخ وحتى اكتوبر ١٩٨٨ ظل سنة وعشرين سنة رغم التغيرات الهلالة التي حبثت على السلحة الجزائرية ومن أبرزها أن سكان الجزائر حقَّقَ الاستقلال وذلك الذَّى ولد في ظلَّه والذَّى يشكل اليوم نسبة ٧٠ في المائة، اعمارهم معون ٧٧ عاما، وقد ارتكب حرب جبهة التحرير نفس الاخطاء التي تعويد الشعب على أن الدولة هي كل شيء وتفعل كل شيء من اجله وق مقابل ذلك على الشّعب ان يترك للحزب كل مقاليد الامور، ولكن في المنوات الاخيرة عجزت الدولة وهى وحزبها الحاكم عن تلبية أحتياجات

انتقلت الجزائر خلال فترة وجيزة الى مرحلة متقعمة التطبيق والتصرف خلال المرحلة الماضية ، وقد لخذ والدستورية عندما توقفت احداث الشغب الواسعة الني فجرتها الازمة الاقتصادية الطلحنة في شهر اكتوبر

منذ استقلالها في ١٩٦٢ وهي الجبهة التي قادت الثورة الجزائرية الباسلة ضد الاستعمار الغرنسي لدة ٨ هذاالحزب يقبض على زمام المططة ويحكم الجزائر لدة تضاعفوا مرة ونصف المرة منذ الاستقلال . وينظرة سريعة يمكن ادراك الغروق الشاسعة بين الجيل الذي مضاف الى ذلك التطورات الاقليمية والدولية التي هي على صلة بدور الجزائر في محيطها المغربي والعربي. ارتكبها ويرتكبها غيره من انظمة الحرب الواحد وهو الشعب ومع ذلك أن يسمح الحزب الحاكم بمزيد من

الهئة العامة لمرفق مياه القاهة الكبرى

توريد

وآخرموعدلتقديم العطاءات الساعة الثانية عشق ظهرموم الاثنين

الهيئة مقابل مائتي جنبه مصري. وإن ملحنث بأسيد عبدالمعم لننا الفتنا الاتحاب، وهل كنت تريد مني أن أعمل سنة كاملة دون الحاب! إن مالخناه هو

أمبلغ عثوة آلاف جنيه وحتى لايحسني

و الناس غلد (غلقت مكتبي منذ لن حضرت إلى

مجلس الشعب وسوف اطلع السيد

وعبداللتعم حسين على قيمة التعلبي عن

العَقُود الَّتِي أَقُوم بِهَا، يُومِهَا سَنْقُولُ كُنَّ اثِ

ومع هذا الرجل، أن يترك أعماله للعمل ق

مجلس الشعب. للهم هذه هي قصة قصر

والعيني، فابن هو النص الدستوري الذي

إخواف، فكلُّ للوافقات المطلوبة قد أخذت.

وفهل كان يسعدكم في كلمة ختامية أن أعطى

هذه المقاولة بليابكوك، اللي اللست؟. ها

كان يسعدكم، وانتم تلومون الحكومة اليوم

على تاجيل القيام يهذا الشروع، أن نمر

أ التفاوض سنتين احرين لنحول القرض من

الرجو السيد العضو عبدالمنعم حسين أن

القرا هذا النص. وهذا النص فيه ميزة، وهو الإنجاس على التاخير في دفع الدفعة

والقيمة التي كانت شرطا لنفاذ العقد، وقد

حولتاة بشرط الاسد لأن تصبح نتيجة لنفاذ

خَلَلَ السَّنَتِينَ الْمُفْسِنِينِ الْأَمُولِ الْمُطَلُّوبِيَّةً. فكل بند كُتب في هذا العقد عُتب بحكمة

وباماته.. واتحدى ان يوجد علد أ مصر

لفضل منه، لقد راجعنا عقد مترو الانفاق.

وميناء نساط وجميع العقود التي كُتبت في

أممين وتضمن هذا العقد جميع الشروط

المعيرة. ولم يترك شرطا من عقد إلا وتضمنه

طلقاً انه في صلح عصر. اصدقه القول، واقسم لك غير حالت انه عقد شريف، كتبه

شرفاه، واننى سعيد جداً ان اتيحت ال هذه

سرمس وسمى مسهيد عدد بن سيحت ي الده الفرصة كي لرد على الدعايات الصطراء، الإلريد ان اتحدث عن الأخرين، انتى اعي التريشهم كاملا، ولكنتي لالريد ان لحمل المراقبة لكثر مما يحتمل، وأن اتحدث عن مرادر أيفارة كدر، دوا الأحاد المستحدة

احد. نهاية تولى: أيها الشجل ابن حمرتك؛

صورة طبق الاصل، من الفقرة الأخيرة لرد الدكتور رقعت المحجوب رئيس مجلس

سُعبٍ. عَلَى ٱلأستجوابِ الذِّي أَتْمَهُ النَّاتَابِ

الوفدي عبدالمتعم حسين في ٣ مايو، عد

١٩٨٦] عن المخلفات آلتي شابت عملية

مشروع اعادة بناء مستشفى قصر العيني. ويتضع من رد الدكتور المحجوب الذي

تولى رئاسة لجنة البت في المشروع، وشارك

في صيلفة العقد الذي وقعته الحكومة وْ الْمُسْرِيَّةُ مَعَ ٱلجَاشِ الْقُرْسِيِّ الْمُقَادُ الْمُشْرِيِّ مِ

... يتضّح من الرد، أن الدكتور للحجوب يعتقد بسلامة موقفه. كما أكد أنه لم يخقف

النستور أو القانون، ووصل به الأمر في

نهاية الرد إلى القول: دليها المجل

حَمْرَتُكُهُ؟! وطيعا تحمل هذه العبارة الكلُّ

من المعاني والاقاويل التي اراد الذكتور المحجوب، توجيهها إلى مقدم الاستجواب

من اقتطاع جزه قليل من وقته الثمين هدأ،

والنهاب إلى شترم ركى للإدلاء بالواله أو شهدته أمام نباية الإموال العامة في قضية

إ أحس العيثى! أَ إِنْ علف القضية الذي يحوي

وها إضافحة مازال في انتظار الدكتور

الحجوب والنكثور ثروت بدوى مستثباره

القانوني مند اكثر من تلاثة شهور. انتا

تريد أطع الألسن والإشاعات التي أثيرت

حُولُ هَلَةُ القَصِّيَاءُ وَجُسُومِيَّهُ لِنَ قُوارِ حَمَّارُ الْيَشِرُ الْلَرُوشِ حُولُ مُعَلِقَاتِهِا، يِلْرَضُ عِلَ

النبن تتاولتهم التخليقات توعا من الرعف

الخاصة التي تحظر عل الضحف نشر ماالر حولهم بن وقائم وطنيفا. اننا عنا

ا والسؤال الآن: غادًا يخش الدكتور الحجوب

العقد. ويذلك نكون قد وفرنا عل الدولة

ورارة النقل والواميلات إلى فعير العيني

. مد هنك النتح الفنان . امثال المنتجن الذين

تَعلَمُلنَا معهم .. الى جانب وجود مورّعين ، لا

يهمهم قيمة ما في العلب من فن ولهذا ظهرت

اغلام المقاولات.. وفقد المتارج ، الثقة بالقيام

الصرى .. والسبب أن المتارج المصرى عندما

يشاهد فيلما رخيصا ، يجد أن الفيلم الهندى

ود عن تواجد الفيلم المصرى في المهرجانات

العالمية .. قال . تواجد الفيلم المصرى في

الهرجانات العالية .. مصفر، لانتا فكريا

امبحنا متخلفين .. الترجمة خطا .. والصورة

🙃 عن اتجاء النجوم الى ميدان الانتاج .

قال انا من اشد القحمسين . لاتجاد النجوم

الى انتاج اقلامهم .. لان عفيش فنان حيقهم عمل

رخيص". وانا أطالب جميع الفنانين مانتاج اللامهم .. لكي تختفي الطبقة الطلباية من

🟶 عن سر نجاح شيلم هايف، .. جملهيريا ..

قال: هناك جمهور هليف. ولكن ليس كل

الجمهور لان فيه متفرج واعي .. لحنا عش

و غرقت منثلة سينسائية (

، بستان من الإشاعات الكلُّبة ،،

النَّى اطلقتها عليها سيدة من خارج

الوسط الفني . وكلنت المثلة التي

قاعت ببطولة مسلسل تليازيونى

شهير في «رمضان، الماضي، قد اشتهرت بعلاقاتها الطبية مم

زميلاتها (الوسط، ووتفت

بجوارهن ﴿ . اللمن . الثار هذا

الُوْقِفُ الْكِفْلَالَى ، السيدة لياها . التي اسرعت باطلاق الشائعات

سينة وسكل التصوير فقيرة .

وتكلف أيضحك علينا

عاملين حسابه .. ومش في اعتبار للتشجين

الارزاية .. والدليل مع ذلك أن هذا الجمهور بدأ

يملا الاويرا .. والمرح القومي .. وللسرحيات

🏶 عن فشل بـض الملام النَّجوم .. قال : ريما

يكون الفيلم .. لم يتقد كويس .. أو .. ربما

النتج لم يصرف عليه جيدا .. أو . ريما يكون

مهرات الشاشة

تعرض القناة الاولى مسرحية ءرجل ق القلعة. بطولة يوسف شعبان وسميرة عبدالعزيز وتبيل الحلفاوى واخراج سعد اريش .. وتعرض القناة الشاتيـة الفيلم الجنبى (الخطر الاخير) بطولة رينشارد

وتعرض القناة الثالثة فيلم (رجل فقد عقفه) بطولة فريد شوقى وعادل املم وأكراسي وسهير رمزي وكريمة مختار ..

تعرض الفناة الاولى تعثيلية (الحصى والجبر) بطولة هناء ثروت ومحسن محيي النين وسحر رامى واخراج انعام وتمرض القناة الثانية الغلم الإجنبي (الراة الخلية) بطولة جون باريمور وتُشارلز راجلز أ

الأثنين :

تعرض القناة الاولى سهرة مع الحال ابراعيم رافت . وتفرض القناة الثانية حلقة من المليل الامريكي (فالكون كريست) وحلقه من برنامج (فن الباليه).

تعرض القناة الاولى فيلم (نساء في حي*لتي)* بطولة يحيى شاهين وزييدة لريت واغراج فطين عبدالوهاب وتعرض الفناة الثائية حلقة اجنبية طویله من (میستری موق) وتعرض القناة الثلثة فيلم (رجل لا ينام) بطولة منبحة يسرى ويوسف

تعرض القناة الاولى حلقة من يرتامج وتعرض القناة الثانية فيلم (عنير) بتاونة ليلى مراد وانور وجدى

تشاهداليوم

@ القناة الأولى ●

٠ , ١١ الافتتاح القرآن الكريم . ١١,١٠ من اقوال الصحف. ١١,٢٠ يرتامج الاطفال ١١,٤٥ برنامج المراة . ١٢,٠٠ الاخبار ١٢.١٥ مسلسل (احلام اليقظة)

الدين المعاملة فقرات اليوم المفتوح . لقاء الاجيال حديث الروح

الاخبار تليها النشرة الجوية الموسيقى العربية ١٠٠٣٠ فيلم (عُمر ٱلْخَتَالُ) بطولة انتونى كوين وايرين بلباس واوليفر ريد ورودشت أيجر واخراج مصطفى العقلا .

القناة الثانية

٣٠ الافتتاح وفي تور القرأن الكريم عن الإحسان . فيلم (ابنتي العزيزة) بطولة نجاة ورشدى المظأة ٥,١٥ دغلثم الإسلام .

هه.ه اريد خلا. ٦٠٠٠ تاهيل المعلمين . ٦,٣٠ رسائل الدول العربية 1.00 حدوثة قبل النوم. 2.10 خمسة لصحتك . ٧,٢٠ لغة عربية وعلوم للشهلاة

١٠١٤ مساقر على الهواء تياترو . السلسل الاجنبى (نوتس

لاندنج) . ١٠,٠٥ طرائف ومواقف . ١٠, ٢٠ برنامج اوسكار و يعرض القيلم

الأمريكي (احدب شوتردام) بطولة انتونى هوبكنز ولسل ان داون .

 القناة الثالثة م ٠٠٠٥ الافتتاح والقرآن الكريم . ٠,١٠ كرتون للاطفال . د٢,٥ شياب ق شباب . ه ۱٫۵ ريبورتاج . ٦.١٥ سيارة التحقيقات .

٦,٣٥ يعقد في . حلوة يا بلدى . 7.0 شعو ، V ...

٠٤٠ وهدة مرورق ٢٠٤٠ ٨٠١٥ الباب المفتوح . ٨.٣٥ لكل عروسين

محل الاقامة : مدينة المهندسين المهنة : نجم سينمائي ومسرحي وتليفزيوني

الاسم بالكامل: محمد حسين فهمي

فالمنفرج الحقيقي للمسرح . هو الذي يقبل على 68 عما يحنث في المسرح القومي الآن قال اللفن الجيد والدادل على ذلك ان جمهور ما يحدث الآن في المسرح القومي وانقلابه ﴿ السرح القومي الحال من الطبقة التوسطة . القكر . وفي مفهوم للسرح . وهذا ما فعله والطبقة اقل من المتوسطة ، والطبقة القرمة . محمود باسين .. فقد قدم ،العقلة الصحبة، 🗨 عن ظاهرة الخروج عن النمن .. قال • شيء جمهور كبير ٠ فن رضع لانه مقتنع بان مهمة في علية الإسف .. ان ده بيحصل . فانا طوال السرح . تقديم أن رفيع وقد نجح (تلك .

تاريخ الملاد : ٣/٢٢ ..

حيث أن ثمن التذكرة منخفض ، والقيمة الفنية

 عما بحدث (سرح القطاع الخاص .. قال هناك محاولات قلبلة . جادة من البعض وه عن اكتشافك مؤخرا كممثل كوميدى .. مثل مسرحية ،انقلاب، .. ولكن للاصف الغالبية تعتيد على الاسقاف .. لانهم يتصورون أن الجمهور عليز كده. وهذا غير صحيح

وعمن لم يكتشف حتى الأن كممثل كوميدى .. قل . محمود ياسين .. معكن يكون كوميديان عظيم.. لان تقيم الكومينيا بجنية هي الكومينيا الصغاكة

عمل على للسوح لم اخرج يوما عن الإداب

العامة .. ولم اهصل عل أي انذار لانني اهترم

وه عن حال الفيلم المسرى الآن قال لم



العرائس السحرية السويسرية في القاهرة يلوم مسرح الاطفال المويسري، بجولة فنية (القاهرة والإقاليم ، لتأديم عروض العرائس السحرية على اطفال مصر . وكأن

حفل الافتتاح قد اقيم على مسرح الاتحادات الطلابية بقفاعرة وتواصل فرقة مسرح الاطفل السويسرى تقيم عروضها على مسلرح فصور الثقافية (الاسماعيلية، والسويس، وبورسعيد والاسكندرية ، والمنصورة ، وطنطا ، والمنيا ، واسبوط ، واسوان ، وكوم اميو ، واسنا ، والاقصر ، وسفلها ، والغردقة . تنظم العروض المؤسسة الثقافية المويسرية ، بروهاضيا ، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وسفارة سويسرا بالقاهرة

وبين رئيس الجمهورية واصبح اللقاء تقليدا سنويا ، يدور

فيه الحوار المتبلال في بساطة وتلقائية بعيدا عن الرا والكاميرات الميكروفونات وشاعت الظروف أن احضر لقاء هذا العلم في معرض الكتاب بين الرئيس وبين الكتاب والمفكرين وق العلم كله وعلى مدى التاريخ سبق المفكرون اصحاب القرار في احلامهم بقفد الأفضل . حيث أن دورهم الطبيعي يبدأ من التنوير ، وصولا الى التحضر باعتبار أن الفكر دائم يسبق التطبيق ، وكانت مصر هكذا ، وكان مفكروها يسبقون العالم ، كل في تخصصه ، وكانت افكارهم تَنْعِ الْطَرِيقِ لِلْحَكُوعِاتِ . وتهدى اصاحاب

القرار الى شواطىء الاملن فمطا حدث لمرع أن القضايا التي طرحت في لقاء الرئيس دون مستوى اللقاء في اغلبها ، بل استطيع أن اقول و بمنتهى الحياد والتجرد ، أن ربود

الـرئيس تسيق ق تحضرها واستنارتها كتيرا من الاسئلة التي طرحت من المفكرين فعندما يطالب البعض بان يكون الأعدام علنا، يجيب بجيب الرئيس : نحن لسنًا دولة من البرابرة أو الهمج ا فمن يسبق من ؛ وعندما يطاف البعض بان يشنق فرد او اثنان بتهمة تعاطي الخدرات علنا ، حثى

ولو كانوا ابرياء.

فيرد الرئيس: وهل

تقبل ان بكون اولادك

هم هؤلاء الإشراد ":

ويطرح السؤال نفسه عرة اخرى : من يسبق مــز . فكـرا وتحضرا ؟. وعندما يتشنج احدهم طالبا تدريس العلوم والطب باللغة العربية تكون اجابة الرئيس التقدم العلمي بحدث بسرعة رهبية ، ولن تتمكن حركة الترجمة من ملاحقة التطورات العلمية السريعة مما يزيد من تخلفنا ، هنا نطرح نفس السؤال . من يسبق من .. تحضرا واستثارة ؟!. مَاذَا حدثُ للعقل المصرى " ما الذَّى اصلَّبه هَكَدًا فِي النَّفَاعُ " وَعَلَى مِنْ تَقْع المسئولية ؟ وماذا يقول عنا التاريخ ؟ اننا تعيب على اعضاء مجلس الشبعب التعاميم حول الوزراء بالطلبات الخاصة ، والاحاديث الشخصية ، وتفعل نفس الشيء في تقائنا بصلحب القرار واعلى سلطة في هذا البلد ، ومن الغريب انني عندما تحدثت عز معوقات بناء السارح في مصر ، تصور الكثيرون انتي اتحدث عن مطلب شخص لنفسي . عما هي عادة من يتحدثون لا با سادة انني اتحدث عن حالة عامة . وليست قضية شخصية او

فردية ، فعصر لم يبن فيها مسرح منذ حركة الجيش إلى الان الآ داخل القوأت المسلحة " نقد قرات مقال الدكتور لويس عوض ف ، الإهرام ، وانا اتفق معه ف كل ما قال ، ولكر تبقى قضية العقل المصرى والفكر المصرى التي وصل بها الحال . ان تطرح على سلحة

الفكر قضايا حسمت في القرن الماضي ، وتجاوزها العقل ، وعقى عليها الزمن ، مما يجعل من قَضِية التنوير قضية اساسية . واست هنا اقصد التنوير للشعب ، بل اتصد بمنتهى الصدق التنوير للمثقفين ا وهنا ادعو للقاءات فكرية دورية يتحاور فيها العقل يساره ويمينه ، ولنتفق جميعاً على حد ادنى من المواقف والافكار في مواجهة الردة الحضارية التي أصبحت تهدد وجود مصر على خريطة الكرة الأرضية . لقد خرجت من هذا اللقاء . وامًا اكثر ايمانا بان مصر اصيبت أول ما اصيبت في مثقفيها وو عقلها . وق النهابة اقول الا اصلاح بدون تصور ، ولا تصور بدون عقل ، ولا عقل بدون ثقافة فمن ابن

محمد نوح

يجرى حاليا المخرج نرف فهمي مونتاج فيام إعدام فاضيء الماخوذ من واقع ملفات القضاء واعد له السيتاريو عاماً عن مستشار بمحكه أمن الدولة ينظر قضية عمل بلحد المساتع. باضراب من الجل

عـن والسلطية . واعتبارهم غلبة سربة ضد الحكم . وعللت المخابرات في ذلك عروا ان

الى انحدار الثوق نتيجة سوء

الافلام المصرية والاجتبية التي

تغمىر دور العرض ونبوادى

الفيديو . واضطرت شركات

التوزيع المصرية في السنوات الاخيرة الى عدم عرض الافلام الامريكية الضخمة بعد القشل

النجارى لمعظم افلام الاوسكار

والافلام الاجنبية المتترمة

واكتفت تلك الشركات باستيراد

أفلام الحركة مثل وراميوه

و ، کوماندو ، و ، جیمس بوند ، واختفت الافسلام التي تطبرح موضوعات جادة ومتنوعة ، وإذا تناهدت

الصدفة قبلما امريكيا راقياً ، فهو بلقظ

انفاسه بعد اسبوع أو اثنين نتيجة عدم

الاقبال الجماهيري ، مثلما حدث مع قيلم

، ابناء الصمت ، الذي عرض العام

الماضي ، دون ان يشعر به اهد ويرجع

احيانًا سوء حظ ثلك الإفلام . الى شركات

التوزيع التي تتجاهل قبعة الدعامة

لافلاعها أو تعرض القيلم تحت اسم

تجارى سخيف ، يبعد تماما عن الاسم

جالا فهمي ويحيى الفخراني في ، إعدام قاضي ، ملقفه عجرد مصر، والبعض بضل كما لا بوجد السحن، وتعمل اسنة حصه لجبرد الارهاب، كما لا يبوجد دليل على ادانتهم، ويفلجا المتنسل بهدد، العامة من المستشار ادانه العمل بحجة ان الإضراب Plattell.

ويرقض

وضد ار، ويرى ان

لأنه على وضد الس ويقود الرئيس انـور الســـــــــات انور السادات ثنورة التصحيح ، وتبدأ محاكمة هؤلاء الناس ويثبين ان العودة لكرس السلطة مرة هاشم و بعضهم هرب ال خارج اخسرى وتتبسين ان العزيز

لم جماهيريا ومن الاخطاء الخطيرة

التى ترتكبها شركات التوزيع ضد الإفلام

الامريكية الهامة ، عرضها في المواسم

، المُيَّنَةُ ، التَّي تبدأ فَي شَهِرٍ ، فيراير ، وتنتهى مع نهاية امتحاضات طلبة

الجامعات والدارس واذا تظرنا ألى

عناوين الأفلام التي بدأ عرضها مع هذا

الاسبوع ، سوف تكتشف أن هناك على

الأقل أربعة اقلام هامة القوا بها في دور

العرض بدون دعاية او تنويه ، وبالتالي

فهى محكوم عليها مسبقا بالفشل الذريع

ومن هذه الافلام الهامة ، المعركة

الفاصلة ، وهو عنوان تجارى سثيف

الغيام ترجعة عنوانه ، معركة حقول

القَاصُوليا ، أو حرب القاصوليا ، للمخرج

الممثل الامريكي الوسيم روبرت ريفورد

وتم عرض الغيلم خارج المسابقة خلال

يعرض الغيلم بلسلوب كوميدى س

لا يخلو من المواقف الإنسانية قصة

مجعوعة من المزارعين يتعرضون لبطش

السلطات التي تحاول الاستيلاء على

ارضهم الـزراعية، لاقامة عشروع

مجون رودن بك، استلا الاب المقارن بالجامعة الامريكية.

مهرجان ، كان ، في العلم الماضي .

استنعاري عليها

الفك

المستشيل بهجوم عبل الجرائد المعارضة، وتبدأ قضية الدى بيته ، والقائه عن الدور البحث في الدفاتر القديمة وحفظ القضي سعه من الدور البحث في الدفاتر القديمة وحفظ القضية حتى وترددت عن قتلة والدها بمساعدة لا يتعرض أن قتلوا عن انتحاره، لحمد غاتم صكرتم والدها وتبدأ الابنة فتح صنة بقعمل النيامة. وتكتشف أن أحد القضية وفضح الفتلة امام ططة والحكد، الشخصة الم سيات هرب ، وعاد بطولة عزت العلايسل، يحيى الفخرائى، وجالا عرة لخرى أتى مصّر ، بِلَلْقِ فهمى واحدغائم وعبارا

بوند، أو أفلام المغامرات التجارية

. erand

مبدقة

المنبر السكندري الشهري بالمركز الثقاق الامريكي بالاسكندرية عقد لقاء فكريا مع

دار اللقاء حول ترجمة الأعمل العربية وتشرها، وأشِيار المحاضر الى مؤلفات تجيب

محفوظ وترجعتها الى الانجليزية. وشرح أهمية وجود للُّعد وللترجم الجيد الذي يتفهم

ثقافة ولغة أكثر من بلد. وشارك في الندوة من انباء الاسكندرية سعيد سالم ونعيم تكلا

ومحمد الجمل وادار الندوة د. نبيل خورى مدير المركز وحضرها لفيف من الرواد

صدر عن الهيئة العامة للكتاب ، ودار الشئون الثقافية في العراق ، كتاب ، الأصول ،،

وهو دراسة ، ابيستيمولوجية ، للفكر اللغوى عند العرب ، يتناول النحو وفقه اللغة .

نَوْلَهُ تَعَامِ حَسَانَ . الكتاب يعلج النَّحو والسماع والأستصحاب والقياس وقفه اللغة

الشخصية تورطت مع معد الفضراني وكيا

النجم لخالف مع المنتح ولكن للاسف الشديد .: ظما فشل فيلم .. تضع النجم .. ن

يبقى فيه رقابة .. لأن هذه الصرحيات ومثلث لدرجة من الابتذال .. واصبح واضح لن الفنان لم يحدِ رقيباً على تأسه ..

🐠 عَنْ تجربة نجوم السينما ف المسرح . جمهور .. تبلق كارثة .. واذا جاء الجمهور

🐠 عن ظاهرة الالقاب التي تسبق اسماء للنجوم .. قال: تهريج طبعا .. كل ولحد

دوش المفعه . : 🕬 عَنْ وجود الرقابة .. قال : أمّا كثت زمان ُ مَد الرقاية .. ولكن للاسف الشديد .. بعد ما رأيته في العديد من المسرحيات .. قلت .. لابد ..

قل : للستفيد لولا ولخيرا .. الجمهور .. لانه

ولم ينجع ايضا .. كارته .. بظُوْمَهُ .. بِقُولِ اللِّي عَلَيْرُه .. بِكرة .. عندما

🐠 عنَ اللقالاة ﴿ اجور النَّجوم .. قال : القيلم بتاعه .. بيتباع ف مليون مكان .. مش ف الدول حقُّ الفنان لنَّ يتقاضي الإجرِ الذي يُناسبه

يثناهد النَّجِم الذَّى يُحِيِّهِ .. وأن كَانْ وقوف نجم المبينما على السرح .. سلاح لو حدين .. ظو جاء نجم السينما ألى المسرح ولم يحضر

المعرى .. بيتسرق .. النجم عارف لن الفيام العربية فقط.. الى جانب الفيديو .. يبقى من

الشاشة .. فالأنسان للصرى .. ليس بالع الكازوره .. أو .. الشعام .. أو التصاب .. تَلْجِر لَلْخُدرات .. الانسان المسرى .. ارفع من • عن لختيارك العمل في مصارح الدولة .. قال : انا صعيد بالعمل بالسوح القومي .. فرغم العروض الكليرة عن القطاع الخاص .. الا أن العائد اللدى لا يهمني .. بادر تاميم عمل

محمد حمرة

عن وجود ازعة كتاب السينما .. قال :

هناك فعلا .. ازمة كتاب للسينما .. ونكن هنك

ليضا.. كتاب ممتازون .. ولكن اعمالهم البلة

وه عن للخرجين الجند _ قال: هناك من

لثبتوا وجودهم مثل محمد خان وعاطف العابب

🗪 عن عدم وصول ميثلاث السينما الحدد .

إلى برجة منجمة شبك، .. قال : ﴿ الْحَقِيقَةُ ..

لقبلوا فرص كليبرة .. ولكن .. مايش

وه عن كيفية أهبلاح مسار القيام للصرى ...

قل : أن الانسان للصرى .. ليس ما يقدم على

استعداد... وموهبتهم غير كالية .. ثر بمعنى

جدا .. تسبة الى الأعمال القابطة الكليرة ...

وخنری بشارة . .

اصح .. دعضمهم طریء .

أنتج قيام أنفس .. ممكن الول عن نفس ..

والخال، أن تكون له نفس السطوة والناوذ ، وتؤكد والشواهد، أن الصواع سيكون على اشده في الفرية الخُلِية ، خَاصَّة بعد منور قرار احقة سانية صابق رئيسة التليفريون آل الماش أا والذي توقف الجلية ، حصه يعد عدور درد ،حجه سميه صحبي رئيسه ،سيعربون دو ،حصس ١١ و١١دى بوصب بعده الشائعات التي تربدت مؤخرا عن احتمالات مد مخدمة، ساية صلاق لعام لخر . ووضع القرار حدا ، لانجازاتها، التي قاقت كل التصورات من وجهة نظر واقلام «محرريها» بالصحف الحكومية «المنقدين» من خلال سلطاتها في اتخظ القرارات التي تفتح «الايواب المفلقة، لمام هؤلاء المحررين ، واصبحواً بدينون لها بالطاعة والولاء والاشادة بكل فراراتها سواءً على خطا او صواب . ويكفي حكفية والمنيعة، التي سلطت عليها الاضواء لاغراض معينة ، وحجيت عنها بعد نلك لنفس الإغراض!! ومن واقع الالتزام مبائلة، البناء، اقط تؤكد أن هناك ،أنجارات، تُجالات أن عهد سامية صادق. ولا تصل

ولا تصل مطلقا الى حد والطيل والزمره والزقة الإغلامية المسحوبة بالكلمة والصورة اسبوعيا !! انتا لسنا طرقا في خصوبة، لو دعداء، مع سانية صابق التي بكن لها كل تقير ولحترام ، واكتوا كلمة حق يجب أن تقل أن والسلبيات التي اتسم بها عهدا. كانت بحسن نية ، ولكن ليست بالنوليا الطبية تتملق دائما الإيجابيات، "؛ والسعث دائرة المتراعات لعدم مد خدمة سلمية صادق أثرة اخرى . واشتد التنافس على منضب ركيس التليفريون ، بين اكثر من جيهة ، رغم أن هذا النصب ، كما اشرنا من قبل ، لم تعد له كلاة الماطات السققة ، في قال التنظيمات الجديدة ، التي تجعل من رئيس التليفزيون القدم مجزد مدير برامج، تتحصر مهنك اقطاق التسنيق بين النوات الثلاث . وهذه التنظيمات تحول التليفزيون ألى قطاعات سينكلة لا تخضيع اسلطة رئيس التليفزيون ، وهو ما يتوقع حدوثه بالنسبة لأتحاد الااعة والتليفزيون بعد لحقة حسين عثان رثيس الاتحاد للمعاش ، حيث نتجه النية لل اك انحك الإذاعة والتليفريون ، ألى أطاعات مستكلة يراسها وزير الإعلام شخصيا اا ان تقسيم التلمفزيون ال خطاعات وبالخص قطاع النواما . تظام معمول به ل عد كبر من تليفزيونات العالم ، حتى يستكل كل قطاع مخططه وسناساته

ويتول تنايدها ، والبالف و النقاية هو

النائب العام بينا حول الإجراءات التي الخيدت والنتائج التي أمنهت إليها التحاليات التواقة منذ أول خواشين تحسين مستوى الخدمة على الشاشة .. اغاضى ومازلنا خامل معتور هذا البيان سن مبلاح سعد ـ ــ سعيد عبد المالج

منا المصرية . تحولت إلى مقبرة للفيلم الأجهنبي إ الحد علماء الالكترونيات الافلام التي يعتمد فيها البعل عل توته وهو عنوان بعيد تماما عن موضوع الفيلم ويعطى ايحاء بانذا امام تحد افلام جيمس

ونكانه وحُسنَ تَصرَفه ، ونيل العَليم التَّه يسعى ال تحقيقها . وحاق قيلم ، الوث اليابلنين . ويقوم الارماييون بتعطيل لجهزة آلامن والإندار، وعن البس عن الخواتة الخواتة يقسوة ، أعل الإيرندات في أمريكا واورو با المعدة ، ويتمدى لهرلاء الفراة ضعيد ويتعرض لجموعة من الرهايين شرطة موجود بالصنانة منين المعوين لحفل افتتاح للبنى ويؤكد الفيلم أن

اللوة للطلقة تنهزم بمبهولة اعام النكاء خُلَاقَةُ سَلَيِفْسَرُ سَتَقَلُونَ ، أَوْ شَوَارِزُنْجِمْ حيث بِعتمد كل منهما على القوةِ العضلية نولار . أثناء الاحتفاق بلتمام انتشام المنفي الذي يحوى لجهزة لمن البكترونية خاصة النبيل واعتقد انه من الاعلام التجارية النظيفة المليثة بالشاعر الانسانية وتصل غَلَمْ في حل مشكلاته ويفضل ، ويليز ، تكاليف القيلم لاكثر من عشوين مليون تولار أمريكي وحقق أيرادات تبدل أضعف هذا الرقم في الأسابيع الأول من عرضه في امريكا واوروبا. وللاسف غلن الإفلام الإمريضة الجيدة لاتلقى أي اعتمام من الشاهد المبرى

المالاجة. والعنوان الاقرب الى المعنى الانجليزى هو ، للوت بقسوة ، بطولة ياتحمون اعل للباني الصبيثة ل مبينة احدث نجوم السينما الأمريكية بروس لوس انجلوس ، ويحلولون المحيده على ويليز ويؤكد بطل الغيلم انه لا يحب خزانة بها سندات البمتها مشاثة عليون



وتغلية ل تفس الوقت بن الغيلم البيشي يتم تسويقه وتوزيعه وعرضه في ليتان رغم طروفها المرتبكة، ويحلق عبرا من النحاح التجارى ينفع شركات التوزيع للاعتمام بالسوق اللبناني والعربي والابتعاد عن السوق المصرى ، الذي

أبيتة السعيد للكاتبة والصحلية وعضو مجلس الشوري،

كانت الضيف المتحدث الى سيدات وإينرهويل، المعادي، الذي

ترضه نلية سويلم، وقد تُحدثت عن بشوارها الشخمي

والاسرى، خكاتية ورئيسة لمجلس ادارة دارة الهلال وتعيفت

الاسموع اللغي مهرجانا اللفدق الجدير بالنو ال

للماكولات الانجليزية حضره الفندق يستعد لانتتاح معلعم

القنصل العام الإنجليوى " حديث بالطابق للخامس عشر

بالاسكتدرية ولفيف من رجال. ويقيم وجبة وليسيث من

ممرض تشكيلى مويسرى

الفنان الصويصري مثوت فيتال يقيم معرضا تشكيلها بمجمع

الفنون بالزمقك مفتتحه غثروق حمسى وزير الثقفة وكالاوننو

الاعمال والسياحة وكان ل ، لحوم المترعوت .

عَن حقوق الراة في مصر، وجهودها في هذا المجال.

اقام غندق شيراتون المنتزه

ماجدة خير الله

استقبالهم عقل حافظ مدير عام

تحول الى طيرة للكلام الاجتبية

الأصلى لنغيلم ويؤدى هذا الى سقوط أما فيلم ، الشيطان .. ق مهمة خاصة ، لرعاية مرضي ندوة بالاسكندرية حول ترجمة الادب العربي الصديث الى الانجليزية

تكريما للعاملات في حقل الخدمة الإجتماعية من السيدات ، اقامت سامية حرم

وحضر الاحتفال ايضا عبد من الفنانات منهن فاتن حمامه وشادية وياسمين

المهندس عِنْمَانُ احمد عنْمانُ ، حفلا في منزلها بالهرم ، حضره عدد كبير من

السيدات والشابات والعاملات ف هذا المجال ..

الخيام والشاعرة علية الجعار .

عن ابنل رعاية مرضى السرطان عن الإطفال، اقلم نادى ليونز الجيزة للسيدات حفلا كبيراً في أحدُّ الفَّنْكِينُّ الكبرى، اشترك في لحيانه تبرعا بعض آهلَ الفُنَّ، وحضَرته اعداد كبيرة من ابناء العقلات الصرية والعربية والأجنبية.. تخل الحقل سيخصص نهذا المُشْرِوعَ الإنساني الذي تتبناه سيدات النَّاديُّ.

 اقامت ، جمعية سيدات مصر ، لدى الأمارات حظها السنوى الكبير وتضمن فقرات عُنظية واوحات من الفنون الشعبية ومعزوفات موسيقية . وقد قام أحمد قدرى . سفير مصر لدى الأمارات ومعه السيدة حرمه بتوزيع جوائز قيمة على الفائزين في مسليقة



الرقاريق امس الاول ندوة حول الإعمال الروائية لحمد جلال رئيس اتصرير مجلة

وقند استمنزت L. Et. ساعلت محمد جلال

اخبار المجتمع HERRITANIAN MATERIAL DEFINATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

﴿ يعتش الكاتب صلح مرسى بعيد ميلاده السنين مساء غد بمنزله بللهندسين. € رزق الزميل الصحفي نادر عدلي بعولود

الناه رميناو

رزق الزميل محمد يسسرى بقسم الجمع التصويرى بعولودة جعيلة اسماها · هنير ، تهانينا القلبية .



 زفاف الدكتورة دعاء خير الله الى و زفاف الأنسة زينب عبدالرحمن الى الزميل أحمد عبدالمحسن بجريدة الدكتور عماد رزق. الف ميروك. ەالوفدە مېروك.



كتُّكِ سعيح شبيب ، ضعن الدراسات عن منظمة التحرير الفلسطينية وتفاعلاتها في البيئة الرمسية العربية والذى يتناول هذه التفاعلات في دول الطوق منذ اعوام . 19AV - 19AT

النهوض بالقرى، لتقديم ختماتها التطوعية لبنات جنسها من الغروبات.

زفاف الدكتورة سلوى سيف الدين

الى للهندس شوقى شلبي .. خالص

التهاني

التحقت كوثر أباظة ، حرم الدكتور

في خدمة بنات الريف عبدالفتاح اسماعيل عضوا عاملا بجمعية



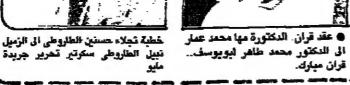
أوضأع منطقة الخليج في معاضرة بكلية الأقتصاد يلقى الدكتور فاضل رسول ، الاستاذ بجامعة ، فيناً ، ورئيس تحرير مجلة منطقة الخليج والنشرق العربي في فرحلة ، حوار ، محاضرة بقاعة كلية الاقتصاد ما بعد الحرب العراقية الإيرانية ، وذلك

والعلوم السياسية بجلمعة القاهرة في تعلم المادسة مساء الأحد القدم.



الى النكتور محمد طاهر ابويوسف...







عنوانها : و تصورات مستقبلية لاوضاع

نبيل الطاروطي سكرتير تحرير جربدة



السنتمار ماهر

الجندي المحامي

حصل على اعلا

الاصبوات في

ائتخابات مجلس

بمصر الجبيدة

هليوبوليس

نسادي

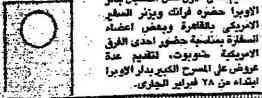
العلم الأول

ادارة



كراتش سفير سويسرا بققاهرة ود. احمد توار يوم الالذين القادم. المعرض يقام في نطاق الشافل المتقال بي مصر اوسويسرا. ويعلب الافتقال حلل استفيال باسلام المويسرية.

اقيم امس الاول حفل استقبال بدار الاوبرا حضره فرانك ويزنر السفع



الامريكي بالقاهرة ويعض اعضاء السفارة بمناسبة حضور احدى الغرق الامريكية متوبوت، لتقديم عدة

ايتداء من ۲۸ فبراير الجاري.



برنامج ءالى ربات البيوت، الذي

يقدمه البرنامج العلم في الناسعة

وخمس دقائق من صباح كل يوم .

برنامج قديم وعتيق وأعتقد انه فقد

تأثيره على مر السنوات لانه يفتقر

الى التطور في الشكل أو الضمون

ولم يحاول السنول عن ادّاعة هذا

البرنامج ان يسال نفسه مرة واحدة

عن ماهية المستمع الحقيقي لهذا

البرنامج ، هل هي المراة العاملة !! هل هي الفلاحة ؛ هل هي طلابة

الجامعة أو الدرسة ؟ لا اعتقد أن

واحدة من حؤلاء تهتم بمتابعة

البرنامج ، واعتقد انه من المكن لن

تكون مستمعة هذا البرتامج تنتمي الى جبل الجدات او المراة العاملة

التي خُرجتُ على الْعاشُّ ، او ربة البيت التقليدية ، وهذه النوعية

من الستمعات ربما بتأبعن

البرنامج من باب الصدقة ، ولكنه:

بالتاكيد سوف يفقدن اهتمامهن به

وسوف يحجمن عن متابعته ق

الإيام التألية . لان لا يقدم أي شيء

فقرة ثانية بعنوان والقلم

المُفتُوح، ، والمفروض أن ترسلُ

المستمعات بمشاكلهن الخاصة لهذا

الباب. ويبلغ بهن الحرج، ان

يستخدمن الحروف الاولى من

اسمائهن ، والمفروض ان يطلبن

المشبورة والراي او يفضفضن

بِمتاعبَهِن للبِرنَامَجِ !! وقَ احدى الحلقات ارسلت المستعدة المعذبة

نْ. م. ع من القاعرة رسالة

للبرنامج تؤكد انها تعيش في ازمة

فطيرة تعنيها ملخصها انها لا تريد

الذهاب للنادى لإن شأة الصيبقات

النمامأت يتحدثن عن صدياتها

مديحة، بكلام غير لائق " اما هذا

الكلام الذى اذى شعور السنمعة

ودفعها الى كتابة رسالة عاجلة فهو

أن الصديقات يتهمن ،مديحة،

بالفشر لانها تدعى كذبا شراء

ملابسها من استواق لنندز

وباريس .. ولكنهن اكتشاف انها

تشترى ملابسها من سوق العتبة .

اما فقرة عيلة مرزوق افندى،

التى تقدم حلقاتها من ايلم جدتى فقد اصبحت مثل النكتة البليخة .

لا تقیم ای جدید ، ومعظم احداثها

وممجوجة لللزواج عن تنظيم

الاسرة .. دون ان تتعرض للمشاكل

الحقيقية للازواج .. وربعا تكون

الفقرة الوحيدة الهامة في حنقة يوم

الثلاثاء هو هذا اللقاء الذي لجرته

المنيعة مع الاستاذة منى نجيب

ميخانيل آالتى تعمل بلحدى

الجامعات الإمريكية وقدمت دراسة

عن صورة الراة في الحقيقة

والخيال .. وصورة المراة في الادب

العربى الحديث من خلال روايات

نجيب محفوظ ويوسف ادريس.

رلم تهتم المذبعة يسؤال الض

عن محتويات الدراسة وتتبجتها

وما هي الخلاصة التي خرجت منها

بعد هذه الدراسة واستلة كثيرة

كُانت من المكنّ ان تَثْرى البرنامَج

وتجعله اكثر سخونة وفائدة ولكن

للاسف فان هناك برامج قديمة

اصبحت خطأ متواصلا ولا اعرف

لملاأ يخشى المستولون الاقتراب

منها او حتى العمل على تطويرها

بحيث تخدم المتلقى . وقبل الإعداد

ليرنامج ما .. لابد من عمل دراسة

الغرض من اعداده، وسوعية

للستمع واهتماماته ومن هذا

المنطلق يمكن تقييم اعمال جادة وطريقة تصل الى المستمع المناسب

ق الوقت المناسب "

عبارة عن نصلاح مباشرة

وكمان بتفاصل البياع "

مفيد. ويقدم البرناسج

هل هي

● شاعرنا الكيع .. لماذا ترى تعوذج الشاعر ، الفارس ، المحاصر ، الشهيد ، العائد ، وقد أستول على شعرك كله ؟! .

واليس هذا النموذج القارس هو

ي هذا الفارس الشهيد القديس لا يظهر ق

شعرى ولا بتكرر ، بن انه ياخذ اشكالا بختلفة ، ويتقنع باقنعة مختلفة اعضا ,

رهو ليس أناً ، بل مو ،الاناء عبر الأخر ،

ولايد لكل عصر من العصور من نماذج

شعرية وانسانية, وفي مصاولاتي

السُعْرِيةِ المُتعَظِّيةِ حاولت أن اخلق هذا

النموذج وسواه كما يفط الروائيون

تماماً . ولكن الشكل الشعرى بختلف عن

المُنكل الروائي . ففي كل قصيدة جديدة عنبتها - وبشكل خاص في النماذج

الشعرية التي ظهرت فيها هذه الشخصية _ يمكن للقارىء أن يكتشف

انها ليست هي هي . بل أن الصور المتعددة أو الكل الذي يحاول أن ياخذ

شكل الواحد ، أو الواحد الذي (يتعين) في

الكل منعو وينطور ويرتاد افاقا جديدة

امن يحو ويسور ويرند امن جبيره. محاولات اختراق الكينونة الصماء الوصول الى ينابيع الشمس. والى الفضاف الروحية للانسان في القرن

• استخدامك الحلاج او المعرى او

الشاعر ، أو جيفارا ، أو الخيام ، أو أبي

فراس ، أو ديك الجن ، أو غيرهم باشعارك

ليس موى تجليات لظك النموذج

الأوحد ، أو كشف لجانب من جوانبة ،

وليس اشكألا واشخاصًا . ونعلاج مُختَلفة

🛘 هذا منجيع ، لأن هذه الشخصية ﴿ كَا

موقف، او آق کل حین، تاخذ شکلا

جديدا - كما ذكرت ـ وتوضح خافية من

الْخَلْنِا التي يعج بها الْمَجْتُمع الإنساني في

حالات تحولاته ، وكما ذكرت فهو واحد ،

ولكنه الواحد الذي يضم الكل ، ثم أن هذه

الشخصية . هي شخصية نسونجية

تتجمع أيها كل حزم الضوء القادمة من كل مكل . كما تتجمع حزم اشعة الشمس المنعكسة في المراة . (مراة في كنت / لمصرت أنا المراة) . هذا دائما القانون

الجدى الذي يتحكم ق وحدة الأضداد

• الهذا منفت الناس غير الإبطال ، ال

عالم الموتى والى طواغيت . أفاقين طفاة ؟

तिक्क निवाद विकृत । अव विकृत है ।

الحياة ، ومن قال أن الكثير من الإحياء هم

احياء فعلا، وما الفرق بينهما وبين الإموات، فللوتى بنامون الى الابد عل

شكل تراب أو رماد ، وبعض الاحياء

الوتى بدبون على اثنين أو ثلاث أو

اربع. ويأكلون وينامون ولا يضيلون شيئا الى عملية التهدد، فوظيفة

الأنسان ، اي انسان ، أن يضعف أضافة

نوعية جديدة في مجال اختصاصه، فاعمل والشعراء

والعلماء هم وحدهم الأحياء ، اما الاخرون

فهم الموتى، والطواغيث من ضمن

الأموات أذ أنهم يزيدون من تعاسة الحياة

وظلامها، ويعيقون عملية التقدم

للاً دائماً نتعرف على تلك الشخصية النموذج بالقصيدة كاملة مكتملة نحو

است روائيا لجتماعيا لكى ابنى عالم
 شخصياتى منذ الولادة واتابع تفاصيل

تطورها التي لا تهمني على الأطلاق ، ولا

تمتُّ لتجربتي الشعرية ، كما انها ليست

مهمة من مهام الشعر ، بِل انتي مِنْ حُلال

التراكمات الوجودية الإبداعية لابطالي او

لشخصياتي على مسرح الحياة ، أو وهم

يقفون على مسرح الحياة يحترقون في الفكرى المروحي والفكرى والفكرى والفكري والانساني، لا يتني امن بالثمرة التي هي حصية المنظرة، واي شخصية من خلال

نموها وتطورها تس في معرات ودهقيز

مظلمة وتفصيلات لاأهمية لها في الصورة

النهائية ، بل ان المهم هو المحسلة النهائية ، أي لحظة اختراق هنده

الشخصيات وتوهجها واشعاعها ، وهي تحاول ان تخترق كينوته الإنبياء من خلال

قونها واكتمالها ، لانها ف حالاتمسرورتها

لا تستطيع ذلك ، لانها تكون مشكولة

● للذا يبدو هذه اليطل النموذج بكل اشكله وتجليلته غير واقعى ودهنى ؟! ا لان الشخصيات الواقعية جدا أو

الاجتماعية لا تلبث ان تعوت او تقف ق

منتصف الطريق ولا تستطيع الاستمرار

والوصول الى صَفَاتُ الروحية ، او انها

تقاف فاعليتها وقوتها في خضم تناقضات

البداً كانت دائما ولاداتهم من الطبيعة

كولادة الحياة الجديدة التي تتشعفا من

ال هذا أمر طبيعي ، لأن الطبيعة هي الأم
 الكبرى .. وهذه الشخصيات لم توك من

خلال التفكير المجرد ، بل ولدت من رحم

الحلم الدامي للانسان . أذ ان البشرية من خلال عذاباتها ومعاركها المتواصلة منذ

فجر التاريخ وحتى الآن قد انجبت

اطالا، والشاعر يقدم الحلم ويصنع الحلم والاسطورة، واعتقد أن البطل

الانساني الذي سيقيم معلكة الج سيأتي

ما لجمل .. وما أمتع أن تتعود على

تلوق ما ل ادبينا العربي من حلاوة

وطالوة ، وما في لقتنا من جمل اللفند ،

ورقة. الأسلوب ، ودقة المعاني ، لكي

تستمتح بتجمل ما في الأسب العربي من

شعر وذلر ونعيش لحظات مع العباقرة

من البيانية عندما بقرا- لهم .. واو

ومن لعظم الأنب للعبريني

وعباقرته . في عصرتا المبيث . الأنب

مصطفى لطفى للعقلوطيء الذى عرف

بخصاصه السية ، وادرته على بسط

فكرته في اسلوب واضح سليس ، فقد كان

النظوطي، رقيق الجسء راييق

الاسلوب ، رشيق القم ، سِهل البيان ،

حلو العبارة .. ومن مؤلفاته الشهيرة في

النب النثر .. والنظرات، ووالعبرات:

--

ومن بين صفحات كاليه والنظرات،

تقتطف هدَّهُ القطرات ، يقول المتقاوطي

في براعة الأديب ، واسلوب الشاعر ،

ودفة المحدث ، وهو يرد على تعاول

التي ما اسلطعت أن اكتب تلك الرسائل بهذا الإسلوب . الا لأني

استطعت أن أنظت من قيود التعثيل والاحتذاء . فقد كنت افرا من منثور

يعض الناس له :

خطرات .. من عيون ادبهم، .

دلخل الحلم البدائي ؟!

الحتمع

والتجدد ، ولو الى حين .

العشرين

عبدالوهاب البياتي ٢٠

لكى أهاور الشاعر العراقى الكبع عبدالوهاب البياتي ، كان على أن لجد مدخلا اتسلل منه لنجرية شعرية فاربت الأربعين علماً من الابداع ، واقر - الآن - إن ذلك المُدخل لم يكن يمسرا اعلم كم هائل من القصائد والدولوين الشعرية الرائدة ، وذلك

لتعدد الداخل، فهنك اللغة، وهنك الصورة، والتراث، والوت، والدينة،

والطبيعة ، والولادة ، والعربة ، والدعاء ، والسحر ، والقرية ، والثورة .. ولكي بكون ألدخل شرعيا ومتشعبا ومميطا بتجربة شاعر لبدعت قريحته اثنين وغشرين ديوانا ، اخترت البطل ،البطل النموذج في شعر الدياتي، . السباب عديدة ، الربها : المسلحة الكبيرة التي يعتليها البطل في كل قصاليه ، هذه الساحة البينة شقع للبحث عن اسباب وجوده (البطل) ؟! واشكل ظهوره ؟! وكيفية الظهور وتوقيته ؟!

وايضًا البحث عن يورد ، وظيفته ، وتباينها من قصيدة لاخرى: ١٠ وملامح الإشتراك . والإدوات المستخدمة والساعدة له على قداء مهمته ؟! ومدى ادائة وأنقائه تلك المهمة ١٠ كما يدفعنا تواجده هذا للبحث عن اشخاص اخرى مصلحية او مواجهة له ومدى الاختلاف والاشتراك في الملامح والفط والنطق والتواجد فيما بينهما ؟! وايضا البحث عن الهدف من تلك الوظيقة أو بالأحرى الرسالة التي يُعث

لتوصيلها ١٠ لو مدى التشايه بين الشاعر وذلك البطل النموذج ٢٠ .. والبحث عن كل هذا . كما قات سلفا . لم يكن سهلا ، فالشَّاعِ زيارته القاهرة مصودة ، وافتقد الغلب يواوينه ، وشراء الاعمل الكفية بحتاج تصف رأتين .. وأن افتاريها عَلَ أن اتسول الأيلم الباتية من الشهر ، وتصولت وكان الحوار مع عبدالوهاب البياتي . شاعر ، من موالية بغداد ١٩٢٦ : تخرج فردار الملسن علم ١٩٥٠ . وعنل شرسًا ثلثويا ، صدر

ديوانه الأول (ماتلكة وشياطين) ١٩٥٠ . لم توالت اعماله ، فصل من عمله في مجلة الثقافة الجديدة واعتقى علم 1474 . ثم ترك العراق الى سوريا ظينان عمور . عد الى وطنه علم ١٩٥٨ مديرا للتأليف والترجمة والنشر بوزارة المارف الفراقية، ويعمل الأن مستشارة ثقافيا ل مبريد

كما ولد ابطال مدن الضرورة من تصورات واحلام ومحاولات البشر الفاتين ، فُلْبَشْرِيةً تَقَدَم فَي كُلُّ مُرحَلَةً مَنْ مُراحَلُ مسيرتها حلما جنيدا ، وما يولد من معطف هذا الحلم سيكون متقدماً على من ولدوا من معطف الحلم القبيم . • مع ان ولائته كانت اسطورية .. نجنك بعد ذلك تلوم بعملية تطهيرية له

ذات يوم ، ويولد من معطف هذه الإهلام ،

وتدفعه للايمان يتطهير الوجود طلماتطهرههو بللاء إماء اللطر أو

البحر أو السماء) ، وكأن التطهير بديلاً للتورة أو هو الهدف المطلوب من التورة ،

وان يعاد كتابته بمقاييس الحق والواقع ، فلا يصور الظلم عدلا ، والهزيمة نصرا ، والعجز نجلها ، وإلا كنينا على اناسنا وعلى لجيال مقبلة ونخلنا التاريخ غير جديرين بأن يكون لنا تاريخ ، واصبحنا شعبا مضغة في الأقواه وموضعا للسخرية والامتهان .

يجب ان يعاد كتابة التاريخ

والشعوذة .. ظملاا ؟

صلاح الشاهد

ما نصنع بآك الشرراء

عبدالله بن عبدال العنبق الو مكر المعيق ابن في قبطة ا في الخلالة الراشدين ، ولول امن للجامعين الراشدين ، ولول امن للجامعين الروف المنطقة الرسول بن العليات الجامعة المركبل برن فن درونها الغبيلة ، كوخا بغلقا الا المعية ، وتحل خلية الرسول بن العليات ، وجام بغلقا الا مخله ولا ينظم ولا ينظم الإرب فن درونها الغبيلة ، كوخا بغلقا الا مخله ولا ينظم ولا ينظم الله ينظم المعين المعي

والحروعارة، للدر الحجور مصدور المسئول عنها يهم القطع أن واراد أن يعلن عما مسئول القطعة أن واراد أن يعلن عما مسئول عنها المسئول المسئول عنها المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول أن المسئول ال وكيف بشيدائنا وعف بالهم و عصرنا

عف تمعل الكراثيا وكلف تسرع في النه

عادل الضيع

ويقول المنظوطي عن شعرة بيضاء

لمحها تلمع بين شعره الأسود ، كشرارة

البرق ف ليلة مظلمة : ليتها الشعرة

لبيضاء ، ما رايت بياضا اشبه بالسواد

من بياضك ، ولا تورا الرب إلى الظلمة

عن نورك ، لقد أبغضت من أجلك كل

بياض، حتى بياض القمر .. ايتها

الشعرة البيضاء ليت شعرى من اى

نافذة خلصت إلى رامي ، ومن اي مسك

من مسالك الدهر مشيت إلى قودى ..

أيتها الشعرة البيضاء مرحيا بك اليوم ،

998

ونكرتني والشعرة البيضاء، في نثر

بشغر شاعر عربي قديم قال فيه عن

ومرحبا بلخوتك غدا .

المنظوطي .

لا البث أن أنساه ، فلا يبقى عنه في وأكرتي الاجمال أثاره ، وروعة حسنه ورنة الطرب يه .. غيل ما كأن من اعرى انني كنت أحب الجمال ، واقتتن به كل: ١

القول ومنظومه ما شاء الله أن اقرا ، ثم

الجمال هو التناسب بين اجراء الهنئات الركبة ، فما كان الوجه الحسل جعيلا إلا للتناسب بين اجزائه وما كان الموت الجميل جميلاء ألا للتناسب بين بعماله ، ولولا التناسب بين حبات العقد ما افتتت به الحسناء، ولولا

ويهدًا الأسلوب الأدبي المنع ، كان ميكتب المتقلوطي رصائله التي أعجبت

يقظة القجر أو رقة الحسن ، أو علوية النفس. أو بيت الشعر، أو قطعة

قراء الأنب المربي، ولم تبرل

والنظرات .. والعبرات، من كنور اللغة ببيانها ، وبديفها ، ودقة تصويرها .. فعادًا قال للنظوطي عن الجمال ؟ لقد

رايته ، في صورة إنسان ، أو مطلع بدر ، ال مغرب الشمص ، أو هجمة الليل ، أو

التناسق بين ازهار الروض ، ما هام بها

بياض شعره : تعمم راس بالشيب غساءنى ومسا مسرنى تفتيسح نسور بيساشد وقد ابصرت عَيني خطوباً كليرة ظم ارخطباً استودا كبياقت

السد ذكري



التواصلُ معه مباشرة ، و في نهاية الإمر ،

فإن ابطال قصائدي يتمردون على القضاء

والقدر حتى ولو ادى الامر الى موتهم

قدم ،حسن امام عمر، برنامجه الشيق

المفيد منجوم لها تاريخ، في سهرة الاثنين على القناة الأولى، وكانت الحلقة عن

النجم الراحل وعياس فارسه صاحب

الصوت الاجش المير ، وهو أحد النجوم

البارزين في السينما الصرية القديمة وكان

له مذاق خاص وفريد . سواء في ادائه فلادوار الكوميدية أو التراجيدية ، وفق ساعد البرنامج في اعطاء المضاهد فكرة عن

جوانب هامة من حياة هذا الفنان الميدع . وللاسف ان معظم عملقة الفن الذين

رحلوا عن دنياتا . لا نعرف شيئا عن

حياتهم الفنية والشخصية .. ولم يهتم

احد بعمل دراسات متخصصة او ارشیف

لكل أفان .. وق الدول المتحضرة ، هنك كتب ودراسات خاملة لحياة واعمال كل

منان سواه کان ممثلا او مخرجا او ای فنان مثالق فی عمله ، وتلک الدراسات نیس لها نظم فی موتمعنا، ولیست هنگ ای نیه

لاستصدار دراسات عن نجومنا الحاليين لتكون ارشيقا للمستقبل!! ولذلك فأن

اهمية برنامج ،نجوم لها تاريخ، يرجع لانه ينعش ذاكرة المشاهد ويعيد له براسة وتقييم اهم نجوم السينما والمسرح ، كما يعطى الجيل الجديد من الشاهدين فكرة عن حياة هؤلاء العظماء

الذين لم نعاصرهم .. وقدم البرنامج عدة فقرات من اعمال النجم الراحل ،عباس فارس: ، ومن اهم نتك الفقرات جزء صفع

جدا عن مسرحية ،حسن ومراص وكوهين،

التي المنها فرقة الريحاني ولعب يطولتُها وعادل خيري، الذي قام باعادة أبوار نجم

الكومينيا الراحل نجيب الريصاني

والغريب حقا أن التليفزيون لم يفكر يوما

﴿ اعلامُ مسرحية محسن ومراص

وكوهين، او غيرها من للسرحيات التي

قدمها مسرح الريحانى او مسرح اسماعيل

ياسين . أو حتى الإعمال الهامة لمسرح

التكيفزيون ف فترة السنينات او المسرح الإستعراض واغلب الفان ان أشرطة تك

المسرحيات الهامة قد تم تبديدها او

مسحها او تسريبها وبيعها للمحطلت

واستشهدهم ، لانهم يهدفون الى حياة جديدة تخلو من مخلفات العقم القديم دون ان تحطمها • يعد هذه الولادة وتطهيره والادوات الستخدمة والساعدة كالسحر والقدرية نجد هذا البطل الإسطورى يشعر بالغربة رابطا بين مفهومي الفربة والنفي وهلجس الاختيل وفساد العالم " 🗖 الغُرِية عندى ليست غربة سياسية او

هي غُرِية وجودية ، فهي غُرِيّة في الغرّبة ، ولعل اقصى حالات الشعور في الغربة هي عندما يكون الانسان غريبا غربتين فروح المفترب او المنفى وهو يواصل

والناس رهلان) .

قديم يقول (لابد من صنعا وان طال

اجرى الحوار



بعيدة المثل ، والوصول اليها عن طريق جناح الطير او السفينة ..." الذكر هنا شطرا من بيت شعرى عربي



غربته تستشرف أفاقا خرافية تغوص فيها روحه ولا يستطيع العودة منها ، وحتى عندما يعود يكون هواء هذه الارض الخرافية هو الذي يتنفسه ، وبهذا فهو يدخل في غربة ثالثة لا عودة منها ، وقد قلت هذا ق أحدى قصائد ديوان معلكة السنبلة، (العالم منفى في داخل منفى /



وسأثل التعبير في اللغة انها عملية سحرية يواجه والسندباد، بابا غير مرشى فيقول هَاتِهَا : وَاقْتِحِ فِلْسِمْسِدِهِ ، أَنَّهَا تَعَلُّونِدُ سحرية بعود عمرها الى الاف السنين. تجدها مكثوبة على التماثيل والنصب والإهرامات والمسلات .

السفر) ، فعماولة تدمير منن الضرورة وصب الصواعق عليها ، والوصول الى

مدينة الانسان لابد له من مكليدة . هذه

المُكَابِدةَ تَاتَى عَلَى شَكَلَ اشَارَاتَ ضَونَيَةَ شعرية ، هذه الإشارات تصل الى اسوار

مدن المستقبل ، كما تصل اشارات الكواكب

الاخرى البنا عن طريق التقنية العلمية

الحديثة بادواتها ومنجزاتها المنطورة

● للذا جعلته يستخدم الحكم والامثل

الشعبية في رفضه للواقع المنبود . وق

عرضه للاراء غير الثورية ، أما الاراء

الثورية فقد جاءت في شكل شعار أو

🛘 الواقع الذي تتحدث عنه ليس مرفوضا

في زماننا هذا فقط ، بل هو مرفوض في كل

الازمان. ولهذا فلابد من تصويره على

حفيقته الخفية . وليس على ظاهره الملطخ

بالأصباغ ، قلى مُحاولاتي انتزع هذه القشرة المصبوغة بالألوان الزاهية واظهر

الواقع عل حقيقته وبشاعته، وهذه

البشاعة هي كل ما يملك هذا الواقع .

ولاجل النفاذ الى هذا ألواقع شعريا لأبد

من الاستعانة بالاستعارة والمجاز والرمز

والإسطورة ، اذ انها هي ادوات الشعر القادرة على تصوير مثل هذا الواقع اكثر

من لغة الحقيقة ، لان لغة الحقيقة تكون

معادلة للواقع ، والشعر لابريد أن يضع

نفسه في الميزان مع لغة الواقع هذا لانة

يرفضها في الإصل ، أما العالم الذي اتوق

اليه ، أو يحلم به ابطل قصائدي ، فهو ليس علنا متخيلا أو مستحيلا ، بل هو

ستعد عن اجراء الصورة المرقة . مثل

هذا الشعار - الذي ذكرته - وهو ليس

مشعار ، لانه مستمد من الانجيل ـ قد

تحول بعد لربعين عاما الى صورة جديدة

متحولة ، الى جانب ذلك لا توجد قصيدةً ق

الشعر العالى ، الا وفيها بعض الجمل

التي تأخذ شكل النداء . وهذه وسيلة من

Q عياس فارس ق لقطة من احدي أفلامه القديمة مع فاتن حصامة Q

عملية بناء ، ومن هنا فان البِطلُ في شعرى

للتورة الحقيقية اذا ما انطلقت من تمرد حقيقى فقت جنواها وامبحت عطية ارهاب لا اكثر ولا اقل لكنه دائما يفشل . وتنهى انت القصيدة

يدور حول نفسه ويعود الى عرين تمرده من جديد ، وكما نكرت لابد له من تعويذة سحرية ينفثها في الهواء . وهذه تظهر على

 عند موته او استشهاده کما تفضله نجنك تنفعه دائما للموت واقفا .. لملاا ؟! 🗆 النموذج في شعرى لا يعوت حتى في موته ، لانه يبدأ حياة جديدة كما قلت أك كما انه ييداً صبرورته الفاعلة ق الزمن والحلم، ومنه تثم الولادات الجديدة للولادات الابعد ، فالحياة ليست نقيضا للموت ، بل أنهما وجهان لعملة واحدة . وبينهما تقوم جبلية كبيرة، وبشكل خاص بالنسبة للنملاج الإنسانية

اما موته واقطا، فهذا لان البطل رمر للكبرياء أمام للوت الكإنساني.

(البطل الاسطورى) ، الجلد "فاضلة ، الولادة ، التطهير ، القدرية . والسحر ، العزلة ، والغربة ، التحيث مع الطبيعة والجماد ، الدعاء والتضرع .. ان كل هذه مقردات شاعر رومانسي 🛘 الشعراء الرومانسيون لم يرتادوا هذه الافلق الفكرية والفلسفية والروحية للانسان، وأنما ظلوا يتريدون مايين الطبيعة والراة طوال عمرهم .

عديدة للرومانسية ؟! 🛘 مهما كأن الاثجاد الذي يمثله الشاعر فلابد له من رومانسية وجودية و إلَّا جفَّ شعره، وتحول الى مقولات دُهنية.

كمفهومها القديم ـ وانما هي تعبير عن الشجن الذي يغلف الاشياء . كما الضياب النار . لذا ، فالرومانسية التم تراهاً هي كما وصفت من قبل رومان وجودية تغلف بالشجن الأشياء .

 أن النداء للثورة نجد بطلك يقوم بمحاولات تحريضية ليس فقط للناس مل يشمل التمرد آلي الموتى في قبورهم ؟!

عيدالوهاب

البياتي

 □ الثورة تولد ولادة حقيقية عندما تبلغ عطية التمرد حالتها القصوى ، وعندما لا يبتهر الإنسان هذه اللحظة تكون الثورة ، ثورة مزعومة تتحول الى تخريب وليس الى عندما يرى أنه لم ينتهز هذه اللحظة يعود الى عرين تعرده لكى ينتظر عن

جديد ، وقد يطول أمد هذا الانتظار ، ولابد

بدعاء وتضرع شا?! □ البطلة في قصائدى لا يفشل ، بل انه

شكل نهاية ليعض اصائدي

الحقيقي يحمل كبرياء التاريخ ، وكبرياء الحياة والموت ، نهذا فان الموت وقوفا مو

• في نهاية حوارنا .. الا تتفق معىان

ألراة والطبيعة عنصران من عناصر

فالرومانسية ليست البكاء على الإطلال

«ماحدة»

تليفون: ٨٤٤١٦٠ شاع عيد لعزيز آل سعود/ بالمنيك بناه على طلب تمهور الاسكندريية ين الزحاني د ١٣٦٩٧ السنةالثانية محمدآلشوبيحي عرالزوالك ته -١٦٠ ٣٤١ /١٠٠١ بستارس ١١٢/١١ بعمادالدين مكبف الهواد، ت: ٧٧١٨٦٢ متجاح الموجى سعادتصم طباك الجزعفني طوالت اليوم صلاحجاهين محمدتوج جلال الشرف أوى



العربية ، رغم انها ثروة فنية لا تقدر بمال ولم يفكر أحد ﴿ السوال عن سر احْتَقَاء تلك الأشرطة او سبب عدم اذاعتها وبيدو نن المسئولين في التليفزيون لا يحبون لحدا بتكرهم منعا للازعاج وتكليب المواجع !! 0 Ö

عقلمة منتحة





ننهدت فوزية قائلة .. هذه حكابتي بلا زيادة ولا نقصان فقال إلشيخ مسعود

فقاطعته فوزية في صبر نافد . المهم هل هنك امل في كسب الدعوى ا اجاب الشيخ وهو يغتصب ابتساعة بنت بلا معنى .. الأمل موجود دانما تعود بذاكرتها الى الوراء .. قبل ثلاث سنوات تقدم للزواج منى فرهبت به اسرتي لم لا وهو شاب درى . يمك عمارتين دخلهما الشهرى لا يقل عن خمسماته جنيه وسرعان ما ثم الزواج لاكتشف بعد نك عيبه الخِطعِ !

سألها المحامي ساهما ؛ يملاا تعللين مسلكه ؟ .. ليس هنك من سبب سوى قدري

عن السيدة فورية فتسامل القاضي .. ابن الزوج ؟ وصرح الحلجب مناديا على "زوج الذي سرعان ما ظهر في القاعة كان الأرض انشقت عنه . وفوجيء الجميع برائحة ننتة تركم انوفهم حتى ان بعضهم سارع بوضع منديله عي انفه . وتقدم الزوج من

متلكرا .. حكاية غريبة بل وعجيبة " صدقيني اذا قلت لك انتي لم أنسع بمثلها من قبل رغم انني محام منذ ما يقرب من عشرين عاما ! بِأُسْتِنْيُ لَكُنْ هَنْكُ سُوَّالًا بِطَرْحَ نَفْسَه .. هَلْ حَالَةُ زُوجِكَ هَذَه طَارِتَهُ أَمْ أَنَّه كَان كَتَلك منذ البوم الاول لزواجكما ٢٠ أجابت فوزية وهي تسوى بيديها شعرها الناعم وكانها

بسيطة .. هكذا قال لها المحلى وهو يرمقها بتطرانه .. كانت في الخام المشارية من مراح المناح ... والعشرين من عمرها . مليحة الصورة حلوة التقاطيع . ملقوفة القوام .. يتمناها إي

أمام القاض وقف الشيخ مسعود ثابت المعامى ليقول بصوته الجهوري . حاضر

هكذا ، مضى الأمر إلى ما انتهى اليه ، الى ما اصبح معروفا ، شائعا . عند القريب والبعيد . حكايات شتى تتربد ، بعض تفصيلها نُشَرت في المُسحَف ، خُاصة المُعارِضَة . ان تلبيحا أو تصريحاً . لكن لم يثبنل شيء ، ولم يعلن عن اجراء ، أنما ثبت الوضع ، أنه معروف الآن للكافة ، مطروق من الجميع ، خاصة بعد أن طلُّ الدرجتين الاولى والثانية بنوعيهما ، العادى والقاهر . عُنَدُما ظهر لاول مرة هنا . عرفة البعض كمستأجر للدكان الصغير الذي حوله ال مقهى ، ليس مقهى بالمعنى الحرق ، لكنه محل لاعداد الشاى والفهوة ، كان في الإصل لتلجر اصباغ بلدية ، عاد الى بلدته في الصعيد فجاة

عرفه الناس واشتهر لمره بينهم ، خاصة الشباب ، لأنه يمت بصلة قرابة للأعب كرة مشهور يلعب ﴿ فَرِيقَ نادى الزَّمَاك ، شوهد مرة واحدة عندما جاء وجلس الى النضدة التي نقع الى يمين الداخل ، وشرب كوبا من القرفة ، عبده الإسمر ترك ما في يده وجلس اليه ، تحدثا فترة قبل ان يشيع امر وجوده ويجيء نقر للسلام والتحية . مرة لا غير ، لم تنكرر ، لكن بعدها راج المقهى ، وضاق عن استيعاب مريديه من شباب الحي ، وبعض الوظائين ، اضطر عبده الاسم

الى شراء اربع منافت اضافة الى الاثنتين الموجودتين بالداخل ، عصر كل يوم يرصها . يصف المقاعد فوق الرصيف . لحيانا يجيء احد رجل البلدية ، يبدى ملاحظة أو احتجاجا ، لا يطلب مباشرة ، أنما أذا لقي مجاوبة وتناول ما فيه النصيب يعفى ساكنا وكان شيئا لم يكن ، وأحيلنا يقول أحدهم انه تجاوز عن تحرير المخلفة من اجل اللاعب الشهير الذي تطل صوره المقصوصة من الصحف والمجلات من بِّقَعْ الْمُقَى تحتّ بيت من طابقين . الى جواره عمارة من خمسة طوابق تعت بدايتها الى اربعينيات القرن عندما كانت الحقول تعتد هنا وهنك، ولم يكن الا بنايات قليلة متتاثرة، معظمها قرب السكة الحديد

الطريق حديث ، شق في نهاية الخمسينيات ، خصص اخيراً غرور العربات في اتجاه واحد فقط ، يطل المقهى عليه ، كذا العمارات الظيلة والتي تَنْخَلُها ورش خَرَاطَة ، وأصلاح عربات ، ومفلق للخطُّب ، وخرابةٌ لا يعرف أحد مصدرها ، ومَحْزَن تأبيع لشركة الصّامين القومية الجانب الاخر من الطريق يحدده سور قديم من الطوب الاحمر الصلد ، متوسط الارتفاع ، اعلى قليلا من قامة انسان مكتمل ، خلقه مباشرة تمتد قضبان السكك الحديدية ، قضبان متجاورة ، متقاطعة ، هنا وهناك سيمافورات ، واعدة غليظة تتنهى بقطع مستطيلة من المطاطء ما بين القضيان أكتسى لونا أسود قاتما غطى حتى القلنكات الخرسانية التي وضعوها بدلا من آلة

المواطَّبة ، والدوام ، باستثنَّاء قلة ،

القديمة . طوال النهار والليل لا تكف الحركة هنا ورش ومخازن القطارات، يقع المقهى بالتحديد في مواجهة مدخل الجزء المُعْطَى ، السَّقِّف المُعَنِّى القيم . حَيْثُ يَمْ تَجْهِيرُ العريات ، وشدها الى بعضها ، وتنظيفها ، واعدادها للسفر . هوق السور ، في المواجهة تعلما ، لافتة

خشبية عتبلة ، بيضاء في الاصل ، مرسوم عليها جمجمة وعظمتان متقاطعتان وعبارة تحذر من عبور الشاة . برغم التحذير القبيم لم يتوقف الكثيرون عن محاولة التسلق والعبور تفاديا لصعود الكوبرى المرتقع ، والذي يمكن رؤيته الى الناحية اليمنى من امام المقهى ، يصل بين شرق السكة الحديد وغربها ، هنك تقوم المسلكن الشعبية المتراصة التي اقيمت مع بداية الخطة الخمسية الاولى . متى انتيه t such live

ثمة روايتان متداولتان ، تقول الاولى انه رای رجلا پحاول عبور السور حاملا حقيبة ، ولكنه لم يقدر ، فتقدم عليرا الطريق ، ومد اليه بد المساعدة ، وسأله عن مقصده ، فقل الرجل انه قطع تذكرة سفر من المحطة ، لكن الرّحام هناك شييد ، وسفره طويل ، لهذا حاء الى هنا للحاول ركوب العربة من المخرن قبل دخول القطار

المطة وهجوم الخلق عليه . وتقول الثانية ان عدداً من الفرياء بدأوا يتربدون على المقهى ، يقضون فترات

افقيا وراسيا :

۽ سيونوا (ميعثرة) .

٢ ـ من ايطال حرب طروادة .

17 - 14 - 1 - 17 - 7 - 10

T - Y - T - 1

1 - 17 - 0

11 - 11 - 11

٣_قائد انجليزی بحری .

١ ــناموس .

ه حدوان .

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول الدائرة السوداء تمثل اسم الأسرة الحاكمة في اسبانيا ١ _شحوا ؟ _ شهر شمسي

٣ - رفَّاق ٤ - مدينية فرنسية ٥ - عنق ١ - اسماء ٧ - لقب معتلية فرنسية

كلمات سفروته سغروته بالأرقاح

كلمات أفقسة

٤

افقيا وراسيا :

١ _ علم وفاة نابليون

٤ ـ حاصل الجمع ٤ .

٢ ـ علم حصار الانجليز قصر عابدين .

٣ ـ عام الحملة الفرنسية على مصر .

حروب شهيرة في التأريخ

من افارنی

بعد أربعين عاما متصلة قضاها هنا ، صفى تجارته وذهب ، ولم يعرف احد سيبا الثلك ! بقي الدكان مفلقا لفترة ، عدة شهور ، حتى ظهر فيه عبده الاسمر ، تحيل ، طويل ، لم ير الا مرتبيا ينطلونا واحداً من قماش الجيئز، وقميصاً لم يغيره حتى بعد أن جرى أمره وافرخ حقه

طويلة ، معظمهم من الجنوب ، يجيئون ومعهم حقائب منتفخة، ويطأطين ملقوفة ، واجولة من البلاستيك ، بعضهم حمال الغيطاني يجيء من المطلر مباشرة . ﴿ البداية لم مِلْقَاتَ الى الأمر ، فالمقهى على طريق علم سريع ، وزيونها ، نقال ، ليس له صفة

يعرفهم الان بالاسم ، يجنبهم اليه قرابته مَنْ لَاعْبِ الْكُرِةَ الَّذِي قَيلَ أَنَّهُ أَهْدَاهُ جِهَارُ التليفزيون الملون الذي ظهر في المقهى . في يام المباريات يخرجه ، يضعه فوق منضدة مرتفعة القوائم . يرص المفاعد متجاورة ، كان يروح ويجيء صامتا ، بين ببيه صينية المشروبات ، لا يلتفت ألى التليغزيون. هو الذي يعد القهوة الأصابة التي لَحَقت به مؤخرا ﴿ امْرِيقَيا والشاي ، وهو ايضا الذي يتنقل هذا أو وربعا ساله احدهم همسا عن الشائعات هناك ملبيا طلبات الزبائن ، و احيانا يغيب القَّائِلَةُ بِرُواجِهِ سراً مِنْ راقصة معروفة ، دفائق عندما يعضى الى عمال مغلق الخشد وذاع صيتها مؤخراً بعد أن قامت ببطولة المسلسل التلفزيوني الاخير " بجيب المجاور ، او المخزن القريب ، لم يكن يكف عن الحركة ، ويجلس بين المشاهدين الا

أما الحالة الثانية التي يتسمر فيها أمام

ويؤكد البعض انه يكتب أليها خطابات بَصْفَة مِنتَظِمة ، هذا ما كان من حاله تَجاهَها في اول امره ، وان أختلف بعد

راسه او پشیر باصبعه ، او پطلب ارجاء الاجلبة الى ما بعد لقائه به غدا أو بعد

التليفزيون، فهي ظهور ممثلة شاية المور في الصحف والمجلات ايضا يشترى المجلات الغنية التي تنشر عنها ويعلق صورها داخل المحل بجوار قريبه

كان يتحرك طوال اليوم ، لم يره احد

يكومها في صفوف مستطيلة بالداخل ، ثم ذاكرا تفاصيل دقيقة ، يؤكد او ينفي ، يهز يغرش حشية في الغراغ الضيق للتبقى

وينام بعد أن يفلق آليف ، لم يكن له سكن في البداية ، وأن استاجر فيما بعد شقة في الطابق العلوى من المبنى للجاور بعد ان انتقل سكانها الى مدينة مصر، وتقاضى منه معاجب اللَّك خُلُوا معقولا .. حتى هو نفسه ، لكن هنك واقعة رواها هو ، اذ جاءه ذات ليلة اربعة رجال اشداء

فراج ابوالعز .

من ابناء مدينة طما ، كانوا قادمين عن المطار ومعهم حمول ثقيلة ، قعدوا ، قال احدهم أن أمامهم مشقة ، أذا ركبوا القطار من المحطة لن يتعكثوا من الجلوس الزَّحام شديد - ومُسُوارهم طُويل ، صَعَبِ قضاء عدة ساعلت وهم وقوف ، قَلَّ

عورالذن توصلوا للعلول لصحية

ابراهيم عبدالقصود . جلال شرف

آسماء المذين توصلوا

لمكاولت الصحيحة

زكى لحد الشيخ (نيروة) سعيد

عبدالعال (بكرنس) فيفي حليم

عبدالعق (المنصورة) هند عبدالعزيز

(منشية نساصر) غؤاد ابسوالعسز

(المويس) مينا نلجي شطيق (ميت

عيداته الوافد (مرس مطروح) سامي

عبدالرحمن البيلي (السيدة) سارة

محمود شلش (المعادي) الحمد محمد

عرفة (العجوزة) مجدى أبوالروس

(دمياط) انور محمود محمد ابراهيم

(فارسكور) ركى احمد درويش (للنيا)

عزيز شرقي (شيرا) فكرى احمد بدوي

(الدرب الأحمر) .

احمد محمد السيد رجب (الزيتون) ناهد 🕎

(الزقاريق) ناصر عبدالمنعم الوران

غمر) ملجد معدوح قرَمَان (دي لاسُلُ)

ياسر على المغربي (حدائق القية) فهمي

ـ تصدق .. انتا مسافرون منذ اربحة

ربيع مجمود .

والتقط الشيخ مسعود الخيط فقال في صوت كالرغد

ـ هاهي عدالة المحكمة قد تجلقت بنفسها عن سعب الدغوى واستعارد 2018 - الرزوج موكلتي رجل غريب .. بينه و بين النظافة حيام مستحكم .. فهو لا يطبق في فيض

جسده بالله فضلا عن استعمال الصابون : فلد تزوجته موقلتي أبل ثلاث سن ومنذ ذلك التاريخ لم يدخل الحمام مرة واحدة ! لقد أعيتها المنل فاستوى ق

جميعا الصبر عليها نقلتق معدودة ومن ثم فانتى ممسرعل الحكم بتطليقها

طلقة بالله للضرر .. فسأل القاضي .. إلا تبيتهم يُلرُجل؟ أجهر الزوج متجافيًا

قَلَ الرَّوجِ لِ تَسليمِ .. لَقَد كُنتَ أَعْرَقُ وَأَنَّا صَعْيرَ وَمْرَ يَوْمَهُا وَإِنَّا لِكُنْشُ لِلْأَهُ وَلِينًا

والنات القاض ال كاتب الجلسة قائلا ﴿ ظَلَّى .. صِلْقَ الْدَعْنِ عَكِيهِ عَلَى الْدَعْقِ وَالنَّاعِ وَ

ول اخر الجلسة حكمت الحكمة بتطلبة الروعة من روحها طلقة بانته الله

عنلاج التنواني التعابي

خَرجوا مَنْ طرابلس الغُرب يَنْوَمَ

الجمعة الماض ، وانتظروا ف مطأر مالطة

اربعة ايام ، رحلة صعبة ، وبهدلة لا حد

طمائهم ، طلب منهم الا يعولوا هما .

قالامر يسير . تلقت حوله ، لم عير

للطريق، بَحْقة اعتلى الصور، فقرّة

- واحدة ، غاب عن البصارهم ، عاد بعد

دَقَلَاقَ ، قَالَ أَنْ كُلُ شَيِّ جِاهِزٌ ، حَجِزٌ لُهُم

اربعة مقاعد متجاورة ، متواجهة في احدى

عربات الدرجة الثلثة ، وانهم ينكنهم

البقاء والتحرك تعل موعد قيام القطار

سيعرضهم للمتاعب من القائمين على امور

يمانعوا عندما طلب منهم جنيهين فلط ، ميتوم بدفعهما الى احد الاسخاص الذي

سيجيء ألى التلحية الاخرى من السور

ويصحبهم حتى ألعرية . قال ضلحكاً :

لابد من دليل فللخزن كبير ، ولا توجد

أرصفة ، والعريات متشابقة ، وأحيانا يتم

تبديل بعضها وفصلها من هذا والحاقهأ

هنك . وهكذا .. يدلا عن سفرهم الى طما

یکن ان یجنوا انگیهم ف مرس مطروح . ضحکوا ۔ قال انه لم پنس ایدا انفراجة

قم احدهم ، وتراجع راسه الى الوراء ، واهتزاز جسدم بالضحك فترة ، منا

ادهشه الم ير ن توله سببا لهذا انضحك

للخرَّن ، أو من شرطة السكة الصيدية دعوا له بالتوفيق، والسداد، لم

بريع ساعة نقط، زهايهم قبل

لها ، منهم فلحت رائحة عرق وتعب

الستحمام ظما ينست منه تعاما هجرية افزيا من والتجاف الثير الم

سؤال القاضي . لنتي انفق عليها عن سبعة ولا أرفض لها ظليا

واقر بنا جاء ل عريضتها .. الحكم اخر الجاسة ...

بضرها باصراره على عدم الاستحمام

يقول انه ان ينسى ابدا ملامحهم ، ولا ملمس الجنيهين ، ثال منهما ولحدا ، اول رزقه من هذا البلب . لكن .. عل مجييء هؤلاء تم منفة ؟ لم أن احدهم ارشدهم اليه ، عيده الامسر لم يحسم ذلك ، ولم يشف غليل الرب الناس منه عندما تنتابه حالات المعلو ويحكى معلولا، ويقص تفاصيل عديدة، معظمها لا يعت اليه ولا

على لية حال ، في صباح اليوم التلق مِنْ اللهِ وَ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى مُنْ المُعَلَّىٰ مِنْ اللهُ عَلَى مُنْ المُعَلَّىٰ اللهُ العبر ، عنقول الى أوهن ، يعمل حقيبة صغيرة ، بدا حزينا ، مكتنبا . ذافرا من الرحيل ، شرب كوبين من الشاي ، ومنال عن النشالين و القطار . صحت . ثم عن راسه مرتين ، وأبدى اشارة تعجب من يده مرة ، وقبل اعتلاثه السور بدقائق ، قال : .. هل تعندق انها المرة الأول التي افارق فيها عائلتي:

لم أسافر الأمرة اثناء دراستي في رهلة الى أمولن والان .. لمضى الى بلدة لا اعرف أمها تحدا .. تطلع اليه ، وحق عليه ، لدرك ما يمر

به ، لم ينس ملامحه لفترة ، ولم يره مرة اخرى .. قال له : ـ توكل يارجل وقابل أيلك باللب رطن ونفس مفتوحة هل انت متزوج؟ يهز ثلبرس رأسه - من يدري ، ريما تجد أبنة الحلال هذاك ،

وتعيش احل أيات .. توكل على الله ،

توكل پارچل .. الحق انه كان بشوشا ، مرحا ، سريع الاستجابة ، لكنه يعود دائماً الى مسته يسرعة ، فكانه لدى دورا خاطفا ثم عاد الى

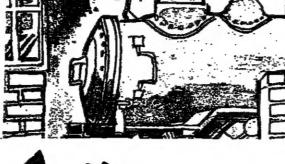
في أليوم التالي لسقر المدرس شوهد كسر أعلى السور ، طوله حوال متر ونصف وعدقه نصف ثلثر، لا يعرف أحد متى اللهم السور، هل بنوه مع مد السكك الحنينية ؟ أو في فَتْرة لاحقة . يعش القدامي خاصة عن العاملين في معلق الخشب يؤكدون أن الانجليز هم النين أقاموه أثناء للحرب العالمية للثائية لاخقاء حركة القطارات العسكرية ، خوفا من عيون عملاء المحور ، المهم انه شيد من الحجارة الغليظة، والطوب الاحس الصلب ، استعص سنوات على اهال التاحية النين حاولوا مرارا احداث تفرة فيه للعبور تجلبهم صعود الكويرى المعنني المرتفع ، لكنهم فشلوا ، البناء

عريض ، متين .

كيف اثبل هذا القدار؟، لا احد يدرى، لكنها اتسعت في الايام التالية يحدث اصيحت فتحة طولية ، تسمح بعرور رجل أو امراة بدون بدّل أي محاولة للتسلق، وفيما بعد جرى تسوية الجانبين ، والعتبة ظيئة الارتفاع ، وتم تركيب باب من الحديد المتين ، له قتل ، مقتلحه عند عيده الاسعر أو يعض معلونيه النين جاءوا مع زيادة السائرين ، وتعقد أمور العمل ، لا يعرف احد يمن المصل عيده الاسمر ؟ يمن اقام العلاقات الوثيقة؟ لكن أصيح معتادا تربد عدد من العاملين هناك في تجهيز العربات او تنظيفها او صبانتها واعدادها للسفر، يجلسون اليه، يتبغلون النواح . يعقون الك و ستفسرون عن لخيار قريبه الشهير ، أو يبدون ملاحظاتهم على لعبه في اللباراة الإخبرة، يطلبون منه ابلاغ تحياتهم اليه ، ورغبتهم في رؤيته ، فيعدهم خيراً .

ن فترة قميرة ، وجيزة جدا ، اصبح ملما . عارقا بكل تضاميل المحرن ، السلعه . أركانه ، القائمين على اموره خَلَلْ تُوبِاتَ الْعَمَلِ لِلْخَتَلَاثُةُ ، لِيسَ الْعُمَالُ نقط أفعا المنسون ايضاً ، القدامي منهم وحديثو التخرج ، بدا وثيق الملة يهم ، متدلخلا بينهم ، فطنا بطباعهم . كانه يعرفهم منذ زمن طويل ، ثم شرع أن

يدا بذاك الدفتر المنقير الذي احتفظ يه حتى ف الفترات التالية والتي شهدت ازدماره ، وندو شره ، وطلوع سعده ، دون فيه مواعيد تجهيز القطارات وتوقات تحركها من الورش الى الارصفة ، عدد للقاعد ﴿ كُلُّ عَرِيةً ، والعرباتِ الإضافية التي يتم الحاقها بالقطارات في ليام الزهام ومواليت القدة .



ف حقتين . الاولى عند اذاعة الميلويات التي يلعب فيها ملاي الزملك ، وعندما يظهر قريبه، أو يذكر الديع أسمه، ينطلع الية القوم مبتسمين ، او يصفلون مجاملة ، لكنه يظل متطلعا ، مشدودا . وكانه يتفرج بمفرده، لكنه لا يلزم الصعت عَدُما يساله البعض عن اخبار اللاعب الشهير . هل يواصل التعرين ؟ هل سيلعب في اللباراة القادمة ؟ هل شقى من

فتش معانا یا عزیزی القاری،

عن اسم الشاعر القرنسي الراحل

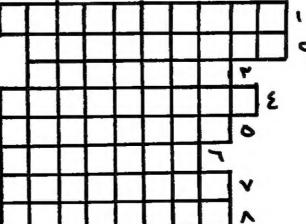
وتيسيرا عليك ياعزيزى القلرىء وضعنا رقم الحرف أمام المربعات

من رواد المقهى جالسا الآ تأدرا ، هو الذي يجهز الشروبات ، ويقدمها ايضا ، استمر فترة طويلة بعفرده، يعد المشاريب ويتمل الصوائىء ويبرص الجعرات والمعسل، واحر الليل يلملم المقاعد

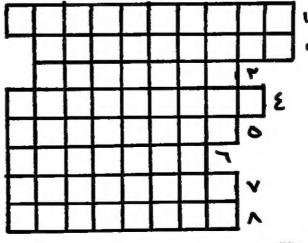
~ 7 J 5 6 52 2 S ١

ū 1 ن 5 ف S

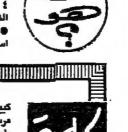




مات مرادقات الكلمات الثالية :



١ ـ زعيم اسيوى ـ ٢ ـ احد ملوك فرنسا ٣ ـ قائد قرطلجي £ - معثل مصرى ٥ - منيع تليفزيوني ٦ - احد زعماء الثورة البلشيقية ٧- لاعب رَمْلَكُونَى ٨- نبات ملَّى . ● ستحصل على عدة اعددة راسية منها عمود يشمل على اسم سچن فرنسی شهیر .





الدائرة السعورة :

نیویورات - بورسعید - بندر بهلوی ـ بوغاز - برشاونة - الحديدة - سان فرانسسكو .. كلكتا .. موج .. اللانقية .. مانشستر ـ نوه ـ: سواكني ـ هونج كونج نتش بعانا

هن هو ؟

14127236114715 22720201222 2 1 2 3 7 7 7 9 7 3 7 7 8 7 7 2 2 7 1 7 2 2 2 7 7 8 2 2 7 1 2

مله : الدكتورة كاميليا شكرى

القول بانه ، نيس هنك منطقة غير منتجة ، بل عقية غير منتجة ، وليس هنك أرض سيلة ، بل انظمة مسئة الستقلال الأرض ، ويكلى أن يبنل الناس كل ما ا وسعهم من طاقات علية لتغيير الأحوال الطبيعية ، هذا القول يحتاج لان يؤخذ ق الاعتبار . ويُعطى الاهتمام منا أبناء للنطقة العربية ، خاصة أذا تطلعنا بنظرة مستقبلية ألى السنوات الكلينة القادمة التي سناخذنا ألى بدلية القرن الجديد الحادي

والعشرين بما يحمل من متغيرات وتحنيات . فاذا قورنت الخريطة المتكنية للعالم . نجد في علم ١٩٧٥ كان منكان المنطلة العربية حوالي ١٤٦ عليونا . ويسكن الولايات المتحدة الامريكية ٢١٠ عليونا . ويسكن الاتحاد السوفييتي ٢٠٠ منبونا ، إلا أنه حسب توقعات الأمم فلتحدة . فإن على بداية القرن القادم سيزيد مبكان المنطقة العربية الى حوال ٢٠٠ مليون والولايات المتحدة ٢٧٠ مليوناً . و ٣٢٠ مليونا في الاتحد السوفييتي ، بينما الارض الصالحة للزراعة في العلم العربي والمنتجة للغذاء لا تريد على 7.7 و ٢٠٠ من مستحتها ف أمريكا وروسيا .

وللك يعطى صورة واضحة لما يجب توقعه بالنسبة لتوفير الغذاء ولعنه عل بداية القرن الجديد ، حيث سبكون عدد سكان المنطقة متقاربا مع سكان المولدين الكبيرتين .. ق حين إن مسلحة الأرض المنتجة للغذاء لا تزيد على ربع أو حس

فالريادة الكبيرة في تعداد السكان ،مع محدودية وسائل انتاج الغذاء في المنطقة العربية ، يُجِبُ أَنْ يَوْخُدُ فَي الاعتبار بعستوى يليق ويتقل مع خطورة النتائج ق مستقبل للنظفة القريب ، وخاصة أن النسبة العالية لتزايد المكان تعنى فسنا مسلوليات وتحديات لدول النطقة عن يول العالم الأخرى حيث انها مطالبة يتوفع الاسلسيات الضرورية لشريحة كبيرة من سكانها من الشياب ف مجالات التعليم وفرص العمل وفوق ذلك توفير الفداء الكافي.

وَاذًا كُن التَّفِظيطُ للمساعة في النطقة العربية منذ الحرب العللية الثانية .. لم ينجع في إقامة مجتمع صناعي منتج على مستوى ما كان يجب أن يكون عليه ، وعلَّ غرار ما شيد في اليفين - الفقيرة في الموارد الأولية ولكنها تجحت بتوظيف العقيد احْتَرْتُهَا لَتَكُونَ مَتَنْاسِبِةٌ مَعْ وَاقْعَ طَرُوفَهِا ٱلمُتَواجِدة ، فَامكُنَّهَا أَنْ تَخْرِجُ مِنْ صَعَلَهَا وتقوقت الى حد أن أمسحت متأسة للدول الكيرى في الاسواق العالمية بمساعات

واذلك فالاعلان عن قيام تجمع اقتصادى رياعي بين مصر ، والاردن ، وللعراق ، واليمن الثمالي كنواة تجمع مفتوح لدول المطلة العربية كلها بعدف التعاون والتنسيق الاقتصادي تعتبر خطوة أعجابية على الطريق ، طرواتها المتنوعة وتاريخها يؤملها أن تسير في اتجاه السوق الاوروبية للشتركة لدول أوروبا الفربية أو تجمع الكبيكون للدول الاشتراكية في شرق أوروبا حيث أن لدى الدول في للنطاة العربية عوامل اتفاق وتقارب تزيد وتقوق ما لدى دول التجمعات الاوروبية التي أصبحت لها ذاتي اقتصادي مؤثر عالميا أن التجمع الاقتصادي العربي بمقرته أن يتغلب على محدودية معاهة الارقال المتحة للفذاء بالنسبة لعبد سكانه المتزايد ويوفر حدا أمنا للفذاء في الشكلة . المتحل لوطف للوارد المتوافرة لديه وحسن استغلالها ، ومعا لا شك فنه فن الشكلة . ومع دياد المتحدد المتوافرة لديه وحسن استغلالها ، ومعا لا شك فنه فن المتلكة .

بالارتباطات الاقتصادية بين الدول ويعضها تتيح وتحلق تقيما ف العلاقات التبادلة بينها .. بصورة اكثر ضعاناء واستقرارا بين الانتامة المساسية المثاللة مالتجمع الاقتمتادي الرباعي العربي، بجانب ما هو قالم من تجمعات عربية في النطقة من تجمعات عربية في النطقة من تجمعات عربية في النطقة مثل تجمع دول التغرب العربي، عليها مسئولية تشجيع الارادة التعاونية الجماعية بين دول النطقة كان التجمل عليها مسئولية تشجيع الارادة التعاونية الجماعية بين دول النطقة كان التجمل الزَّمَن بجانبها .. لا عليها ، بمعنى أن تحول السنوات اللَّهَالَة من مسلكيل المنظلة استوان تَجَاح ، وازدهار التصادي حتى تستطيع ويعكنها ان تظل وتكلص من الاعتماد الخارجي لضرورياتها من غذاء على دول اخرى من خارج للنطقة يهمها. ضمان استمرار تواجد السوق العربية لنتجاتها وسلعها. وللسر دول المتحلة بخطى واتقة وباصرار على الرادة التعارنية وبعلية منتجة تناسب امكانةها

نصائح إلى السادة المستولين عن عكننـة المواطنيـن

بظم . د . معدد حسن العفناوي

50

-

4

-

وإلى السيد موظف الحكومة الهُعام : لا تبتميم ليدا في وجه للواطن ولا تكفي له حاجة ، ودائما عقيما في وجهه وكل له تعالى بكرة ، وتاكد أن بكرة هذا أن يأتي أبدا .. بحيث دائما أبدود عليه عيقته وتكرمهه في حيلته ، ولا تهتم صوف تاتيك الترقية في بوعدها دون أن تجهد السلم. بقضاء حواثج الناس ويكفياه لناء يطحون ومش تاقص وجع عماع

●السيد المستول عن تنظيم النصل لاتيتنس ولا تحزن وتحن تسليق الرائب في الزنجاب المالوث البيلة وتراكم القبامة وتوالد الذباب مع طلح المهلري ، وكلُّك تلوث مياد المُعرب تانبُ الدُّ النَّمَلُولُ

العطية والضبوبة في التخاص من هذا الم الزائد ، والعناب التباولة و أيرها الكثير نرجوك الا تقلق فلاريدة أن كانت نحبث في التياه فإن العدر يقصف في الالجاه الاقر ، كل ما نرجوه منك أن تعالب بالقيم الدعم لأنبرة المتول أمام ارتائم أسفار الملكة الحالولية يقد في المسح حتى المزت بكافا في عدم الأبار المسا الى السيد مستول الحي:

اسمح بفتح ورش الكلق بمعكرة السيارات والميكانيكا والتنهارة في وسيد التكلس السكاني ، فمن المستحسن أن تطرفن الناس فلا تصنيع والطاني السائيلة والرسياني المائيلة والرسياني الهاملة فهذا مرفوض ، واستح بالمتزولونات ليلا ونهاز هلى تتكد ان النامان لد ليكت ، وهذا مربح لأعصف المسئول فلا شكوي ، ويذكاء أن موت يعلو عل صوت المسئول عن الحق في مجود يعلو عل صوت المسئول عن الحق في مجود المائية المواد

الى السيد السنول عن الجمعيات السنهالكية يما أن السنهاك مرفوش وجمعيتك استهلاكية فين للسلمس أن تواقد حكها و أنْ تَسَرِبُ المُولِدُ التَعُومِنْيَةُ لُولًا بِلُولُ اللِّ للدلالِاتِ وَيَسْتُمُوهُ الوَّ النَّهُ لَ وَخَلْبِالِدُ لَنَ تعلن دائما عن عدم توافر المتاح ، وأن كان هناك بلايا منواجعة لنبيك المنطواتِية، واتأس ظن بحاسبك أهد وكلما زامت الطوليم وتكست ظناس كلفا عات فيبلك وزالت سطوتك وأصمحت من المعين ﴿ هَذَا الرَّبَانُ اللَّهِينَ ﴿

 الى السيد مسئول الضرائب و اهدار الدفاتر لا تمترف بدفاتر المول مهما كان أمينا فن سليما اعدرها دائما أبدا عكان عليه واعتبره دائماً (194 ويقلع في تغيير الشرائب عليه حتى تضمن لله حرم في يعمل أو ينتج معمت ستلهك بحله ، واعمل بالنا على خراب بيته فهذا يحلق اله الإحساس بكائرة والغلبة ويحلق اغبلغ للطاوب سله توريده لغزالة الدولا متعتب التعارين

 السيد المفكر في انهاء أوراق المستثمرين ... مهما حلول رئيس الهيئة تتكيل العواقية والعليات ، لا الق نيال التعاليمة ،

فالاستثمار ل مصر غير بطاوب وهو رفاهية لا تريدها لانها تريد للعجل اللوعي هما يتيح الناس فرصة عمل وتقفي على البعثة وهذا مُفحِدة البيات ، ويثهي الناس على المناس على المناس على المناسبة المن هؤلاء المستثمرين الخودة الاجانب اليستثمروا الدولار والإسترليش والأراد فيمعين وهي عملات لجنبية ورجس شيطاني بلوث الطهارة الثورية للجنبة المعرى ودائما اشغل المواطن المسرى بحثا عن لقة العيش واملاه خوفا عن القد المهجول حتى يظل في حاجة دائمة ، والحاجة كما تعلم هي أم الانحتام ليكل منعنيا متلافا مشقول البل لا يفكر الا في الحصول على اللول وقرص الطعبية، وفي عدا فوظه لا حصر لها من تظليل رغى المواطن وكثرة كلامه ل السناسة ، وحتى لا منجرا عل النك والتحليل ف عذا الجو العليل .

أعضاء البرلسان هنا وهنبك ال بقلم الستشار معمد ايو عبم

ق عند الاخبار العمادر يوم الخبيس ١ فيراير خبر يقول أن اعضاء الكونيري الامريكي اعترضوا على مشروع فلتون برقع أجورهم بما يعقل ١٠٠٠ وغوما يترتب على هذا الرفض من اضرار يهم .. والخبر غريب .. ونشره في جريدة حكومية اغرب .. وقد تكوني هذا الخبر بوالعه

طريقة .. كُنَّ أَنْ النَّرويجُ ورأيثُ أَنْ ازُورُ البراثانُ هنك مع مُجَّمُوعة من الزَّالدينِ ويدات الرشدة السيلمية تشرح لنا الربيع البرغان ومواقف الرجال هناك فرليت بأن اسخر من نضي ضالتها ، يعنى أعضاه البرنان هنا لا يتمتعون ماي معيزات .. وانهم سواسية مع افراد الشعب ؟؟، فاستنكرت سؤال بشدة وابتدرتني كائلة عيف يمكن أن يحصل نكك ا قت لها و مثلا زى التليفونات أو العربيات أو الشلق .. هل من حقهم أن تكون لهم تولويات في هذه لو غيرها أو أن يكون للعضو كذا تليفون أو الحق ﴿ المصول

على سَيْلُواتَ لَو شَقَقَ لَهُ وَلَوْلَادُهُ كَيْفُ يَشَاءُ بِطَرِيلَةُ لُو مِلْقُوى ٢٠١٠، كُلَاثُ ٱلسَيِدَةُ تَصَلُّبُ بِالْجِنُونَ مِنْ هَذَهُ الإسْتُلَةُ ٱلْغَبِيعُ .. وَقُلْلَتُ عَلَى عَلَمَ ما أَهْلِلُهُ الملك أمس .. قلت لا .. قالت كان يصعد إلى مكان مرتفع بيدا منه سبلق الترّجلق وكان مثل كل النفس يركب سيارته فاذا بمنك يقول أن على كل صلعب سيارة أن بقراه سيارته عند حد معين وأن يركب الترام بعد ذلك ليعسد به فنزل لغلك ومعه كليه وركب الترام عثل عل النفس مع أن عمره لربعة وتمتون علما !!! فالله في نفسي « يا صلاة النبي : ما حيش خلب خيبتنا !!،

وسائتها .. و. بعدين ، ١ قالت ، بعدين ابه .. أقولك اللك عمل كده تسالتي عن اعضاء البرلان ٢. فاعتدرت لها .. ولكن كبريكي لم تسمح لي ان بعر هذا المعيث دون أن احاظ منه وجهى أمام بالى السائدين .. فالنب لها هل تعرفين انني من بنه الملوك .. انني من بلد الملوك اللين حكموا العلم منذ الأف السني وانني شخصيا من هذه المنزلة .. سنزلة الفراعية وانتى لم الن عضوا في هيئة الشدرير ولا الإتماد اللومي ولا الاتحاد الاستواكي "! فولد احترامها أن واعتثرت بلطف فلات لها و أصل أنا خليف الول لك ماذا يحصل في بلدنا وعيب أني اللولة بلوفني واللمان نفي أمام السياح ، وكلت في ناس لو أدمت هذه المؤشدة مصر فسوف اصحبها إلى ريارة لجلس الشعب لترى ما يتعرض له الوزراد عل الوزراه من عجوم من إعماد المجلس أن على جنسة بالحقونهم بالطلبات بصورة مهيئة ادرجة الني الفال ال يكون على بلب مجلس الشعب و عرضجالجي ، لتحرير طلبات الإعضاء الذين لا معلون حيا الله اعضاء الكونجرس الأمريكي وبترك الله (اعضاء معلس الشعب والشورى عندنا كما بلوك في الزيث الطيب اا وان كنت لا اعرف تعف عصفت المركة

أَنْ الرَّبِيِّتِ الطبيبِ !! استحمارا " في زحمة المعاناة والبيون والتصحم نالوا أن المكومة المنت الما عظيما يقضى بتخليض الانفاق الحكومي متمللا فارفع التلغونات عن سبؤات الهياا وكيار للوظفين !! بِقَلْمَةُ اليس وَ هَذَا المَيْرِ استَحْمَاراً مُعَلِّولِيّا !! ---

کیف ۔ لیفربول ۔ کابری ۔ بیروت ۔ مرسيليا عنايه سان الإسكنيرية ـ طوكيو - المحيط - ياقا - عدن - بحر -مدارس ـ طالبه ـ اغلابـر ـ ازمـــر ـ الاحمدي - الدار البيضاء - بور - بنزرت -

القراءة ولا الكتلبة لإن البيتاق الحقير نص على ثلك ال وبالنسبة لحالة التغييرات الفاجئة

التى حلت بالغريق ف تشكيله امام الريخ

في المُباراة الأخيرة للاهلي ، فقد اراد فايتسا

ان يريح بعض اللاعبين خاصة معد ثأكده

ان هناك لاعبين مصابين بالارهاق الشديد .

على سبيل المثال صديق الجمال الذي ظهر

عليه شحوب وارهاق شديد بعد انخراطه

الاتحاد الدولى ورئيس لجنة

البطولات لكاس العالم للشباب

والارجنتين واسبانيا . وتقام مبارياتها في

وسوف تلتقى ق السادسة مساء اليوم

السعودية مع نيجيريا في مبلراة الافتتاح .

أين الوفاق ؟!

ين الاهل والزماك والنهام التورتات

بالجاتوهآت ومباركة الدكتور عبدالاحد

جمال الدين الجنة كل ناد ، الكونة من

خمسة اقراد ، لم يسمع معظمهم عن شغب

الملاعب أو تعصب الجماهير لانهم لم

صفحة رياضية من قبل، بدأت العواصف

والاعاصير بين جهازى الناشئين بالتعيين

الكبيرين _ اصحاب المباديء والمثل كما

فكافت لطمة ثانية بعد قرار منطقة

الإسماعيلية هي الأخرى من قبل على عدم

تأييدهم لرجال الاتحاد بعد احداث الحكم

أبراهيم النادي !! فعلى من تضيحكون يأ

من اقنعتم اناصكم انكم رياضيون.

تربويون مع انكم من حاملي الخناجر

والسكاكين خلف ظهوركم لقطع الروابط

وتعزيق العلاقات ، حتى قدتم الجماهير

بعد ان شاهدت حال لاعبى الاهلى
 والزمالات في مباراتي المريخ والمنبأ ، قات

لنفس كان الله في عون الكابتن محمود

الجوهرى الذى يريد ان يُصنع ، الفسيخ شربات .. فحال خط الدفاع

يسر عدو أو حبيب أما خط الهجوم فلا

حول له ولا قوة لانه ثالثه في بحر من

الرَّجِالُ وَالْنَتِيجِةُ اربِعَةُ اهْدَافٌ مِنْ قُرِيقٌ

والْمُأْنِياً، وكانه بِلَعْبِ مع فريق من

• الكتب التنفيذي بالنادي الاهلي بدأ

یصفی حساباته مع انمبار کمال حافظ وخاصة مین کانوا بناصرونه بشدة ، فقد

رشحوا الدكتور حسن مصطفى رئيس

اتحاد كرة اليد وثلاثة غفط من فاثمته ووضعوا معه ثلاثة يتزعمهم الوزير عادل عبدالباقي المنافس الاول لحسن مه

على مركز الرئاسة الذي لم يعجبه الوضع

المائع لابن ناديهم فطلب عدم ترشيحه

طلبة صقر

وانصاره ، فقالوا : سركة يا جامع، ا

ألى طريق التعصب المقوت !!

عاهدوا مباراة واحدة أو قرآوا سطرا في

ببارياتها ق جدة .

تقلم في الثَّانيَّة والنصف بعد ظهر اليوم مباراةٌ كرة القدم في النور التِمهيدي لمسابقة كاس مصر بين فريقى الاهلى وجمهورية شبين باستك القاهرة ، والفلاز عن الفريقين يصعد الى دور الـ ١٦ للمسابقة ، وقد انتظم لاعبو الاهلى في التدريب طوال الايلم الماضية ، ويعد عودتهم من بورسعيد بعد مباراتهم امام المريخ ، والتي خطف الاهلي نقاطها النلاث في الدقيقة الأغيرة

وقد انضم اللاعبون الدوليون لتدريبات الغريق امس الأول بعد أدانهم لماراة مصر والمانيا الشرقية عقب معسكر بدأ السبت الماضي ، وحاول الجهاز الفني تنت اشراف فليتسا تلافي الإخطاء العديدة التى وقع فيها اللاعبون اثناء مباراتهم امام المريخ ، وركز الجهاز اللني في تدريباته على تكوين مجموعات جبهات، من اللاعبين سواء في التلحية اليمني او اليسري من الملعب خاصة بعد لخلل الواضح الذي اهماب لداء الغريق ل بورسعيد ، وتركزت التدريبات ايضاً

على التصويب على المرمى من خارج منطقة الجزاء ومن كل الاتجاهات سواء و الكُرات الثَّابِيَّة او المتحركة ، وتدرب لاعبو خط الظهر تدريبات خاصة لاخذ الكرات العرضية السريقة ، والكرات العالية وقد شاهد فَلَيْتُسَا مَبْلِرَاةَ مَصَرَ وَالْمُلْتِيَا الشَّرِقْيَةَ الاِحْيِرَةَ للأطَّمِنْكُنْ عَلَى لاعِبِي الاهلى اعضاء الفريق القومي ، وكان له بعض الملاحظات على اداء فريقنا ، الذي أكد فأبتسا انه يلعب بطريقته التي نعب بها الإهل لقاءاته في الدور الإول ، وكان له

رأى في تطبيقها من النلجية الهجومية ,

ماهر العش

محمود صالح

حيث لم ينفذها اللاعبون المهلجمون كما يجب من حيث الحركة والسرعة داخل نطقة جزاء المنتخب الالماني مَنْ تَلْحَيَّةَ احْرِي تُكررت شَّكوي فايتسا من الجهاز الاداري . خاصة بعد مباراة الاهلى والترساقة والتي ساء فيها اداء

و في نفس الوقت يطالب اللاعبون حاليا بوضع لاثحة اضافية للمكافات كما كان يحدث في المواسم السابقة ، حيث كان بعنج كل لاعب ٢٠٠ هنيه عن كل مباراة في المباريات الخمس الاخيرة من البطولة في حللة المنافسة على بطولة الدورى ، وهذه اللائحة الغيث الموسم الماضي مع قدوم

سليم الى توجيه اللوم لكل اللاعيين رغم فورهم، وهذا التصرف ازعج فابتسا كَثِّيرًا ، خَاصِة أَنْ الْبِطُولَةِ تَعْرِ الْأَنْ بعرجلة حاسمة ، ومن قبل كانت شكواه من تدخّل بعض الاداريين في شنونه الناء شوطی ای مباراة ، واستطاع ان بحل هذه الشکلة بعد ان قال لکل من حوله انه المسئول الاول والاخير عما يحدث ق



البسوم ١٤ مساراة في الاسبوع قبل الاخير للدرجسة الأولسي

كتب عبداللعم الإسطى : تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم ١٤ ساراة في اطار مباريات الاسبوع قبل الأغير لنوري النرجة الاولى . حيث يتقابل ﴿ مَجِمُوعَةُ الْقَاهِرَةُ غَرَلَ شَبِينٌ وَالْقَنَاةُ يمياط واهلية ابو رعبل، جوت بلبيس والتنيد والصلب ، أبو كبير واسكو ورفؤاد والشمس، جمارك بورسعيد وبسيج حلوان .

ً كَمَا يَتَعْبَلُ لَ مجموعة قبل بني سويف واسوان ، بني مزار والدخان ، طلعت حرب وشبان اسيوط ، المصانع وشبان لنا . الالومنيوم والسكة ويتقابل ف مجموعة بحرى الكروم رغل دمياط ، طنطا وطلخا ، بيلا وسرس لَلْيَانَ ، وَتَقَامَ الْمُبَارِياتَ عَلَى مَلَاعُبِ ٱلانْدَيَّةُ المذكورة أولا

الاهسلي والمنصسسورة في نهائدات تنس الطاولة

تبدأ البوم مباريات الدور أبل النهائي للدورَى الْمُثَارُ لَتَنْسِ الطَّاوِلُةُ . هَيثُ يستضيف الاهيل على ملعبه فريق المنصورة ، ولن تكون المباراة سهلة لأى ىن الفريقين حيث يضم فريق المنصورة كثر من لاعب مميز من بينهم اللاعب اشرف عباس والبذى الخرج محمد الشويري من الانوار التمهيدية ف بطولة الجمهورية الاخبرة . كما يقود الاهلي علاء

مساء اليوم مراسم افتتاح نهائيات بطولة كاس العلم الخامسة للشياب والتي تستمر حتى يوم ٢ مارس القائم ، وتقام مبارياتها في كل من الرياض وجدة والدمام والطَّلَاف ، وستقام في الرياض الإدوار النهائية ، وهي دور الثمانيّة ، والأربعة والمباراة النهائية للبطولة ، وقد وصلت ألى السعودية المنتخبات المشاركة ق البطولة وهي : باستثناء العلكة العرسة السعودية (الدولة المضيفة) يوغوسلافيا (هاملة اللقب) ـ وقد دخلت الدولتان الى ألادوار النهائية مباشرة وتشيكوسلوفاكيا والبرتقال والاتحاد السوفييتي والمانيا الشرقية والنرويج واسبانيا وكوستاريكا والولايات المتحدة والبرازيل والارجنتين

وكولومبيا وسوريا والعراق ومالى يقام حفل الافتناح اليوم ويستمر لدة ٧٠ دفيقة، وتقوم القرق الشاركة بالسير ق طلبور الافتتاح ، كما سيتم تقديم لوحات ترحيبية والكلورية لدة . و دقيقة تتخلها العروض التي تقدمها بعض القطاعات

القريق السعودى المشارك في بطولة كاس العالم السعودية كالحرس الـوطني ووزارة المعارف ووزارة الدفاع وتستغرق نحو ٢٠

وجوزيف بلاز سكرتير غام الاتحاد الدولي ، وداتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم، وبيتر فلمبلن، المجموعات التقية المجموعة الاولى: السعودية ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتفال وتجرى مبارياتها بكرياض المحموعة الثانية: كوستاريكا وكولومييا والاتحاد السوفييتي وسوريا وتقام مبارياتها في الدمام ● المجموعة الثالثة: البرازيل والملنيا الشرقية ومال والولايات المتحدة وتقام ● المجموعة الرابعة . النرويج والعراق

تلاتة الإف شخص وقد حددت القرعة التي اجريت في شهر

دائيقة ، ألى جانب مراسم الاحتفال والقاء

يصري يؤكد سفره الى حدة . . ويقول :

الاول لكرة القدم اتمام اجراءات تعاقده مع نادى انحاد جدة لتدريب فريق نحت ١٦ سنة به ، وتلك على الرغم من تلجيله





المسرح الكوميدي

نوال أبوا لفتوح

لسفره الذي كان من المُنتقل ان يتم يوم الثلاثاء المَاضَى .. وَكَانَ اعْضَاءُ الْجِهَازُ الفنى للفريق القومى بقيادة الكابتن محمود الجوهرى قد بذلوا جهود، مضاعفة مع بصرى من اجل اثنائه عن قراره بالسقر وهو ما جعله في حقة تردد وصرح طه بصری بانه اتخذ قراره النهائی عن قناعة تامة بانه اعطی کل بوصوله مع منتخب تحث ١٦ ُسنة أَلَى نهائيات كاس العلم الماضية التي اقيمت

سيبرين بدعيان - بدائت نهب على السلحة الرياضية وذلك كله بسبب ذافه كما هي العادة وهو تحديد ميعياد مباراتي مهمته الشاقة في الفترة القادمة لإسيما ان الناشين تحت ١٩ ، ١٥ سنة ..!: مصر مليشة بالكفاءات التعريبيسة لكن اتحاد الكرة الذي ليس له ق ویتمتعون بشعور وانتماء وطنی واختتم بصری تصریحاته بلوله : ان الموضوع ناقة ولا جمل اراد أن يتسخل لانه حشرى وحدد موعدا دون الرجوع اليهما لم يرض عنه نادى الزمالك الذي المنتخب الحال بقيادة الجوهري فد وصل هند بعدم تاييد ترشيح اكبر زملكاوى بالاتحاد وفرقته في الانتخابات القادمة ،

الى درجة عالية من الكفاءة ولا تعدب الغريق ان يلقي هزيمة ثقيلة و مباراة ويية آمام فريق قوى مثل المانيا الشرقية ، فهذا النوع من الاحتكاك هو المطلوب لان مشوار كأس العالم مرير وسنصادف فيه من المواقف ماهو أصعب من ذلك بكثير وعلينا ان نتحل بالصبر .

اليوم بعثة المنتخب القومي للمبارزة في أَلَّمَانُما الغربية للاشتراك في بطولة توبر

كتب محمد ياسين : تغادر اليوم (الخميس) بعثة الفريق القومى للسلاح للمسرى الاشتراك في بطولة (توبر راشهين) الدولية بالمانيا الغربية ، والتي تقلم ق الغربة من ٢١ ال ٢٢

ويشترك فيها ١٥

طوال الاسبوع الماضي .

القومية من خاا

اضاف بصری انه بذل کل طاقته مع

الكلبتن الجوهري باعتباره الاخ الاكبر لأ

يصرف النظر عن اية مناصب بأخل

الجهال ، الا أن تفكره الدائم في مستقبل

ابنائه قد حمله بفكر هذا الثفكس، ولا

يضُع ق اعتباره تحقيق انجاز فريد للكرة

المصرية بالاستمرار حتى تحاق حلم الوصول الى نهائيات كاس العالم القامة

التي يصدر اليها للنتخب القومي بخطي -تابته على اساس انه حقق هذا الانجاز من

وقل بصرى ابضا أن الكابن

الجوهري بما يتمتع به من خبرة طويلة ونظرة ثاقبة قلارة على اختيار البديل

الكفيء ، أن لم يكن الإكفا ، المناعبته في

قبل مع منتخب ١٦ .

فيراير الحال ف سلاح ميف المارزة تحت ٢٠ سنة ، ويشترك فيها ١٥

تتكون بعثة الفريق المصرى مين: عصر الطويل ، واحمد رمزي ، وشريف العريان ، وخليل العريان ، ويراس البعثة الناليب احمد حسام، وعمر السكرى مدريا .

يوسف الصباح الدولية نولة عربية واجنبية حيث وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للسلاح

ألثى تقام بالكويت خلال اول مارس القلام، وهي تعتبر البطولة الرابعة

المساح ، ويمثل الفويق القومي فيها كل من عبدالنعم الحسيني، وماهر حمزة في سلاح الشيش ، وايعن منير ، وخالد رفعت لسلاح سيف الإشتراك في بطولة المرهوم

اليوممصرمع بولندا في بطولة العالم لليد تستانف اليوم مباريات بطولة كأس العظم (ب) لكرةُ الْهِدُ وَالنَّيْ تَنْظُمُهَا فَرَنْسَا حيث يثقلبل مصر مع بولندا ، الدانمارك مع كويا في اطار المجموعة الاولى وآيسلندا مع الكويت ، بلغاريا مع رومانيا في المجموعة الذائلة ، هولندا مع المانيا الغربية ، النرويج مع سويسرا . وستاخذ جميع الفرق راحة غدا على ان تستانف المباريات يوم السبت

البوم : بنائج ترشيحات اتحساد كمسال الاجسسام قرر الاتحاد المصرى لكمأل الإجسأم عقد اجتماع مساء العوم لفتح مظاريف ترشيحات الانبية لأنتخاب اعضاء مجلس الادارة السبعة طبقا للوادح الجديدة، وسوف يعقد اجتساع الجمعية العمومية يوم ١٧ الحالي .

في تدريبات ومباريات الفريق والتي لم وتدارس وجهات النظر التي تتطلع إلى مستقبل بتعود عليها من قبل ، وينتظر أن يله أَفْضَلُ لَلزَرَاعَةُ في مصر .. ؟ ألاهل بتشكيله الاساسي اليوم لتثبيته فيل لاً .. لَمْ نَسَمُع .. لَأَنْهُ لَمْ يَحَدَثُ .. ولا توجِد بوادر تشير إلى أنه قد يحدث .. ؟ لقاء الاتحاد في الدوري المتار الاحد القادم واستعدادا ليلراة الزملك يوم ٢٤ فبراير وواصل فريق جمهورية شبين تدريباته الفنية طوال ايبام الاسبوع الماضى استعدادا للقاء اليوم امام الاهلّ ، ويعتبر

ومع ذلك يستمر صراح الحكومة وكتليها : اين المعلِّرضْية واقتراحاتها البِّناءة .. ؟ ابن المشاركة في مواجِّهة النَّسْاكلُ من خلالُ تقديم حلولَ عملية .. ؟ في حين أن المنطق هو أن يصرح المعارضون في وجه الحكومة : انتم الدِّين أوجدتم هذه الفابة من النشاكل .. وقد رُويت خُلال ثلاثين سنة بالجهل والتجاهل حتى تحولت إلى أدغال تفترسنا وحوشها .. فاين الحلول التي من واجبكم ان تقدموها .. اين جهدكم أنتم .. نحن النين نسالكم ونسائلكم قبل أن يكون لكم حق توجيه اي

(بقية المنشور ص١)

الري ، أو وزير الزراعة ، في حكومة الحزب

الوطنى، وجُها دعوة إلى اعضاء لجنة الري

والزراعة في حرب الوفد ، وإلى المهتمين بهذا القطاع

ق بقية الأحراب، لمناقشة الأراء الطروحة،

سۇ ال .. ؟! مل إن هذه مناسبة لنقول .. ان هذه الحكومة التي تطالب الأخرين بمواجهة المصائب التم انجبتها ، ومازالت تُسُرفُ في أنجابها دون محاولة للحدُّ مَنْ هَذَا ٱلنسل البغيض ، هذه الحكومة التي تحاول أن تلقى اعباء خطاباها على اكتاف المعارضين دون حياء ، ترفض أن تقدم إلى احزاب المعارضة أية معلومات ، وكان المعلومات التي تتصل بقضائيا مصر الكبرى وحاضرها ومستقبلها هي مَكْ خَلْصَ للسَّادَةُ أَعْضَاءَ الْحَرْبُ الوطْنَي والسَّادَة وزراء هذا الحرْبِ الذي يجثم فوذ صدورنا منذ سنوات عديدة . بل لقد بلغ الأمر أن الحكومة عندما طلبت من الاحزاب تقريرا عن رايها في قضية الدعم ، ارسلت الأحزاب تطلب بعض المعلومات والأرقام التي تستند إليها دراسة هذه القضية ، ولكن الحكومة اهملت هذا الطلب ، ولم تقدم ورقة معلومات واحدة إلى اي حرب ، وعلى الرغم من ذلك . استطاع حزبُ الوفد الحصول على بعض البيانات الأساسية . التي استخدمت في وضع التقرير الذى اهملته الحكومة تماما بعد

وعندما نتفق على الراى القلال بان احوال مصر الاقتصادية ، أن تصلحها الأسلب التقليدية والافكار الصغيرة ، فإنني اسمح لنفسي كمواطن بالاجتهاد ، وإحاول طرح أفكار قد تصلح للمناقشة

وربما تستحق الدراسة ولست ازعم انني من علماء الاقتصاد او جهابذة الخبراء ، وانما اقدم رايا باعتبارى مواطنا يتالم مع امته التي تمشي فوق الجمر ، دون ان ترى نهاية لهذا العذاب الذي يغوق الاحتمال .

وق تصوري أن المشكلة السكانية ، وتكدس الناس في الدّلَّقَا وعلى ضفتى النيل حتى اسوان . هذه المشكلة هي الأسلس وهي المصدر الذي يتدفق علينا بشلال من المشاكل الأخرى المتنوعة. وحكاية ،حسنين ومحمدين، و ،الزنانة، وهذا النهر مِّنَ الْمُلِّلُ الذِي يَغْدَقَ عَلَى مُحَاوِّلَاتَ الْعَلَامِيَّةَ ، كَلَّ ذَلْكُ لَنْ يؤُدِي إِلَى نَتْبِجَهُ فَعَالَةً ، كَمَا تَحَاوِلُ «الهيصة»،

الاعلامية أن توهمنا الذي نحتاج إليه هو سحب خمسة او ستة ملايين مواطن من الدلتا والقاهرة إلى مناطق اخرى ، مناطق جديدة وفيرة الرزق مضمونة المستقبل . كما أننا نُحتاج أيضًا إلى سحب عدد

والتصنرع على الرزق في الوادى الضيق . واذا تأملنا خريطة مصر ، فإننا ملاحظ على الغور وجود شريطين ، احدهما في الشمال ويوازى الدلَّيَّا الْمُصْرِيةِ ، والأخر في الجنوب ويوازي وادي النيل من القاهرة حتى أسوان . وكل شريط بمكنه أن يستوعب العدد المأمول من المواطنين ، ومن الشباب بصورة خاصة .

والشريط الاول هو الضفة الشرقية لقناة السويس، من بور فؤاد شمالا وحتى ما يقابل بور توفيق في الجنوب، بطول مللة وثمانين كَيْلُومْتُراْ عَلَى وَجِهُ التَّقْرِيبِ . هذا الشريط توجِّدُ عليه الآن تجمعات سكانية خفيفة ، مثل من بور فؤاد ، والقنطرة شرق ، وبعض التجمعات البسيطة في الجنوب .. وغير ذلك صحراء قلطة وقبل اربع سنوات . قدمت اقتراحاً في مجلس الشعب ، لدراسة تحويل الضغة الشرقية لُقناة السويس ، إلى منطقة حرة صناعية عللية ، يؤدى تطورها إلى قُيلم عشر مدن في المستقبل على الأقل وحذرت من أنَّ أسرائيل شرعت في إقامة منطقة حرة صناعية من إيلات على البحر الأحمر ، إلى اشدود على البحر الأبيض، وانها تسعى إلى اجتذاب الشركات الصناعية والتجارية التي تتاهب للانتقال من هونج كونج بسبب اقتراب موعد تسليمها إلى الصين . وكذلك تجتهد قبرص واليونان ورودس ، على امل أن يقع عليها اختيار بعض تلك

وقد تم الاستماع إلى الاقتراح ، ولم أسمع عنه شيئا بعد ذلك ، حتى ظهرت مشروعات استغلال مثلث جنوب بور فؤاد ، كيداية طبيعية لتحقيق المشروع الكبير على المدى المعيد

وقبل شهور ، استمعت إلى الصديق حسن احمد

بسن ، وهو أحد نواب الحرب الوطني في مجلس الشعب عن محافظة بور سعيد ، وهو دارس ومثقف وصلحب رؤية وفكر في شئون الاقتصار والموانيء ، استمعت إليه يحدثني عن وجهة نظره، وهي ضرورة المسارعة إلى زراعة شريط الأرض الموارى القناة على ضفتها الشرقية، وبعمق عشرين كيلومترا ، وبهدف زرع واستقرار

ملايين المصريين في سيناء . وفهمت منه أن هذا ممكن ، إذا عرفنا كيف ننقل مياه النيل عبر اسبغونات، ضخمة بعرض القناة، وفي نقاط متعددة على امتدادها ، وباستخدام طرق الزراعة والرى الحديثة ، التي تعطى اكبر أنتاج باقل قدر من الماء ، والتقدم في هذا المجال توسع إلى افاق لم يكن يتوقعها العلماء. وقي أعتقلاي ان هذه فكرة جيدة ايضا . ومن

المُكُنّ الجمع بين الفكرتين، بحيث نخّلق مجتمعات زراعية وصناعية تفتح أبواب العمل والأمل أمام ملايين الشباب ، وتكون بوابة خير يتدفق على مصر .

وقبل اسابيع زرت منطقة البحر الاحمر لاول مرة وادهلني الكنز المفتوح امام ابناء مصر لا ينتظر سوى أن نغترف منه ما نشاء بشرط أن نفعل ذلك يحكمة وعلم وتخطيط وذكاء سلحل يوازي وادي النيل ، وطوله اكثر من الف أ عيلومتر ، وكل متر فيه قابل للاستثمار ، وقصص إ

التنمية وعائدات المشروعات التي واحتمالات المستقبل ، اشبه بالحواديت وحكايات الخيال . وخلال أعوام ثلاثة فقط تم انشاء ١٣ قرية سيلحية وحواتى أربعين فندقا سيلحيا . عدا بِعَضَ الْفَنْلُاقِ ّ الشَّعَبِيةُ ۚ ذَاتَ السعرِ الرَّخيصِ . وتسمّع ان القربة السبّاحية تسترد نفقات انشائها خُلال عَامِينَ أو ثَلاثة . وإنّ القرى تحجزها شركات السيلحة العالمية اثناء بنائها وعلى امتداد العام . وأن في المانيا الغربية وحدها أندية للغوص يصل عَندُ أَعَضَائُهَا إِلَى أَرْبِعَهُ ملايِينَ ، وانديةُ لرياضةُ الترحلق على الماء بالألواح الشراعية ، يصلُّ عدد المُسْتَرِكِينَ قَيها إِنَّى ثَلَاثَةً مَلايِينَ . وأَن هَوْلاء جميعاً ، وأكرر من المانيا فقط . يتطلعون إلى سُواَحل البحر الأحمر بأعتبارها أجمل وأَفْضُلُّ منطقة في العالم كله لمارسة الرياضتين: الغوص .. والشراع

فَ قَرِيةَ وَالجِفْتُونُّ، التي شيدها مستثمر مصرى وطني شَّجاع أسمة المحمدي حويدق ، سالت عبداً مِن السَّبِابِ عن موطنهم الأصلي ، وكانت الإجلبة انهم من قنا والمنيا واستوط وسوهاج وغيرها من محافظات الصعيد . وقال في الصديق سعد الدين وهبه رئيس لجنة السيلحة والثقافة بمجلس الشُعبُّ، أنَّ بعض هؤلاء الشَّباب تَحْرَجُوا في إ كليات عملية ومنها كلية الطب ، ومع ذلك ذهبوا يشتغلون في المجال السياحي وحيث يوجد الرزق بدلا من البطالة أو الدخل القليل

وسمعت أن الدراسات تقول ، إن هذه المنطقة إذا اجتذبت ثلاثة ملايين سأنح سنويا . فانها ستخلق غلى الأقل سنة أو سبعة ملاين فرصة للعمل . والمُقصود هنا ليس المُرتب فقط ، وانما أقصد الدخل المعقول والسكن ألمقيول والشعور بالاستقرار الذي هو حق لكل مواطن مصري . والشيك بصورة خاصة

انُ سُاحل البحر الأحمر قادر على اجتذاب من وادي نستثمره بسرعة وذكاء ...

ومرة أخرى أقول: أمامنا شريطان كل منهما كنز مفتوح . والمهم أن نتقدم وتدخل . المهم أن نتحرك . المهم أن نشعر بالسباق الذي يجري ق العالم حولنا وأن نشارك فيه بكل العزم والقوة والتصميم . ونَحْن اهلُّ لأَى سَبِّاق . والْواطَن أُ المصري هو انسان مقتدر إذا اراد العطاء ، وإن أ يعطى قبل أن نصالحه بصدق ، وقبل أن نقنعه بأن عطاءه مردود إليه ، ولن يسلبه أحد ، ولن يضيع في بالوعات الإسراف ، ولن يدخل جيوب المنظمين

ولصوص المل العام . ولن يجدينا أن نجلس وننتظر رجال الاعمال والمستقرين يدقون ابوابنا فهذا أن يحدث وان يقترب منا مستثمر من الخارج بينما اوضاعنا الراهنة على ما هي عليه . والخطوة الأولى لجذب المستثمر الأجنبي هي تشجيع المستثمر المصري وتحت البلاطة في مصر حوالي مائة الف مليون جنبه ، لن تخرج إلا اذا شعر اصحابها بالامان والأطمئنان. وفي حيوب وارصدة المصريين في الشاريين في الشارج حوالي مائة الف مليون دولار اخرى ، أن تدخل مصر إلا اذا شعر أصحابها أيضا بأنهم بعيدون عن أية احتمالات للتاميم والاغتصاب ولن ينفعنا في هذا السبيل ان تطلق الشعارات ،

أو تُرِيدُ ٱلإناشيدُ والهِتَاقَاتُ . لأن رأس المال يُرصد الأمور من منظور خاص لا يتغير ، ولن يتغير حتى اخر الزمان . فلاا كنا بحلجة اليه ، علينا أن نتعامل معه على هذا الأساس .. وبغير ذلك سنظل نحرث في البحّر .. ونزرع ۖ في اللغ ۗ .. ونطحنّ

التربيطات الانتضابية تثيير المفاكل داضل اتصاد الاسكواش

كتب على البحراوي : بدأ المرشحون باتحاد الاسكواش في والتربيطات، قبيل انعقاد الجمعية العمومية والمقرر لها يوم ١٠ ملوس المغيل . وتسببت هذه التربيطات في العديد من الشكلات نقيجة القوائم التي بدات تقلهر في الافق واولها القائمة التي تضم ابراهيم امين ، ملجد اباظة . حمل عبدالحميد ، شريف على ، على نصر ، احمد اللبان ، شفيق جمعة . بالاضافة الى هذه الاسماء تقدمت بعض الاسماء للترشيح ومن بينهم حسنين على حسنين ، عبدالفتاح حسن ، وجلال علام الذي اعترض على الضَّغط الذي أجراه أبراهيم

امِن آحد المُرشحين على تأدى الجريرة عن طريق اللَّجِنة الرِّياضية بالنادي على اعتبال انَّهُ عضو في هذه اللجنة بهدف الثاثير على نادى الجزيرة لانتخاب قائمة ابراهيم امن ... وبناء على هذا الموقف تقدم جلال علام بشكوى لمجلس ادارة نادى الجزيرة الذي اجتمع يوم الاربعاء الماض برناسة محمد شنا وكيل النادى واتخذ المجلس قرارا بالإجماع بترشيح جلال علام .

العاشيرة لاختيراق الضاحية كتب ـُ أكرم عبدالغنى: تقرر اقامة البطولة العربية العاشرة

حضور مطل جهاز الرياضة الدكتور عصام بدوى الذي قام بقتح مظاريف الترشيحات لانئية الاتحاد. وقد اسفرت الترشد حات عن فوز كل من شوقى شفيق ٤٥ صوبًا. واللواء يحيى احسَان ۖ }} صوتًا، والسَّبد عيدالرحمن ٤٢ صوتا، وعادل فهمي ١ £عموتا، والعميد ضياء الدين بيومي ٠ ٤ صوتا، وحسن القشاش ٢٩ صوتا، ونبيه

١٢ دولة في البطولة العربسة

اعتمد ليس الإول والثلاثاءه مجلس ادارة اتحاد الجودو ترشيحات الأندية والهيئات، والإعضاء التابعة للاتحاد، في

فوز قائمة شوقى شفيق

قديقة في مرمى الأهلي ، بينما سجل الهدف الثلثي محمد عمر بضرية رأس قوية في الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط جامت المباراة متوسطة السنوى أ. انتخابات اتحاد الجودو

فاز الزمالك على الأهلى ٧/صفر ف مباراتهما امس ضمن مباريات منطقة القاهرة لكرة القدم تحت ١٥ سنة ، سجل الهدف الأول للزمالك محمد صبرى ق الدَقيقة } من الشوط الثاني من كرةً عرضية رفعها حمادة نصر من الجهة اليسرى ليضعها محمد صبرى بيسراه

الزمالك يفوز على الأهلى ٢ /صفر

في كرة القدم تحت ١٥ سنة

وسيطر الاهل على شوطها الأول دون فاعلية وخاصم مهلجهوه الثلاث خشيات . بينما تسيد الزمالك الشوط الثاني ، وقد خُرجت جماهير الإهلى غاضبة من اداء فريقهم ، وبداوا يقافون اللعب بالحجارة والأكواب في الطائق الأخيرة من المباراة الزمالك بطلب تأجيل مباراة

أنسات السلة مع الأهلى طلب غادى الزمالك من اتحاد كرة السلة " تاجيل مباراة فريق أنسات السلة مع الأهلى والمفرر اقامتها اليوم بنادى الجزيرة وذلك بعد الإعتداء على لاعبات الفريق، بعد عباراتين مع الرقاريق

داخل الجمهورية

دأخل الجمهورية

بول عربية

العاهرة FAX TOOGGTY LENEY!

ثاليف : جمال عسائلقصور

٣٩ شاوع الشعيخ على توسف Yoscotx

مذارة الثقافة قطاع لسرج

التحرير :: ١٩٥٠٣٠٥ וצפעול ב הסרדות: ١٦٠ شارع سيروستريس محطة الرعل

٠٠ الاسكندرية ٠٠

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات: ٤٩٧٧٩

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظ المسيات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف .. لندن

لاختراق الضاحية على كاس فلسطين في

الفترة من ٣٠ ألى ٣١ مارس القادم..

وسوف نقام البطولة عل مضمار الجزيرة.

و تشمل البطولة مستويين. الأول الناششين والناشئات تحت ٢٠ سنة.

والثاني للرجال والسيدات وقد وجهت

الدعوة الى جميع الدول العربية ووافقت

١١ يولة هي السّعودية، والكويت، وقطر،

والامارات، والبحرين، وتونس، واليمن

الشمالية، والإردن، وفلسطين، والسودان،

العند اليودى ١٧٠.٠٠ جنب ٧٣.٠٠٠ ٣١,٥٠ جنيه الدة ٦ شهور ١١٥.٠٠ دولار امريكي غدة عام ۲۹۰٬۰۰ دولار آمریکی لدة علم

العلقامي ٣١ صوتا.

٠٠,٥٠ بولار لمريكي للة علم ٠٠,٠٠ نولار لبريكي لمدة علم _تقبل القيمة بشبك الإشتراكات . بمؤسسة الأعرام . ش الجلاء القاعرة

أسمار الإقطراكات

٠٠.٥٠ لمدة عام

للعند الاسبوعى

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء



مطلوب من وزير الإعلام أن يرد

الذي اعتقده ، انه لا يوجد اى شكل من اشكال الرقابة الدقيقية ، الذكية الواعية ، على يعض البرامج الثي ثبث إلى البيوت عبر شاشة التليفزيون ، والذي أعتقده ايضا ، أن سطوة بعض الذيعات بلغت برجة خطيرة، وإلى حد أن المكلفين بالرقابة، وحماية الناس ومشاعرهم وتقليدهم ، اصبحوا بخشون الاقتراب من بعض البرامج التي تطعن الأخلاقيات العامة . ومن بينها برنامج «العالم يعني» الذي تقدمه المنيعة حمدية حمدي في الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد من كل اسبوع ، وهو برنامج لا أهتم به ولا اشاهده عادة ، وإنما وضعتني المسادفة البحتة املم الشاشة اثناء اذاعة جلقة مساء الأحد الماضي

ولن استطيع أن أصُّف اغتيتين عرضهما البرنامج ، لأن كلا منهما تنافس الأخرى في السفالة والإنحطاط، وقد رأيت على الشاشة من الحركات والاشارات ، وسمعت من التعبيرات ، ما أعتبره جرحا للحياء العام ، ويترجة يعاقب عليها القانون . وقد شعرت بالذهول أن تقدم مثل هذه المشاهد والمعاني والكلمات . إلى شبك مصر بالذات ، عبر شاشة التليفزيون الموجودة تقريبا في كل بيت .

هل وصلت بنا المال ، أو هل بلغ التدهور الإخلالي ، حد عرض إشارات وايماءات جنسية على شاشة التليفزيون . نحت سمع وبصر كبلر المستولين الجانسين في التليفزيون ، ودون اعتبار لظروف البلد ، ودون حترام لتقليد هذا الشعب التي ترفض العهر بشتي صوره وأشكله والغريب أنهم قلوا لى أن المنبعة حمدية حمدي من هؤلاء المسئولين الكبار المنفل وانها بدرجة وكيل وزارة ، وهنا يصيح التوجه إلى السيدة سامية صادق ، وبقية اعوانها امرا لا يجدى ولا يفيد ، وترى أن نتوجه بالسؤال إلى وزير الإعلام شخصيا ، لأنه المسئول في النهلية عن هؤلاء الناس ، وعن عرض ما يتفق وتقليد هذا العلا ـ الاسلامية

وسوف يتهمنى انصار التفاهات وهز الوسط في التليفزيون ، وريما في لصحافة المصرية، باننى متزمت ومنغلق ومن دعاة سد النوافذ والأبواب ، وهذا غير صحيح ، لأننى اشاهد في التليفزيون برامج اجنبية لخرى جيدة ، و لحب الموسيقى والإغانى ورقص الباليه ، واستمتع كثيرا بما ينقله التليازيون من عروض للأوبرا العللية ، إلا انتى لرفض تماما ان يُعرض علينا في البيوت ، بعض ما يعرض في مواخير اوروبا وأمريكا من رقصات منحطة تثير الإشمئزاز .

واطلب من وزير الإعلام مشاهدة حلقة برنامج ،العالم يغني، التي عرضت مساء الأحد المُلضى، وخصوصا آخر اغنيتين، وأذا وأفق على عرض مثل هذه البذاءات، فإننى أرجو أن أسمع منه ردا أو رأيا ، ولو تطلب الأمر أن نعيد عرض البرنامج على لجنة من الثقفين ، وفي حضور الرقيب الذي أجارُ عرض بَلك الفضيحة على الناس .

المن سيظل فون القوة

قلت باسما : نعم .. امرك ذلك جيدا ومنذ أول لحظة . قال : وهل تستبعد أن يلفق لك تهمة .. أو مصيبة .. أو يدبر لأحد أولانك

قلت : لا استبعد ذلك اطلاقا .. بل اتوقعه في أي وقت ..! قل : وهار تتوقع الضا ماذا يحدث في مثل هذه الؤامرات .. إن صحف مجلات الحكومة .. بل الآلة الإعلامية كلها .. سوف تدور لتفرمك .. وسوف يتحدثون عن أوراق عثروا عليها في مكتبك أو بينك .. وقد يؤكد ألوزير انه توجد تسجيلات بالصوت والصورة .. وتقلجا بعن يشهدون عليك .. ويتبارى زملاؤك الصحفيون في جرائد الحكومة للهجوم عليك بِالْكَانِيبِ وَالْفَتْرَاءَاتِ .. ويهدف تشوّيه سمعتك واقناع الراي ألعلم بانك . هل نسبت قضية مصعفى امين .. وكيف لفقوها وجعلوا الصحيفة

التي شيدها تتزعم الهجوم عليه واتهامه بالخيانة ..." قلت : لم انس ذلك ولن انسام ابدا .. ولن انسى كبير المنافقين وهو لحد الذين صنعهم مصطفى أمين .. عندما ذهبت إليه ومعى ابراهيم سعدة .. وسالته عن حقيقة ما يقال .. فاذا به يتحول إلى قنيلة تنفجر بالشنائم والإنهامات ضد مصطفى أمين .. ولما قلت له إننى سأحاول زيارة مصطفى أُمِينَ فِي السَّجِنَ .. انْتَقَضَّ وَأَقْفًا وَهُو بِرِنْعَشَ وَتُوعَنِي قَائِلًا : إَيْكَ أَنْ تَقَعَلْ

قال : إن هذا كله يمكن أن يتكرر .. وتفلجاً باتك متهم ف قضية تخابر .. لو مخدرات .. أو أداب .. أو محاولة قلب نظام الحكم .. وأن يساعك أحد .. لقد ثبتت براءة مصطفى امين قضائيا وحكم على الذين سجنوه وعذبوه بالسجن .. ومع ذلك لا يزال بعض نيول عهد الطغيان يهلجمونه

قلت : إسال اى مواطن في الشارع عن مصطفى أمين .. وستجد انه يعرفه ويتحدث عنه بكل الإجلال والاكبل .. واسال نفس المواطن عن الذين عذبوا مصطفى امين أو الذِّينَ يهلُّجمونه الآن .. انه لن يعرف اسم واحد منهم مَلْ نَسَيْتَ أَنْ أَتَّهُ مُوجُودٌ يَسَمَعُ وَيَرِي .. وَيُمَهُلُ وَلا يَهَمُلُ .. وأراد صديقي أن يستطرد في الحوار ، ولكنني قاطعته قائلًا : لو أن الناس مستواً وركعوا للطفاة عبر عصور التأريخ .. لفسنت الأرض وانقرضت البشرية .. ولاصيح الحقّ مجرد تعبير بلا معنى أو مضعون ..

ولكن الحق سيطل فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة .. وإلى يوم القيامة . مصطفى شردى

كان الحلاج يطوف شوارع بغداد وهو يهذى بعبارات غريبة تناقض العقيدة الإسلامية التي تقوم على تنزيه الباريء . جل في علاه ، عن المثل والشييه ، وكانت

برشة

هذه العبارات تصدم مشاعر المسلمين وتثير وجدانهم الديني . ولم يكن مفروضا في هذه الجماهير أن تغوص في اعماق الفلسفة حتى تفهم المعانى الساطنسة لهذه

لقد وجد من بين المستشرقين الذين تعمقوا في دراسة النصوف الإسلامي وفهموا المصطلحات الفنية ـ التي وربت على السنة

الصوفية - من حاولوا عرض هذه المصطلحات في اطار الذوق الصوق واللغة الخاصة لاصحاب هذا الفن من فنون التعبير الروحي ..

ومن أبرز هؤلاء البلحثين السنشرق الانجليزي نيكلسون ، وقد علاج ف كتلبه ، ف التصوف الإسلامي وتتريخه، يعض هذه الالفاز

الذي يقصص مهية على المصد .. وصبي حبره المساور التي المساور التي المساور التي المساور التي المساور التي المساور وفي رأى الاستاذ نيكلسون أن هذه العبارة لم تكن صرخة جذب ولا كلمة شطح ، وأنما كانت عبارة لخص فيها الملاج نظرية كاملة في الالهبات منصبغة بصبغة صوفية . فكلمة ،الحق، يستعملها الصوفية عادة للدلالة على الخالق في مقابلة كلمة ،الخلق، التي يراد

بها المخلوقات أو العالم . فقوله ،أنا الحق، معناه أنا الحق الخللق . ويصف الحلاج _كما يقول ماسينيون _ الألوهية بالتجريد

شيء معه _نظر إلى ذاته فاحبها وأثنى

على نفسه ، فكان هذا تجليا لذاته في

ذاته في صورة المحبة المنزعة عن كل

وصف وكل حد . وكانت هذه المحبة

علة الوجود والسبب في الكثرة

الوجودية ، ثم شاء الحق سيحانه أن

يرى ذلك الحب الذاتى ماثلا في صورة

خُارِجِية يشاهدُها ويخاطبها . فنظر في

الازل ، وأخرج من العدم صورة من

ذنفسه لها كل صفاته واسمائه وهى

أدم الذي جعله انه على صورته أبد

الدهر ، ولما خلق انه أدم على هذا

النحو عظمه ومجدد واختاره لنفسه ،

وكان من حيث ظهور الحق بصورته

فیه و به هو هوه .

سيحان من أظهر ناسوته

سر سنا لاهوته الثاقب

ثم بدا لخلقه ظاهرا

العبارات التي تصل إلى حد الكفر ، وما ظنك بمن يقول عن نفسه دانا الحق، أو يقول وهو يشير إلى جبته ماق الجبة إلا أش، ولكن الفلاسفة كعلاتهم لهم منهج أخر في حل

الشهيد الذي لقى حتقه من أجل

إباحته يسر ريه ، ولكنهم ينكرون أنه

قال بالحلول ، ويؤولون قوله ،انا

الحق، تاويلا يتفق وعقيدة التوحيد

الإسلامية ، أي أنهم يصبغون نظريته بصبغة مذهب أهل السنة ، ويخفون

معالمها الحقيقية التي انفريت يها

ولهذا عندما تطورت افكلر الحلاج على

يد ابن عربي وعبد الكريم الجيلي،

أصبح التقابل الحقيقي الذي وضعه

بين اللاهوت والناسوت مجرى تقابل

منطقى بين جهتين مختلفتين لحقيقة

واحدة هي الجقيقة الإلهية، وقد

أطلقا على الجهة الاولى اسم للبشرية

وعلى الثانية اسم الالهية

·الحقَّ ، وقالاً أن اكمل مظهر للصفات

اع دول القطاع

يسرقوا مه فرمه قطاع

هده الألغار ومواجيدهم .

والله عال ..

سرقة ٦٥٠ فرخة من شركة قطاع عام

الطواري

على الغراع ١١

غير ممازحة لماء

ويفسر النكتور

التناقض بان الحلاج كان

للفناء فينطق عن احواله الختلفة فنة

هذا التناقض ايضا بإن الحلاج كان نتحلقى، بعباراته التي يذره أيها أأله، عن الامتزاج بعبشرية منخط الأقهام

عليه في عصره ويعيل التقتوات

اللقول بأن الحلول عند الحلاج مجازع

وليس حقيقياء ويستدل عل ذلك

بعدارة ينظها السلمي عن التملاج يقول فيها ما انامملت البشرية عنه

ولا اتصات به، وهذا بعنی عنده ان الانسان - الذی خلفه انه عل

صورته .. هو موضع التجل الألهي

فهو متصل بالد غير منفصل هنه يهذا التعني . ولكنه تجل الله العدد أو

ظهوره من حيث صورته فيه ، ليس

والخلاج هنا بشعريا مرثحة بالفرق

سن العبد وبين الرب ، الليد إقول

شعور ناسي يزم ف حال للغناء ف الله

او على حد معبوره مجرد استهلاك

التاسوت في اللاهوت أو يعيارة

اخرى التلؤم اليه ، والى هذا تشير

يُحدَثُ الحُلقُ تَاطَلُهُ الْمِنْجُلُ لَهُمْ . لم

يستتر عنهم تربية لهم، كاولا تجليه

لكفروا جملة وتولا مبتره لفتنوا

جميعا للا عديم عليهم إخدى

الحالتين، لكن ليس يستلن عني

thegists & Tagista . Cilia

يعنى اتصالا بقبشينة حقيقيا

التقتازاني هذا

أمره مهما كلفهم ذلك من عنت وشقاء

العلاج : ه تناتف الملاء :

عده المحاولة لغهم شطحات الحلاج من جانب مستشرق في التصوف الإسلامي، لفتت انظار البلحثين للملمين ألى التناقص في مذهب الحلاج في الحاول فهو احيانا يقول بقطول مع الامتزاج ، ولحيانا آخرى ينفى الامتزاج ويحلن التنزيه صراحة . وإذا كان تيكلسون قد عرض إلى أدلة الإمتزاج ، فإن هنك نصوصاً أخرى للحلاج تتفي عنه القول بالامتزاج ببن الطبيعة البشرية

والطبيعة الإلهية، منها قوله من ظن الألهية تعتزج بالبشرية النشرية بالإلهية فقد عقر ، فإن الله تعالى تفرد بذاته وصفاته عن دوات الخلق وصفاتهم ، ولا يشبههم بوجه من الوجوه، ولا يشيهونه.

وهو يقول أيضًا : ... وكما أن تأسوتيتي مستهلكة في لاهـوتيتك ، غيـّر معارجـة لهـا ،

المنكر على إبليس عصياته ريه . وقال له متركت الأمر؟، قال مكان أبتلاء لا أمرا، يريد كان اختيارا لحيه شه. فكان إبليس في نظر الحلاج ، قد أجاب ات بقوله : محمودی لك تقدیس» ، ولهذا اعتبره ـ كما اعتبر فرعون ـ أستلاا له وصلحبا ، وفي هذا يقول

لثاره ، وأنا ذلك الاثر ، وأنا الحق ، لاننى مازلت لبدا بالحق حقا ا فصلحبى واستلأى ابليس وفرعون وابليس عدد بالثار وما رجع عن دعواه ، وفرعون اغرق في اليم وما رجع عن دعواه ولم يقر بالواسطة البته. وان قتلت او صلبت او قطعت يدأى ورجلاى ما رجعت عن

غير انه يلاحظ أن الحلاج الذي

يشهد لابليس بالفتوة لتشبثه بتوهيد أنه ، ينكر عليه عصيانه الأمر الإلهي فإبليس إنما برر عصياته بدعوى أن ذَلُكُ مُقدرُ عليهُ أَزُّلا ، أي أن الله عندما امره بالسجود كانت مشيئته ان يعصى ذلك الأمر، واو اقتضت الشيئة الإلهية طاعته لأطاعه ، لأن ان تعالى لا يشاء شيئا إلا وقع ، أما الحلاج فيرى أن الطاعة ولجبة على كل حال ، وإن الأمر الإلهي قديم في حين أن المشيئة والعلم الإلهي المتعلق بها _ أي العلم يطاعة العيد ومعصيته .. امر حادث فالشيئة على هذا الرأى خاضعة للأمر الإلهي، ، والله سبحاثه يشاه وقوع الخير ووقوع الشر ، ولكنه لا يامر إلا بالخير ، فهو بامرنا بأن نفعل كيت وكيت وأن كأن يعلم اننا لا نستطيع فعله، فالحلاج _ كما يقول ماسينيون _ يدرك تمام الإدراك حرج الموقف في هذه المشكلة التي عبر عنها بهذا البيت :

القاه في اليم مكتوفا وقال له إياك إياك أن تبتل بالماء وريما صور هذا الموقف الذي انتهى اليه ابليس من الاستسلام لليأس والقنوط ، بعدما ادعاه من انه وقف على اسرار العناية الإلهية . أما التحلاج فيرى أن محبة الله لعباده ورحمته بهم فوق كل شيء ، وأن أسأس المحية التضحية ، وأن المحب يجب أن يشقى من أجل محبوبه من غير أن يسال عن الأسباب ، وأن الواجب على أولياء الله أن يتوجهوا إلى أت وحده ، ويتحققوا

بمعنى العبودية الكاملة ويطيعوا وفي موضع أخر يتكر الحلاج ان موسى بعد مقتل " امير " الجماعة في الحملة الضارية التي تشنها وزارة الداخلية على الجماعات الإسلامية مؤخرا ، إذا فاض يك الكيل من فلم رئيس لك ، قدم شكوى فيه

Swl الى المستولين عن الأمن ، وقل فيها فقط: إسمه ، وعنوانه ، وانه يظلمك دائما بلا سبب .. وانه " امير" .. واطعثن فلن

شكة المهندس للناءين شركة نأمين المستقيل

٣٦ ش البطل أحمد عبد العزبيز - المهندسين - جنيزه Y-- 17/ Y-17/ E/ Y-1-YE 5

﴿ المقية مِن ١٤)

كلمة اليوم عن التقليات والهيئات العلمية ... هل كلب على عصر أن تكون طاء البدايات: تَقْيَمُ النَّقَايَاتُ والهِيئَاتُ العامية لِمُ تَتَرِكُهَا تَحِمَلُ الْآسَمُ وَتَنْمِي لِلْفُنْوَنِ لم هل كلب على اهلها أن يتجمعوا الرادا ويَفْسُلُول جِناعات ؟ لم كن معنو ال للنشات غير المصلة - ترس الأساس وتليم الأعسد ثم تتوقف عند التصفيد فلا تستفيد عنا أتشأت ا للد قابت الدم النظابات وهي تقلية المحابي التدافع عن كلمة العق وحق النظاؤم

فاذا هي بعد ال علفت هذا العمر الطويل تصبح فيدانا للنلزع الأعضاء . وتبائل الإنهامات وتحطيم التوافذ وكسر الإيوك وتشنيت المعنوبات واطلاق الرصاص وكانها بذلك تسخر من القاون بدل أن تكون عالا طبيا العقرامة وقامت نقابة التجارين فانقسم أعضالها الكعار على انفسهم بعد أن الأموا منفي ضحما في شارع رمسيس ، ومصيفا فلقرا في مطروح ، وينكا التجاريين ، ثم فعيت اليوم على عشرين جنيها في الوقت الذي وهن فيه معان المعاس الله بعد وحسن ... اليها تقابة المحاسبين فاصابتها يعينواها حتى ان للعاش الشهرى للمعاسف

وهكذا أصبحت نقابة التجاريين مبني خلويا في شارع رسيس لا يروره لحد ، ولا تلقى فيه محاضرة ولا يعرف له نشاط وتربعت نقابة المنتسين الى جوار نقابة التجاريين ، مُعَطِّر لها أن تعاليبها في اعمالها وانشات بنك المهندس ، ولسن أدرى للاا انصرات هذه النقالة عن الهنيد الى اعمال البنوك وان كنت غيري أن ذلك أن ادى الى تليمته الطبيعية اللي يقلس أما تقلية الاطباء فقد الخطت من دار الحكمة مقرا لبيغ السيارات والعوات

المنزلية ، وكان الأحرى أن لكون معرضاً للأدوات والستحدثات الطبياء ومالما

للمحاضرات عن العلاجات والأدوية الجديدة ، وقد دعيت يوما لإلقاء محاضرة في للعهد القومي البحوث بالهنسين ، أوجنت حلجته الى النظافة تنفي عنه وظيفته في البحوث ، وتيفير الى ذهبي انني اخطات الكان اولا أن احد السِعاة لكد ل أنه هو يعينه . ثم شامت الظروف أن ادعر اللله محاضرة عن الإدارة في المهد الكيميلتي الذي انشاته مساتع الشرياب في طريق الطلر فتجسنت أملى عناية القطاع الخلص وإهمال القطاع الحكومي. ويهذه الملسية الكر أن وزارة الثقافة لمحرث لبرا فيما مفي بانتمام النافرين وحندت اختصاصه ، وتفضل زملائي بانتشائي أول رثيس له ، الا كات حيثدال مشرفا علما على دار المعارف ، ولكن الوزارة تجاهلته بعد انشائه ، ظم تستشره في موضوح واحد "وكرفتُ أن ابقي في مكاني رئيسًا شرفياً غامطات ، وجاه بعدى زميل وصديقي الاستلا معبود عبدالنفع مراد صلعب دار فلعوقة ، فلو يكن حقله خيرا من حقلي اثم راي وزير آخر الثقافة أن مؤلف فيها لجانا ثلقافية على مثياً اجنة للنشر توليت رياستها وكان من زملائي فيها الإسلانة معدد المطم ومصود

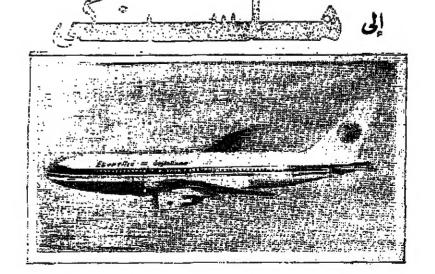
عبدالمنعم مراد والدكتور حسين التغربي وللبي للطبيعي وهلمي مراد وغيرهم من اعلام الناشرين ، ولكن وزيرا ثالثا جاء فيما بحد قالفي اللجال جميعا ولم يقرأ شيئا والكر بالظ أن قرارا طيب الذكر مسر منذ سنوات بانشاء مجلس أعلى المسلحة يضم مع وزيرها معتلين عن وزارات المتعمر والتنمية والملية والمطاللة المقتمية ومصلحة الاثار وغيرها فتتقاعل أراؤهم ﴿ كُلُّ مَسْرِوعَ قَبْلُ تَنْفُيدُهُ ، لم يعمر قرايهم ليكون عارما للجميع بدل ان يرجع وزير السيلمة إلى كل منهم على هود . والقران منطقي ومعلول ولكن المجلس لم يتعقد رغم تبك وكان القرار مع وهل الليتهيد وكنت منذ سنوات عضوا مع استاذي ركي حسن في معلس إحدى الكلياد الجامعية بقلامرة . فاشتدت الثَّاشة بين السَّنتيَّة العبر وعلت أميونتهم جلى

تعلُّمنكوا وتنافِدُوا بالقلب الأمهان ، وبشدَّ الاعتلق من الريطان ، فلم مَجِد بدا مِنْ تقديم استثقاة علجلة أسفنا فيها لحسن نائنا باعوال الجامعات ولقد كنا يوما سمع عن جمعية الاقتصاد والتشريع في سراياها وجمعاتها التعيية بشارع رسيس ، وعن جمعية ألعلاقات العادة بتكاذبها الصيعة في شكرة معد قريد .. قلعادًا صكت حسيمًا ؟ أن كلا منهما لا مِرَالَ في مكانه ، ولكن مانا يعملان

إِنَّ الأمر مِحْتَاجٍ إِلَى مراجِعة شاملة قد تسقِّر عن استُرداد بعض الدور من المُقَامَّة والهيئات تستخدم في تغريج لزمة الاسكان

دكتور السيد أبد النجا

إعتبارًا من الغد ١٧ ف براير ١٩٨٩ م مصرالطران



كل يوم جمعة .. فيام من العناهم الساعة ١٢،١٢ ظرار بطائراتنا ممتدة المدى بويسيج ٧٦٧

عرض أحدث الأفلام العالمية والتسجيلية.

• القنوات للموسيقى العالمية والعربية.
 أشهى الما كولات.

ودلك بالاضافة إلى:

رحلاتناإلى الدواب الاسكندنافية

كل يوم جمعة إلى ستوكهولم كل يوم سبت إلى كوبنهاجن

مصرللطران دائما في خدمتكم

ان يَخَلِّقُ الخَّلقِ، وقَبْلِ أَنْ يَعْلَمُ الخلق ، وجرى له ق حضرة أحاليثه مع تفسه حديث لا كلام فيه ولا حروف ، وشاهد سيحان ذاته ق ذاته ، وفي الإزل -حيث كان الحق ولا

والتنزيه ، ولكن لم يخطر بباله مطلقا ان

الإنسان ، وذلك لأنه يرى أن الرجّل المثاله

يجد في ناسه بعد تصفيتها بانواع الرياضة والمجاهدة والزهد، حقيقة

الصورة الإلهية التي طبعها اند فيه ، لأن

ات خُلق الإنسان على صورته . وهكذاً يتخذ الحلاج من العبارة القديمة الماثورة

عن اليهودية والسيحية . وهي قولهم أن

وْ خَلِقَ العَالَمِ ، وَلَنْظُرِيةَ مَكَمَلَةَ لَهَا وَ

ويعرض نيكلسون لثلاث قطع من

النصوص الحلاجية تمثل نظريته في

خْلَقَ العالم . وفي اطول هذه القَّط

يشرح الحلاج نظريته على النحو

،تجلى الحق لنفسه في الأزل ، قبل

اند خلق ادم على صورته _ ا

تاليه الإنسان

في صورة الأكل والشارب حتى لقد عابنه خلقه كلحظة الحلجب بالحلجب وقد قيل ان البيت الاول من هذه الإبيات يشير الى أدم. والبيتين الثاني والثلث يشيران الى عيسى

ومن هذا يتضح أن في نظرية الحلاج اشارة الى المذهب القائل بثنانية الطبيعسة الإلهيسة السلاهسوت والناسوت ، وهما أصطلاحان اخذهما الحلاج عن المسيحيين السريان النين استعملوهما للدلالة على طبيعتي المسيح . اضف إلى هذا أن الحلاج يصف اتحاد اللاهوت بالناسوت - أو الروح الإلهى بالروح الإنساني - بانه محلول، والحلول كلمة يقرنها المسلمون دائما بالمسحمة ، وقيما اثر عن الحلاج ابيات من الشعر يصف فيها روحه والروح الالهى بأنهما محبان يتناجيان في حالة مزج تأم كما

في قوله مُرْجِثُ روحك في روحي كما تُنَمِزَجُ الخَمرة بِاللَّماءِ المرَّلال ماذا مشك شيء مسنسي فإذا انت انا في كل حال

انا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا فاذا أبصرتنى ابصرت وإذا ابصرته ابصرتنا والحلاج يقول بقدم النور المحمدى الذى انبِثقتِ منه جميع انوار النبوة ، ولكنه _ في رأى نيكلسون _ يجد في عيسي ـ لا في محمد ـ المثال الكامل للانسان الذي وصل إلى مقام القربي فحل فيه روح اته ، ففي عيمي بناء على هذا الراى ... روحان : روح إلهية قديمة ولا تجرى عليها احكام الفناء والتغير ، وروح بشرية حادثة تجرى عليها احكام الكون والفساد . ويرى الحلاج ان عيسى خليفة ات الذي كان شاهدا على وجوده ، والمجلى الذى تجلى الله فيه، وفيه كان

ولا ينكر نيكلسون دهشته من صدور هذه النظرية عن مسلم ، كما انها تناقض مناقضة تامة فكرة وحدة الوجود لانها تعتبر الناسوت صورة اللاهوت ،الإنسان صورة اشه ، وان لم يكن ذلك هو المعنى الذي قصده المسيح في قوله ءمن رأني فقد رأى الآب، ولكن نظرية توصف بانها حلولية .. ولو على سبيل الجاز - لا يقدر لها ثبات واستقرار في الإسلام ، ولهذا ماتت نظرية الحلاج بموته وموت اتباعه الأولين، أما جمهور الصوفية المناخرين فيعجدون الحلاج ويشيدون بذكره لانه كان في نظرهم

الالهية هو النبي محمد ـ أو بالأحرى النور المحمدي ـ الذي كان أول شيء • إيليس وفرعون:

ويستطرد نيكلسون في عرض المنحى الفكرى للحلاج فيبدى عجبه من أن الحلاج الذي يتُحُدُ من السيح مثالًا اعلى للولاية والخلافة الإلهية . يتخذ من أبليس أو فرعون مثالا أعلى للفتوة الصوفية التي اختص اهلها مواضع كثيرة أن أنه أمر المُلأنكة بالسجود لأدم ، وأن أبليس أبي ذلك السجود قائلاً وانا خير منه ، خلقتني بهذا الرفض لعنة الله والخلود في النار ، ولكن السجود لأدم عند الحلاج - حتى على اعتبار أدم خليفة الله الذي خلقه الله على صورته ـ شرك من وجهة نظر توحيد الله ، لهذا دافع الحلاج عن وجهة نظر ابليس . ولم رأى أن إبليس إنما عصا الأمر الالهي وحده، قلما قال اش تعالى: اعتبك

بأنهم يعرفون التوحيد على حقيقته ، ونحن نعلم أن القرآن قد تكر في من نار وخلقته من طين، و أنه استحقّ يكن الحلاج أول مسلم فعل ذلك لأنه لمعرفته بأن السجود لا يكون إلا ته عذاب الأبدية، قال: أو لست تراثى في تعنيبك إياى ؟ قال : بلي ! ، فرؤيتك أياى تحملني على عدم رؤية العذاب،

تراه بعد ذلك! عبد النبي عبد الباري